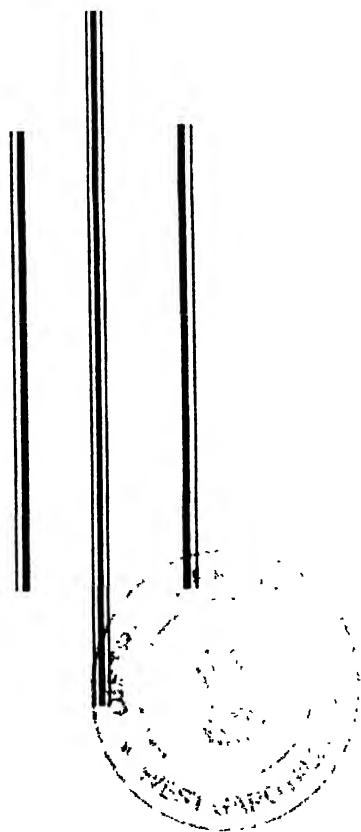


GIPENG GORENG

Prabodh M. Sangma

GIPENG GORENG



Prabodh M. Sangma

Published by:
D. J. Publication
Educational Publisher
Ringrey, Tura - 794 001
West Garo Hills (Meghalaya)

©Copyright reserved by the author
First Edition : 2012

Dam : ₹ 120/- (Rupees One Hundred
Twenty only)

Sole Distributor :
M/s. Students' Book Emporium
Ringrey, Tura
West Garo Hills, Meghalaya

Printed at : **North-East Printing Press,**
South Sarania
Ulubari, Guwahati-7

Aganchengani

A·gilsako rokom rokom sea jotanirang bang·bea. Ua seanirango maiba mingsa chanchianiko parakna jotton ka·anirang dong·a. Jedake Itihas, Songsarni golpo, Dakmesokani, Golpo aro ugitarang. Indiba ia ki·tapo mingsa chanchianikoson ba mingsa subjectni giminsan seaia ong·ja. Iano dintang dintang bringimin chanchianirangko dintang dintang bimingo paraka. Gisiko je chanchiani soka, uakon seaiani gimin ia ki·tapko biming donna bilongen man·dike nikaha. Mai bimingko dongnok ine chanchie dongmitingon angni ripeng saksa angona re·bae mai maini gimin sea ine sing·eaha. Anga una maming dintangmancha subjectni gimin sea ong·ja ine aganaha. Unon ua skotong bimingrangko nie, “lade jebasi bingbing bangbang seaigipa ki·tapsa ong·ahade. Seaan bikpil bawil gipeng goreng ong·aha,” inaha. Ua angko ia ki·tapko maming subjectko mongsonge sea ong·jani gimin, ia ki·tapni bimingko **“Gipeng Goreng”** donbo ine bal·eke aganaha. Anga ia ki·tapko **“Gipeng Goreng”** inean bimingko donna namnikaiaha.

Iano ming 52 rokomari chanchiiianirangko paraka. Mongsongde indake seanirangko ‘Articles’ ba ‘Rochona’ inesa aganna man·a. Dintang dintang chanchianirangko dintang dintang bimingo seoba, ia chanchianirangko kingsa ki·tapon kadimani gimin **“Gipeng Goreng”** inean donaiaha.

Iano anga dintangmancha abi Renangma, chong·motan, B. K. Sangmako, (Retd. Director, DERT, Tura) mittelna namnikbea, maina changantian ua angni seanirangko niatpachina ine uona ra·ango, maming saloba jechakjachim aro batesa che·em che·em dake niate adita ‘footnote’ on·e talataniko on·atrangachim. Uarang angna nambate seangna bilongen dakchakani ong·bea. Uni bilongen chakchike poraianiba gun donga. Anga una iarangni bidingo gro nanggipa ong·a.

Poraisogiparang ki·tapko poraie nie namniksoode, angni
chanchibringbrange seanirang indin ong·gramaijaha ine anga kusi
ong·begen. Ia seanirangni bidingo maiba ku·pattiani aro
agandapaniko man·soode anga bilongen kusi ong·begen.
Na·simangni ku·pattia aro agandapaniko nichaksoe.

P.M. Sangma

FCI, District Office,
Upper Lachumiere,
Shillong-1.

Contact Nos. 9436165289
9615050968

Agandapani

Senokgipa Prabodh M. Sangmani jakoniko an·chingoni bang·aan Songsarni Golporangko, Kan·dikgipa Golporangko aro Dakmesokanirangko poraiman·aha. Da·o ua ku·akmao **“Gipeng Goreng”** ine katta bichong on·e, seatang rochonarangko ki·tapni bimango nakatatenga. Ming 52 rochonarang ia ki·tapo donga. Katta bichongrangko **“A”**-oni a·bachenge, sulsul see, **“W”** Wangalao bon·ata. Badiako poraichengna ska uko sandina neng·ani dongjawa.

Ia rochonarangko poraion, senokgipani gisikni re·anirangko nikna man·a. A·chik jatko dal·at·chuatna, A·songtangko uno donggipa nitogipa biaprang, bolgrimrang aro do·o matrangko ripingna nangani gimin ua raken agana. A·chik jatni bilgriani aro chu·onggijania mairango aro mairangni a·sel, uarangko parake sena ua pa·soka. Indaka mikrakataniko on·e, chamesae seanirangko an·chingna bang·en nangenga.

Prabodh M. Sangma baditaba ming ku·sikrangko aganna, poraina aro sena man·a. Indake ua chanchiatangko gipin ki·taprangoniko chimonggimin u·ie ra·ani, kakket·chong·mot ong·anirang aro an·saoatanirangchi mangrakdapata. A·chik Aganmeapa, English Aganmeapa, Dal·gipa manderangni ning·tugipa kattarang ia senokgipani jaksi ku·teon dongaia.

Chanchiatangko parakna Prabodh M. Sangma katta wa·saako jakkalronga. Jakkalrongbregijagipa aro jol·a·doktangosan jakkalaigipa kattarangoni aro katta tokrangoni mitamara: **jania ronggia; kusi basi; gadila; ching·chip teng·chip; ketchi an·pil; ki·it ki·it; suduk muduk; raja chakkol; nokma nokkol; jipjipa; nijota** aro uarang gita. Katta bikoteba ua jakkala; jekai **‘horizon’**-na **‘nikringrap’** aro **‘evolution’**-na **‘bodoltelbaani’**. Senokgipani jakkaljringgipa katta mingsara **“rohoso.”** Ia kattanaba kragipa, tiktakgipa A·chik

kattako bikotode, A·chikkuna man·dapani ong·gen. Minggipin angko ja·guatronggipara **“Dakgipa Rugipa”** katta tokni **“Rugipa”** katta. Ia kattani mangsongchong·motaniko sing·on, mitamara, **“Sculptor”** ba bimang sol·gipa, tarigipa, mandeko a·gilsakko ong·atgipa ine agana. Ong·na krabebea. Indiba saobaranga, **“Rugipa”**-ni ortode **“Destroyer”**, rue galgipa, pe·kninggipa, nisigipa, ine talatskaa. Noani chasongo chi dubiako, Sodom aro Gomorako kningatako chanchiatode, iaba ong·na kraa. Minggnian ong·ama ba badiaba mingsasan ong·ama, senokgipa ba jeba sandirikkite niode, A·chikkuna aro A·chikrangni bebera·anina on·dapani ong·gen.

Prabodh M. Sangmani seani bewalo gipin senokgiparangni seani bewaloni dingtangako nika. Banoni bachini katta bichongrangko ra·bae, ritchue meliate donako nikronga. Personification ba matburingrangko, bol·wa·arangko mande dakate, ra·beani didiani kattarangko uarangni ku·siko dona. **Punning** ba katta kal·jujaaniko ua namnikbea; jekai **bilko gipataha, gipatna amaha; bimangchi sioba, bimingchi sijaha**. Aganako·seako ga·jetatna ua Verb minggniko ba ma·rapgipa katta tokgniko jakkalronga; jekai: **jajasoa·man·diksoa; bimang pil·ata, be·en sikata; a·bimandu a·chang diltu**. Ma·rap ma·rape seaniko ua dakronga. Subjectko ja·man done, Predicateko skangateba ua seronga. Indiba dugae seode basakoba poraigipana man·diknikani nakatskaa. Badiaba sentence rikanirang niksenga; jekai: **“Unosa u·iani gro gipeng apalrorogen.”**

Prabodh M. Sangma ia seanio ua katta minggni dake an·chingni jakkalronggimalko mingsasan dake sea, jerangoni mitamara: **gisikra·a; gisikra·ani; bebera·a; bebera·ani; mandera·a; gisikgnanggipa; daitognanga**. Mackenson Rongmuthuni ia apsan bewalo katta minggniko sedimaniko uni **“Rikki Rikkot”** ki·tapo nika. Ian A·chik ku·sikni aro A·chik bananni bidingo kam ka·enggiparangna chanchianiko on·a.

Senokgiparangni seanirangko poraie, mingsa minggni sing·anirang angni gisikona nabaronga aro uarang **“Me·chikrangko bilmanatani”** bidingo ong·a. Mingsara **“Me·chikni choletani”, “Me·asani choletani ba dakmajoani”** bidingo seanikode anga changsaba poraiman·kuja. Minggipinara, ia seanio senokgipani janapgipa: **“Hobani a·selsa na·an angan donga.”** Donmitape mittelanima, donmitape takanisama anga jajaa. Hoba on·genchimoba, Adamara mainasa beng·gimin biteko cha·pajok? Maina jechakjajok? Maina uko Hobani jakoniko dokpake galatjajok? Ian Adamni gisik bilgrianiko mesokjama? Indonga chanchianirang angni gisikona nabaa.

Seanirang iagitan mandeni gisikona rokomari sing·anirangko ra·baa. Badiabaranga didianiko; mitamara gisikko su·dike dakna·ka·na draataniko aro gipinrangara mikrakataniko chamesaaniko on·a. Ia ki·tapo segimin rochonarang ia janapgiminrangko chu·sokatgen ine ka·donga. Rochona seanirang A·chikkuo komisranga. Prabodh M. Sangma iano dontongaigija, jatang mandetangrangko chamesana seanirangko dakangkugen ine anga ka·dongchaka.

Ia Agandapaniko sena angna chol on·anina anga Prabodh M. Sangmako mittelbea.

Sd—

2nd Augsut/2010.

Brucellish K. Sangma,
Retd. Director, DERT, Tura.

Books Published**Year of publications**

01. Parakgija Ka·saa	(Novel)	2002	reprinted
02. Dikreni Gitcham Poto	(Novel)	2002	reprinted
03. Do·de Mesaram	(Short Story)	2002	
04. Jarambongni Walo	(Novel)	2003	
05. Ka·tongni Chokchimsa Pul	(Poetry)	2003	
06. Ka·sara Salme	(Novel)	2004	
07. Ku·cholsan	(Novel)	2004	
08. Sing·teka	(Novel)	2008	
09. Nanggorere Goserong	(Novel)	2008	
10. Dimbri Matgrik	(Drama)	2009	
11. Jugi Silchi	(Drama)	2010	
12. Ang` Gisiko Nangdika	(Short Stories)	2010	
13. The Glimpses of the Garó Heritage and Philosophy	(An introspection)	2010	
14. Ku·rambal	(Novel)	2010	
15. Kangal Maina Ong·sia	(Drama)	2010	

Yet to be published

01. Gronggrika ***	(Checked) (Novel)	
02. Gipeng Goreng ***	(Checked) (Articles)	
03. Raja Abong Noga ***	(Checked) (Drama)	
04. Aman Ku·rang ***	(Poetry)	
05. Jakbikpila	(Detective Novel)	
06. Samson aro Delila	(Novel)	
07. Manggisiko Bano Donnugnok	(Detective) Novel	
08. Shakespeareni Nambatgipa Seanirang	(Translations)	
09. Songsarekni Ku·birong	(Philosophy of Songsarek)	
10. Tribals of Northeast and the Garos.	(Introspection)	
11. Kalmeni Songras	(Novel)	
12. Mind Teaser	(English Articles)	
13. Bubbles of Thought	(English Poetry)	

Ku·bichongrang

1.	Ama	-	-	-	-	-	1 - 5
2.	Amani Ku·sik	-	-	-	-	-	6 - 10
3.	A·chik A·songni Bimang	-	-	-	-	-	11 - 14
4.	A·chikni Dakbewal	-	-	-	-	-	15 - 18
5.	A·chik Jat Jakgitelma?	-	-	-	-	-	19 - 23
6.	A·chikkuo Seajotani	-	-	-	-	-	24 - 27
7.	Balpakram	-	-	-	-	-	28 - 41
8.	Buringni Gamchata	-	-	-	-	-	42 - 46
9.	Bakroe Janggi Tangna Skani	-	-	-	-	-	47 - 50
10.	Buring Aro Matburingko Ripingani	-	-	-	-	-	51 - 55
11.	Chitmang	-	-	-	-	-	56 - 60
12.	Chasongni Ma·gipa	-	-	-	-	-	61 - 64
13.	Chibima aro Janggi	-	-	-	-	-	65 - 67
14.	Chu Sabisi Ong·a	-	-	-	-	-	68 - 70
15.	Gisik Ra·anirang	-	-	-	-	-	71 - 75
16.	Jajong Kadoram	-	-	-	-	-	76 - 80
17.	Janggini Gamchata	-	-	-	-	-	81 - 84
18.	Janggini Ripok	-	-	-	-	-	85 - 88
19.	Janggi Tangan Gadang	-	-	-	-	-	89 - 90
20.	Janggini Jumang	-	-	-	-	-	91 - 95
21.	Jat Aro A·song	-	-	-	-	-	96 - 99
22.	Janggi Tanganiko Poraiani	-	-	-	-	-	100 - 103
23.	Krismas	-	-	-	-	-	104 - 106
24.	Ki·tapna Ka·saani	-	-	-	-	-	107 - 110
25.	Ki·tap Mandeni Namgipa Ripeng	-	-	-	-	-	111 - 114
26.	Kamgri Siani	-	-	-	-	-	115 - 116
27.	Ka·saa	-	-	-	-	-	117 - 120
28.	Ka·saa A·gilsako Gapa	-	-	-	-	-	121 - 125
29.	Leonardo da Vinci Aro Mona Lisa	-	-	-	-	-	126 - 128

30.	Me·chik	-	-	-	-	-	129 - 133
31.	Me·chikni Jakgitelani	-	-	-	-	-	134 - 137
32.	Mittelani	-	-	-	-	-	138 - 140
33.	Mandean Kakketgipa	-	-	-	-	-	141 - 145
34.	Matburingko Ripingani	-	-	-	-	-	146 - 149
35.	Mikka Balwa Rakani Wal	-	-	-	-	-	150 - 152
36.	Mandeni Changa Sapa	-	-	-	-	-	153 - 161
37.	Neng·takani	-	-	-	-	-	162 - 165
38.	Neng·skimani Bite	-	-	-	-	-	166 - 170
39.	Ong·telaigipa Ka·saa	-	-	-	-	-	171 - 175
40.	Ong·telaigipa	-	-	-	-	-	176 - 179
41.	Pul	-	-	-	-	-	180 - 182
42.	Somoini Gamchata	-	-	-	-	-	183 - 186
43.	Songadam Aro Songjinma	-	-	-	-	-	187 - 191
44.	Songreachi Skie Ra·ani	-	-	-	-	-	192 - 195
45.	Sninggipani Ka·gni	-	-	-	-	-	196 - 199
46.	Skani	-	-	-	-	-	200 - 203
47.	Sninggiparang	-	-	-	-	-	204 - 208
48.	Silbea A·chik A·song	-	-	-	-	-	209 - 212
49.	Sin·karini Pring	-	-	-	-	-	213 - 215
50.	Skina Poraina Rikani	-	-	-	-	-	216 - 218
51.	Songreani Biaprang	-	-	-	-	-	219 - 228
52.	Wangala	-	-	-	-	-	229 - 231

1. AMA

'AMA' ia katta a·gilsako pilakna bate chi·bat aro rinokbatsranggipa katta ong·a. Ia katta jegita knatoa, ugitan ka·sroka aro rinokbea. Ia 'Ama' ingipa kattao maming cha·chipilani bisringan dongsrangja. Indake rongtala, ka·sroka, rinoka, gisik ka·tongko ka·suang ong·atgipa, cha·chipila grigipa, chong·mot aro kakketgipa katta mamingon dongja. 'Ama' ia katta baksa tosusana maming kattaan dongchongmotja. 'Ama' inon badita ka·dongani, ka·srokani aro pangchakani ka·tongo nakatbaa, uko maming kattachi parakna amja aro darangan iani gimin an·tangtangni gisiko chanchie ra·nasan man·aia. A·gilsako cha·chipilgija ka·saako Amasan on·na man·a. Amani kuri ka·bako bi·sa jegita tom·tome tusina aro mamingna jajrenggija ka·dongna man·a, indaka biap a·gilsako mamingon dongja. Ka·saa aro rinokachi ganggopgipa Aman' ka·bakni salakkim bi·sana badita dongtoani, ka·dongani aro ka·sinani ong·a, uko maming ku·bidikni kattachi parakna amja. Amani kuri·ka·bak Salgini sukna bata aro chong·motgipa ka·donganiko man·ani Kima ong·a. 'Ama' ia katta ge·gittam oikorni mingsa chongipa kattasan ong·aioba, ia katta sakanti mandeni janggi tangbaanio chi·batgipa, knatobatgipa, rinokbatgipa, ka·srokbatgipa, ning·tubatgipa aro gamchatbatgipa katta ong·chongmota. 'Ama' ge·gittam oikorchi mingbagipa kattasan ong·aija; iani ka·srokani aro ning·tuani Salgi gitan sontola, salgisak gita tom·toma, sagalna bate tu·a, Salaramoni Salirama chel·a gitan apala, do·kuani ku·rangna bate ka·srokbata aro pulrangna bateba rinokbata. Ia katta pilak kattarangna bate chi·batgipa, nambatgipa, chubatgipa, kakketsrangbatgipa aro cha·chipila grisranggipa katta ong·a. Bi·sani skanggipa katta aganna a·bachengani ku·sikan Ammma.....Amma.....Ama.....Ama ong·a. Ia katta bi·sani ku·siko jegita knatoa, uandake chong·motgipa katta 'Ama' maming sulgrian knatoa, ka·suanga aro rinokbea. 'Ama' ia kattako knatoatna maming sul nangja, sulgrian ia bilongen knatoa. Iani ka·sroka aro rinokaniko maming

AMA

sul baksa tosusana man·ja. 'Ama' ia katta bilongen rongtala aro iano maming togiani aro cha·chipilani dongja. Amani ka·tong jegita rongtala, uandaken ka·srokbea aro rinokbea.

Indiba, chong·mot aro kakketgipa ma·gipa ong·ani katta ramram ong·ja. Bi·sako atchiatjokon uko chong·motgipa ma·gipa ong·aha ine aganaina man·ja. Chong·motgipa ma·gipa ong·ani bimingko man·nade dingtangmancha gun gnanggipa me·chik ong·na nanga. Bi·sako atchiatjokon ua chong·motgipa ma·gipa ong·aija. Ma·gipa ong·na gita uo kragipa ma·ani gun dongna nanga. Atchiatani giminsan ua chong·motgipa ma·gipa ong·aija. Mitam me·chikrangko nikna man·a, uamang hospitalo bi·sako atchiatarian, hospitalo bi·sako donangaia aro chasong gimik ua bi·sani maming koborkoba ra·ja, ra·srangja. Indakgipa me·chikrang bi·sako atchiatahaoba chong·motgipa ma·gipa mingna aro ong·na krachong·motja. Uamang bi·sa atchiatnasan changa; indiba ma·gipa ong·na changja aro kraja. Indakgipa ma·giparango ma·gipa ong·ani chong·motgipa maming gun dongja. Bi·sako atchiate bi·sana mikkang pa·gija an·tangko bi·saoni dongnue donggipa ma·gipara ma·gipa chong·mot ong·na maming saloba krachong·motja. Je me·chikni ka·tongo ka·saa, ka·paka, rinoka, namnika, sason, an·tangni daito ong·a ine chanchie ra·ani gisiko donga, indakgipa me·chiksa chong·motgipa ma·gipa ong·na krachong·mota. Indakgipa gisikni ma·gipa bi·satangna janggi on·naba maming saloba kenja. Indaka kakketgipa aro chong·motgipa ma·gipa ong·ani gunrang da·ororo mitam me·chikrangni ka·tongo dongangjaengaha. Atchina skang, oko dongmitingon, indakgipa ma·giparang bi·satangko so·ote galronga. Atchikugijaon bi·sako ka·sanninggija dake so·ote galgipa me·chikara chong·motgipa ma·gipa ong·na kraama? Ma·ani ka·tong chong·motde maming saloba an·tangni okni bi·sako so·otja, so·otna man·ja, so·otna pa·jawa. Indiba da·ororoni mitam me·chikrang okni bi·sako so·otna an·skitja, misilja aro jajrengja.

AMA

Okni bi·sako hospitalo operation ka·e galbajok inesa kusi ong·e agane roaia. Operation ka·e galbagimin bi·sana on·tisaba duk ong·ani skimani uni ka·tongo dongsrangja. Ua okni bi·sako operation ka·e hospitalo galbaako ramram dake ra·aia. Indakgipa me·chiko chong·motgipa ‘Ma·a’ ong·ani ka·tong dongama? Dongoba haida uarang matburingrangni ka·tonggitasa ong·aia. Maina, mitam matburingrangde bi·satangkoba chike cha·aia. Okoni bi·sako so·ote galaniara matburingrangni bi·satangkon chike cha·aia baksa maibao dingtanggrikani dongkuengama?

Ma·a ong·ani gunrang mandena mangmangsan ong·aija, do·o matrangni bidingoba apsanani ong·a. Chong·motde, Amani kakketgipa ku·birimko parakna bilongen rakbeani ong·a. Sakanti mandeni ka·tongo ma·sie ra·anio ‘Amani’ orto dingtang dingtang ong·naba donga, indiba ‘Ma·ana’ agrede darangba a·gilsako atchibaja, re·baja aro re·bana amja. Amasan janggi gnanggiparang pilakna a·gilsako re·baani rama ong·a. Indiba mitam dingtangmanchagipa me·chikrang bi·sako an·tang oko kea dongjaoba, chong·motgipa ma·gipa ong·ani bimingko man·aha. Bi·sa atchiatgijaba ma·gipa ong·na man·a. A·gilsakni bang·a me·chikrang bi·sa atchiatjaoba ma·gipa ong·aha. Chong·motde ma·gipa ong·na gita ka·sanninggipa, rinokgipa aro cha·chipilgijagipa ka·tongni me·chik ong·na nangchongmota. Indaka ka·sanninga, rinoka, chakchika aro cha·chipila grigipa ka·tongni ong·ahaode je me·chikba Ma·ani bimango ong·na ama. Indakgipa ka·sanninga, rinoka, chakchika aro cha·chipila giani ka·tongo dongani giminan jat, torom, ku·sikrangchi dingtanggrikani ong·oba a·gilsak gimikni Ma·gipa mingako man·aha saksa ramram me·chik – **Mother Theresa**. A·gilsakni manderang Mother Theresao chu·gimik ma·gipa ong·ani gunrangko nikna man·e, uni okoni atchiatgipa bi·sarang saksaba dongjaoba, ua segipakon ra·jaoba, a·gilsakni manderangni nikanio ua ma·gipa ong·na krachong·motgipa ong·a; ua a·gilsakni manderangni Ma·gipa ba “**Mother Of the World**”

AMA

mingako man·aha. Saobarang bi·sa atchiato·pa uo ma·gipa ong·ani gun dongja aro mitamrango bi·sa atchiatjaoba ma·gipa ong·ani chu·gimik gunrang donga. Uni gimin ka·saa, ka·paka, namnika aro rinokani gun donggijagipa ka·tongni me·chik bi·sako atchiato·ba chong·motgipa ma·gipa ong·na kraja aro man·ja.

Sakanti bi·saan ma·achiko ka·saa aro namnikako man·na ka·donga aro kraa. Mandesan ong·aigija, do·o matrangba ma·tangni kuri ka·bakko pilakna bate naljokbatgipa aro tom·tombatgipa biap ong·a ine chanchia. Chong·mot, ma·ani kuri ka·bakna bate tom·tombatgipa, sontolbatgipa, naljokbatgipa aro ka·dongna man·gipa a·gilsako maming biapan dongja. A·gilsako pilakna bate cha·chipila grigipa aro chi·batsranggipa katta ‘Ama’ ong·a. ‘Ama’ ia kattani ka·srokani aro ning·tuaniko maming kattachian parakna amja. ‘Ama’ kattani ning·tuaniko parakna jotton ka·engon mingsa mingsinggipa golponi gimin gisik ra·gitika. Iara Raja Solomonni sason ka·miting somoini katta ong·a. (1 Rajarang Odai-3)

Salsao raja Solomonona sakgni me·chikmarang saksa bi·sako ra·e jegrikjoljole re·baachim. Sakgni me·chikmarangan bi·sade unisa ine dabi ka·grikengachim. Me·chikma sakgnini dabiani gisepo ua bi·sa sani chong·mot ong·na nanga uko raja ma·sina man·jachim. Rokomari budi dakeba bi·sani chong·motgipa ma·gipara badiamancha uko raja u·ina man·jachim. Bon·kamao, raja Solomon mingsa budi dake bi·sako tong·gni dake sottonge me·chikma sakgnina apsan suale on·china ge·etaha. Indake ge·etako knaa bakan me·chikma saksade grapbee rajako mol·mole ua bi·sako ua sakgipin me·chikmanan on·atchina aganaha. Indiba ua sakgipin me·chikmade bi·sako tong·gni dakchina ge·etako knaeba on·tisaba duk ong·gija indin dongaiachim. Raja Solomon bi·sani chong·motgipa ma·gipako ma·sina neng·nikjaha. Grape dongenggipa me·chikmana ua bi·sako raja on·ataha. Sakgipin togigipa me·chikmako raja koedi

AMA

ong·ate chipataha. Kosako aganbagipa golpoo ma·ani bi·sana
cha·chipilgija ka·saa aro namnikani chong·motgipa bimangko
mesokani ong·a. Indakasa ma·ani chong·motgipa bimang ong·a.
(Shillong 23.08.2005)

*Foot note: Ku·birim = Definition.

2. AMANI KU·SIK

An·ching teng·ako namnika aro andalako namnikja. Skia-poraan an·chingni ka·tongo u·iani teng·aniko ra·baa. Ua teng·anichi jemangni ka·tong suakataniko man·aha, seng·a aro gisik apalataniko man·e uamang mande mingna kraani chu·gimik biapko ka·tongo chanchie ra·na man·aha, a·gilsako uamangni biapan pilakna skang aro kosakbatgipa ki·tapni jako uko nikna man·a. Skia-porani teng·anichian mande baksa mande nangrimna man·a, jat ge·sa gipin jat baksa altuen nangrimna ama, a·gilsakni manderang baksa apsan buduo kadima gita dake ripeng kac ku·cholsan tom·tomaniko ra·bana man·a. Chengo chengonin Indiani skia-poraiani mongsonggipa montolde ku·sikchi pilakkon ku·cholsano kadimna jotton ka·anian ong·achim.

Mande jatni skia-pora ba civilized ong·baani rasongan uni dakbewal ong·a. Pilak mande jat jechi seng·baaha aro skia-pora man·baaha, uni ja·tingo ku·sikan mongsonggipa ong·a. Ku·sikni atchibaaniara chanchiatangko parakani ong·a. Ma·ani kuri ka·bako donge maiba kattarangko on·ti on·fi mingbagiparang. gam·atbagiparangan ka·sine ka·sine rongtalbae ku·sik ong·baaha. Mamingko u·igija obostaoni ma·ani ku·sikko jegita bi·sani rinokgipa ku·chilchi aro knatogipa gam·atbaanirangchi gisikni chanchiako parakna jotton ka·baronga aro uarangko u·ie dal·bahaode maming ku·sikchian uko mingtaina ba skitaina amja. Aman' ku·sikba ma·ani sokbitchi gitan bilongen sukni, janggi sikatani, ku·siktangna okkrianiko okkaatani aro namatani ong·a. Je ku·sikchi ua skanggipa "AMA" ine okamchenga, je ku·sikchi ua jumang nikchenga, ua ku·sikna dingtangmancha ka·saa ka·pakani uno dongchongmotna nanga. Ma·ani ku·sikna ka·pakani pilak mandenan atchichapgipa aro atchikapgipa gun ong·a.

Indiba an·chingni da·ororo skie ra·anio ua mangsongani, ua miksonganirang bachijok? Sakanti A·chikrangni ka·tongo Aman' ku·sikna ka·saani ka·pakani dongengama? Dongode ku·sikirichi ong·aigija kamchisa mesokangbo. Ku·siktangna

AMANI KU-SIK

ka·sachongmotani dongode, uni namroro-silrroaniko namnikode, nangnikode, ku-siktangna ka·saachi jatangna ka·saaniko mesokna skode, hai an·ching da·alonian sea-jotachi, poraina gisik nanganichi, Aman' ku-sikna, jatna aro A·songtangna ka·saaniko mesokangna krimkro apsan ja·ku de·angna. Badita chasong an·ching gipinna bate ja·manchake dongchagen? Gipin jatrang skia man·ani bon·kamgipa kimbriona ba ku·chotona sokangaha; an·ching uni ja·rekonamangba sokna man·jawama? An·ching gisikchi nikjagringaniko man·na nanggen; unosa jatna, Aman' ku-sikna ka·saa-kapakani an·tangtang ning·tubarorogen. Aman' ku-sikna aro jatangna ka·saanio maming lap dongja. Lapkosan am·aigipa manderang maming saloba ku-siktangna, jatna aro a·songna ka·sagipa ong·na man·ja, indiba an·tangko on·kanggipasa ong·na nanga.

A·songo skina poraina a·bachengaonian English ku-sikchisa an·chingna skina poraina, sena-jotna a·bachengataha. Ia gipin a·songni ku-sikni gam·anirang aro aganani bewalrang jegita an·ching ku-sik baksa maming meliani dongja, uandake an·chingni chanchiano, ka·tongni kattarangko parakanioba nangrimani dongja. Uandake ia gipin a·songni ku-sikko changsa taningo napatahaode, pil·taie uko bikote galna an·chingna bilongen neng·beani ong·a.

Jeo teng·ani donga uno andala dongja. Kusi ong·e donganian teng·ani ripeng. An·senga gri skia man·aniara a·sal grigipa biap gita ong·a. Kusi ong·e poraiode poraina skani bil ka·tongo an·tangtang banonian sokbaia u·inan man·ja; ra·chakani, ma·siani, chanchiani bil altuen an·tangtang barirorobaaia. Indiba an·chingni skie ra·ani niamrango maming kusini biap dongja. Uarangko an·chingni gisiko nangdikate aro chanchiani bewalni jatchiona ra·bana amja – gisik ra·ani bilchisa ba dakchakachisa uko taningo gapate balboja gita chipe rakkina nanga. Indake balbojako chakchikna man·jani giminan poraiani kusiko an·ching

AMANI KU·SIK

gimaatronga. Skia-poraianiko an·ching chile ra·a, uni kosako gadoe re·ja. Indake chile ra·na nangani giminan, skia-poraiani kusini ong·rongja, gisik bilgri ong·aia. Chanchiani bil chu·onga gita jakkalani dongjani gimin an·tangtang ong·siangaia aro chanchianiko parakanio maming bimik man·jae an·tangni dake nina (creative power) skani bilko gimaatna nangao ga·aka.

Janggini ia kusi grigipa, ong·siani aro ong·gijagipa skianiko chel·atna amgen an·chingni Ma·ani ku·sik mangmangsang. Ma·ani ku·sikchi an·ching jensalo pilak u·ina nanganiko skie ra·na man·gen, unosa Ma·ani sok bitchi gitan skie ra·ani bilongen nengrabegen aro ramram ong·rongbewal gitan an·chingni chanchiarang a·sal gnanggipa biapo chaa gita ong·bagen. Unosa kusin baksa skia-poraianiko ra·na an·chingna bilongen altubegen. Janggi tangna nanganioba ua skia poraianichi chu·sokanian janggiko silbatatgen aro ka·srokbatatgen.

Chua gadangni skia poraianiko man·nade English ku·sikkon an·chingba skia-poraianio pangchakangna nanggen ine chanchigiparang; Japan, Russia, China, Germany, Italy aro gipin a·songrangchipakko niaton an·tangtangni guale aro ong·gija chanchianiko ma·sina man·aigen. Japan gipin a·songni chanchianiko aro u·i·ma·sianiko pilakkon ra·chaka, indiba ra·chakja gipin a·dokni ku·sikko. Uamang ma·sina man·achim je, gipin a·dokni apchona rama gita pilakande re·na man·jawa; re·ode jatni aro a·songni churoro namrroanio champenga gita ong·aigen. Gipin a·dokni ku·sikrangna bate A·chik Ku·sikba bilgrigipa ong·ja. Chanchianiko taningo ra·chakna, gisiko nangdikeaniko parakna bil A·chik ku·sikoba donga; Howard Denison Momin aro Dewansing Rongmithumangni chasongon iani kakketaniko sakki man·aha.

Gisiko sing·ani nakatbanaba donga – chua gadangni skianiko ra·na gita chu·onga gita ki·taprang an·ching A·chik ku·siko dongama? Skani dongode chol jegitaba nakatbana amaia. Roman

AMANI KU-SIK

oikor ong·oba an·ching ku·sikniba da·ode oikor dongaha. Skie poraie ra·ani bidingo bimchipangode, ki·taprangko poraina aro sena·jotna gisik nangangode, mikkangchi nambatatna krengangode, indide katta gital ritchubaanio aro deragatbaanio A·chik ku·sikni gamjinko chua gadangona silrrobatangna man·gniko ka·dongen, chanchigijaan aganna man·aigen. Gisiko nangchongmotgipa nangnikanichi draatako man·ode aro kragipa skanichi u·ina ma·sina gita maming chua gadangni bidingo ki·taprangko A·chik ku·sikchi man·na neng·nikani ong·jawa.

Skia·poraiani bidingo Ma·ani ku·sik baksa English ku·sik dongpaoba maming gondogol ong·ani dongjawa. Skie ra·na gisiko skani donggiparangna u·iani bimik bilongen bang·bea – indagipa gisikni sninggiparangna A·chik ku·sikni do·ga pangnan oe dongenga. English ku·sikni salakkimo donge skie·poraie ra·na nangani giminan an·ching ma·tangni ku·sikko simsakbregija dakna nangao ga·akenga. A·chik ku·sikchi sena·jotna a·bachengani ritcha gni bilsirang ong·nasipilengaha. Bilsini kride ma·tangni ku·sik ba Aman' ku·sik da·ode bilongen man·e cha·gipa aro sea·jotanioba je subjectrangni giminba ki·taprang dongna nangjokchim. Aman' ku·sikni silgni aro chugniko English ku·sikan da·oba salopkuenga. Aman' ku·sik A·chik Songo ja·dil su·kamaha, ku·sikni pangba kraa gitan dal·aha bilsokaha, indiba pul bala ka·dongsoa gita bite nangkujaenga. Indaka obostao ong·na nangani a·selara Aman' ku·sikna gisik nanggipa, ka·oksigipa, ka·pakgipa, bimchipgipa aro an·tangko on·kanggiparang dongkujaenga, komikuenga ine nikna man·a.

Amani ku·sikan ma·ani sok bitchi gita ong·a. Ma·ani sok bitchiko ringe dal·bae, ma·tangni ku·sikko jegale gipinni ku·sikko namnikaniara kraani ong·ama? Aman' ku·sikko namdatpatna sildapatna, uko chua gadangona sokatna, a·gilsako mingsingatna, uni ku·rangko knatoatna, ka·srokatna aro una kragipa ganding chindingko pate koe nitoatna sakanti A·chiknian daito ong·a.

AMANI KU-SIK

Aman' ku-sik unsalosa chu-gimik bimang sikgen jensalo sakanti A-chik Amani ku-sikni gamchatako gisiko chanchina changgen, uni ka-tongo su-tingegen.

Badiaba ge-sa jatko parakánio uni ma-tangni ku-sikan mongsongbata aro una sakki on-a. Ua je jatba ong-china, uni ku-sikan uko parakaigen. Jatko rikanio, nitoatanio aro mande ong-atani bidingoba ma-tangni ku-sikni gamchatani rongjribata. A-gilsakni itihasaoba nikna man-a, pilak jatnan uni ma-tangni ku-sikan una bilongen rasongni aro mande ra-na namnikbeani ong-a. Ku-siktang ba ma-tangni ku-sikko gamchate ra-a aro namnikanian jatangna aro a-songtangna ka-saaniko mesoka. Ia ma-ani ku-sikan Atchiramko ka-sana aro namnikna skia. Jatni aro a-songo chengoni ong-baenggipa bewal, dakbewal, sea-jotani, aganritingbaani giminba u-i-ma-sie ra-na ku-siktang ba Amani ku-siksan dakchakna ama. Amani ku-siksan gipinni ning-o nokkol ong-e dongaoniko jokatna man-a. Ma-tangni ku-sikko mikchep-onchepe ra-e maming jatan chua gadangona doangna man-ja ba amja aro ia ma-tangni ku-sikko namnikaoni an-tangko chel-ate donggiparang an-tangtangni jatkon mangkimaatani ong-a. Gipinna knadikoba Aman' ku-sik badita rinoka aro ka-sroka, uko ma-tangni ku-sikna ka-sagiparang darangan ka-tongo chanchie ra-na man-a. Ku-siktangko onchepe ra-gipa manderang jatangko one ra-a gitan ong-a. Ma-ani ku-sikan ka-tongni chimik aro ma-ani ka-bakni sok bitchi chong-mot. Ma-ani sok bitchiko ope jegita anching dal-baa, uandake ma-ani ku-sikchisa jatba chua gadangona doangna ama. (Tripura 18.8.2004)

3. A·CHIK A·SONGNI BIMANG

Anga A·chik A·songni sila aro nitoa mikkang-bimangko nikaha; uni gimin anga a·gilsakni silaniko gipinchiko sandianga sikjaha. Nitogipa A·chik A·songni ua mikkang-bimang, tangsekgilgil bolgrim-wa·grim aro buring samringchi ganggope donggipa silanian A·chik A·song ong·a. Chiring, chibima, dare, wari, a·bri, a·rongga, chikong, a·kong aro tangsekgilgil a·brirangan A·chik A·songni chong·motgipa silani. A·chik A·songni tangsekgilgil a·brini bolbijakrang balwaming kal·grika, buringo napjokon bija bitchini simila, songadamo te·brong te·gatchuni sroisroi chadenge donggipa pangrang, buringchiko ta·a, ta·ja, narot aro rokomari buringni me·su·samjakrangko am·a, gilja noko kontani ringringa, attamjoko matchu do·bokrangko gohaliona mobaa, do·orangni chi·ok chi·ok mikoa, sin·kario nokantio wal·tim so·e chake ta·bilchuko wal·kio gonapate so·e cha·a aro ja·dalarangchi bi·sarangni rokomari golporangko sing·e knae roanirangan chong·motgipa A·chik A·songni bimang ong·a.

Songjinmao bijoli nokantio teng·chiipe dongoba, A·chik A·songni songadamode da·oba chakkian rasong mikkim gnanggipa ong·kuenga. Songjinmaoni re·anggipa ramaoni bipek dake gongge gonggot a·bri a·kongko doange ong·onange songadamo sokjokode bilongen an·sengnika aro re·bamangimin ramako nipilatode A·chik A·songni gitoko saoba nitoe ripok pate dona gita chanchiatman·a. Ramani paktangtango chadenge donggipa dal·dala bolpangrang aro uni kokkimaos chae donggipa buring-samringrang aiao inmanpile A·chik A·songni ramarangko silata, nitoata. A·chik A·songni me·chikrang ki·tingo gimbe kee, koping kae basing te·sa skoo gate chidareoni chi ko·e dobaako nikjoko angni A·chik jatna aro a·songna bilongen ka·saa napa. lan A·chikrangni bimang.

A·chik A·song bilongen silbebea. A·chik A·songni a·brioni jokonanggipa chiringrang maibarangko agane donangenga gita

A·CHIK A·SONGNI BIMANG

gam·ate miksongatangona nipil-nichagija re·angronga. Chiringni chian A·chik A·songni manderangna chi·batgipa chi ong·a. Na·tokna-na·batna, ang·kena-na·chinaba a·brioni jokgipa chiring-chibima, chibol-warion pangchaka. A·chik A·songni ka·singipa chiringni chi A·chikrangni okko aro gisik-ka·tongko ka·sinata, tom·tomata, okkaata. Gipin a·songrango chi·a toako cha·man-ringmanbaoba A·chik A·songni ka·singipa chiringni chi gita ong·nikja. Ian A·chik a·songni ka·tong salopgipa ka·saani aro ka·saringa bimang ong·a. Chidareni chian A·chik A·songni Ma·ani sok bitchi gita bilongen ringtoa.

Chugipa a·brirang aro bo·rot bo·rot a·ronggarang A·chik a·songni mikkim rasongko chengoni da·ona kingking parakbaenga. Ia a·bri- a·ronggarangni jatchio aro okningo gamchatgipa gamjinrang bang·bea. A·brini buiringrango rokomari matburingrang aro do·o matrangba bang·bea. Matburingrangni jakgitele roani aro do·o-matrangni jikjak-gijuarangan A·chik A·songko silata aro knatoata. A·chik A·songni chubatgipa a·bri Nokrek ong·a. Ia a·brion A·chikrangni pagitcham Abong Noga aro uni jikgipa Silme Do·ka songdonga·chaachim ine aganritingbaani donga. Abong Nogani mi misi dandame dongipa biapkon da·oba A·chikrang *‘Nokrek Midan’* ine mingkuenga. Nokrek a·bri kosako uni chi chimongchakna tarianggipako da·oba nikna man·kuenga. A·gilsako man·ronggijagipa *“Me·mang Narang”* ia a·brion donga. Nokrek a·brina agreba mikkim rasong gnange chasong chasongoni A·chikrangni songdonga·chabaaniko sakki on·e chadenge dongenggipa a·brirangara – Meminram, Nengminjok, Durabanda, Durama Imbama, Arbella, Misi Kokdok, Mongri, Ranggira, Koasi, Matcha Melaram, Chitmang aro Balpakram ong·a. Ia a·brirangni gisepo Chitmang aro Balpakram a·bri A·chikrangni bebera·anio ning·tube siman bon·manani ja·man janggi silchi baksa nangdime donga. Chitmang aro Balpakraman A·chikrangni janggi silchini bon·kamgipa re·chotani biap ine

A·CHIK A·SONGNI BIMANG

A·chikrang bebera·a. Ian A·chik A·songni bimang.

A·chik A·songni a·brin' okningoni ong·katgipa chidarerang, dare ontimtimani ku·rangrang a·bri a·kongonaba gipanga aro aiao mairongpile knatobea uarang. Chidareni dare ontimtimani ku·rangko knajoko darangan dikdiksa chadenge niwatatna skaigen. Ontimtimani ku·rangchian A·chik A·songni silaniko aro ka·srokaniko a·gilsakni manderangna parakenga chidarerangan. Ia darerangni gisepo Rongbang, Mokma, Chibok, Gongja, Imilchang, Renang aro Suundi dare mingsinga.

A·chik A·songni pokkri, chibol aro warirang A·chik jatni bang·a aganritingbaanirangko aro itihasrangko chimonge dona gita da·oba dongkuenga. Ge·prak pokkri, chibol aro warirangko biming mingbaanio mingprak golpo gita agananirang donga. Indake golpo gita aganritingbaani kattarangko bang·bata A·chikrangan ma·sitoka. Ia golpo gnanggipa pokkri chibol aro warirangni gisepo Dombe Wari, Katta Bil, Kodaldowa aro Chenga Benga mingsinga aro iarangni gimin pilakan u·i·ma·sitoka. Iarangna agreba Ta·sek, Boro Bil, Redingsi, Kan·chrusruk, Anang, Udit, Te·matchi, Jolding, Na·ka Chikong aro Talpukur mingsinga. Iarangan A·chik A·songni rasong aro bimang ong·a.

Chiring, chibol aro warirangna agreba A·chik A·songko rongtalatgipa aro sabisi sakanchirangko ra·e jringjrotoni da·oba jokenggipa chibimarang a·songo bang·bea. Ia chibimarang A·chik A·songko bilongen silata aro nitoata. Ia chibimarang A·chikrangni janggichacha gita ong·a. A·chik A·songni mingsinggipa chibimarangni gisepo Jinjiram, Simsang, Ganol, Ildek, Manda, Damring, Didram, Ringge, Galwang, Maheskhola, Mahadeo, Dareng ba Nitai, Daldam aro Bugi mongsonggiparang ong·a.

A·chik A·song pilakna bate dingtanggipa a·song ong·a. Iani nomil ong·e dongenggipa tangsekilgil a·brirang angni ka·tongko salopa. Simake dongo, tusiao aro jumangoba ia A·chik A·song pangnan uni kurio angko ganggope dongenga. Ia A·chik A·songan

A·CHIK A·SONGNI BIMANG

angni Salgi, ia a·songan angni Ma·gipa ong·a. lanon anga sina
ska. Anga angni ma·tangna bilongen ka·saa.

(Tripura 14.9.2004)

4. A·CHIKNI DAKBEWAL

A·chik A·songo mongsongbate, a·brini jatrangan songdonga·chabata. Ua a·brini jatrangni gisepo A·chikrangan bang·batgipa aro jelbatgipa ong·a. Una agreba gipin jat aro gipin a·brini jatrangba A·chik A·songo songdonga. Indake gipin jatrang aro gipin a·brini jatskarang A·chikrang baksa dongbrinbaoba A·chikrang jatangni gamjinko gimaatja aro brinba·jaha. Ua gimatbagijagipa jatni gamjinan **“Dakbewal”** ong·a. Ia dakbewal chasong chasong A·chikrang baksa dongpaa aro A·chikrangko ja·rikbaa. A·gilsako A·chikrangni songdonga·chabachengonin ia Dakbewalba A·chikrangni ka·tong ning·o a·brioni chiring jokbaa gitan jokbaa. Ia Dakbewal ramram bewalo janggi tangbaenggipa mandeni aro skia-pora donggijagipa songadamni mandeni ka·tongoni ong·katgipa kattarangko ra·ean man·e cha·a. A·chikrang a·bri kosako, ja·reko aro a·kawerangoba songdonga. Ritiniam gita aro bewal gita uamang name skia man·giparang ong·ja. Uamangni janggi tanganirang bilongen ramram aro sontola. Ge·sa jatni cha·a-donga, skia-pora, sol·a-repa, yakni kam, sea-jota, sala-konga, gana-china, somajni niam, chroka-mesaa, toromna chanchia, chanchiani bewal, kam ka·na bimchipani gisep gitan uamangni dakbewal janggi sika aro parakaniko man·a. Songadamni manderangni indake manibagipa bewalrangkon **“Dakbewal”** ba **“Folklore”** ine minga.

Dakbewalara jatni janggi tangbaanio ong·telaigipaoni an·tangtang niam ritirang ong·baaniko parakani ong·a. Chengo chengonin A·chikrang gama suanirango pangchake janggi tangbagiparang ong·a aro ge·a gamanirango jakkalgipa bosturang chua gadangni ong·jaoba, uamang dingtang dingtang biaprango game-ge·e janggi tangbaa. A·bri aro a·bri bo·rotrangni kosako o·a-gama aro songdonga·chabaanian uamangni sima ari ong·achim. A·brio indake gamanikon **‘A·breng cha·a’** ba **‘Jhum’** ine minga. Indake a·brirango game-sue janggi tangbaanian

A·CHIKNI DAKBEWAL

A·chikrangni Dakbewalni a·bachengani ja·ting aro bimik ong·a. Indake a·brini a·bao ge·a-gamaniko neng·take nitimna aro nirokna Borang rike a·ba cha·ani aro a·ba danganiko ja·pang dakean **‘Katta Doka’** (Folklore) **‘Katta Agana’** (Folktales), **Ajea ba Kattasalang** (Folksongs) aro **‘Chrokmesaani’** (Folkdance) ong·baaha. A·ba o·a aro danganio A·chik me·chik, me·asa, nomil, pante pilakan apsan ku·cholsan bakrimpaa. Apsan nangrime bakrimpaani giminan janggi tangbaanio rokomari a·selrangko chagronganirangba ong·baa; jekai; ka·dinga-grapa, suk·duk, kena-jajrenga, sintia-saknaa, an·seng-baljoka, ka·saa-namnika aro man·a-gimaatani; iarang pilakni nangdimaniko uamangni janggi tangbaanio nikna man·a. Kam ka·anio jakchakjaoba, janggini neng·begipa salrangni gisepon uamang git ring·a, chrok-mesaa, kusi ong·a, indake an·sengbaanirangan uamangni sontolgipa ka·tongni **“Agankugija kattarang”** ong·a aro bang·a parakkugija kattarang jripjrip uamangni ka·tongoni nakatbaa. A·ba cha·aniko mongsonggipa dake pangchake git ring·a aro chrok-mesaanian A·chik A·songni ong·telaigipa baksa nangrime choliani chong·motgipa sakki ong·a. Indiba a·ba cha·anirango chrok-mesaa aro git ring·anirangni gisepon dingtang dake gital chasongni bewal gita jakkalrongja. Doka dam·anirangoba chengo jakkalbagiparangkon da·oba jakkalkuenga.

A·chikrangni gama-sua baksa nangdime donggipa chrok-mesaani aro kusi ong·e manianirangara (a) **A·galmaka**, (b) **Dama Gogata**, (c) **Rongchugala**, (d) **Ahaia**, (e) **Wangala**, (f) **Jame Gapa** aro gipin gipinrang ong·a. Bilongen neng·skime ge·a gamani ja·man te·e, ta·a, jal·ik, e·ching, akkaru, gominda, te·mit aro mi misirang namchabana a·bachengo gamgipa ge·gipa A·chikrang gisiko aiao inmanpile kusi ong·a. Ka·sin ka·sin ua ge·gimin ge·a-bakanio biterang nangna a·bachengbaahaode gisiko bilongen kusini balwa balbaa. Biterang minahaode uarangko akmano bilongen kusi ong·a. Ka·dinga-an·senga, chroka-mesaa, git ring·a

A·CHIKNI DAKBEWAL

aro doka dam·ani gam·arang salgi-balwa aro chiring-buring, a·bri-a·kongonaba gipangjolaia.

Kosako mesokbagiminrangna agreba dingtang dingtang somoio gama-ge·anio nangegijagipa manianirangba donga. Uarangni gisepo **Gure Roa**, **A·song Tata**, **Mangona**, **Amua** ba **A·tala**, **Do·sia-Do·doka**; iarangan A·chikrangni gelna aro galna man·gijagipa Dakbewalrang ong·a. Ia Dakbewalrangn jatni **Janera** aro jatko parakani **Nisan** ong·a.

Chengo A·chik ma·gitcham-pagitchamrang ka·donge, rasong gnange bobilrang baksa dakgrik-dinggrikbaani salrangko gisik ra·na gita manigipa dakbewalkon “**Gure Roa**” ine minga. A·chikrang dakgrikragkipa jat ong·a. Ia maniano A·chikrang chengo ma·gitcham-pagitchamrang bobil baksa maidake dakgrikachim uarangko dakmesoke chrokani ong·a. Jako mil·am, sepi, sel·u, chri aro bra ra·e gureo gakate dakgrikarangko, uamangni ka·donganiko aro bamgija bobil ginalrang baksa dakgrikaniko mesoka.

Kosako mesokbagipa dakbewalrangna agreba, A·chikrangni dingtangmancha torom, somaj, jamana janggina, a·songna chigana aro sigimin mandeni janggina manianirang donga. Uarangara (a) **Amua-A·tala**, (b) **A·song Tata**, (c) **Sambasia** ba **Simania** (d) **Do·sia-Do·doka** aro (e) **Mangona**. Iarang ma·gitcham-pagitchamrangoni da·oni chasongona kingking sokbagipa A·chikrangni gelna aro galna man·gijagipa Dakbewal ong·a. Da·ororoni A·chikrang gipin jatrangni daka rikarangko ja·rikpae jatangni Dakbewalko gualangengoba, an·tangko A·chik ine paraknade ua gualbaenggipa Dakbewalkon jaksi otatna nangaigen. Dakbewal jatni janera aro ia janeraon pilak A·chikrangan an·tangtangni mikkang bimangko nikna man·a. Janera gride jegita bimangtangko rongtale nikna man·ja, uandake Dakbewal grigipa jatba jatangko parakna bimik man·ja. Darang gipinna namjaoba bi·satang jegita ma·gipnade sona rongsa ba

A·CHIKNI DAKBEWAL

tin·sa gita ong·a, uandake dolsa jatna uni dakbewal uagitan gamchata.

Ma·gitcham pagitchamrangni manibaa gita da·ororoni A·chikrang dakbewaltangko manina man·jaoba ba chengoni chasongona bitinangna neng·nikoba,arang A·chikrangni ka·tongon Dakbewaltangna ka·pakani dongkuenga ine anga bebera·a. Dakbewalon jatni chu·gimik bimangko nikna man·a. Dakbewal jatni Nisan aro chasong chasongoni jo·olbagipa jatko parakani chimik aro bewal ong·a. Dakbewal jatni gamchatgipa gamjin aro chu·gimikgipa bewal ong·a.

(Tripura 5.10.2004)

5. A-CHIK JAT JAKGITELMA?

Atchiram, Ku-sik aro Dakbewal, ia minggittam dongjaode maming jatba an-tangko jakgitel ine dabina man-ja. Jakgitelna ia minggittamko nangchongmota. Ia minggittamni gisepo badiaba mingsagipa dongjaon uko chu-sokgipa mingna man-ja. Je jatba, jean an-tangko chu-sokgipa jat ine paraka, uamangni Atchiram, Ku-sik aro Dakbewal dongchongmota. Atchiram dongoba Ku-sik dongjaode, Ku-sik dongoba Dakbewal dongjaode, uandake Dakbewal dongeba Atchiram aro songdonga-chaani biap dong-jaode, ua jat jakgitel ong-na man-ja. Je jatni Ku-sik, Atchiram biap aro Dakbewal, ia minggittam bilaka, ua jat chu-sokgipa ong-a aro jakgitelko dabina ka-tongo ka-dongani an-tangtang sokbaaia. Maina, uamangni songdonga-chaani biap, ku-sik aganani ja-pang, dakbewalko ripingani ja-dil-ja-ma bilaka aro ja-dil su-kama. Songdonga-chaani pangkamani, ku-siktangna ka-saani dingchikani, dakbewaltangko ripingna gisiko kimkime simsakbaanian uamangko bilakata aro ka-dongata. Ku-sik aro dakbewaltangko jegalgipa aro namnikgijagipa jat maming saloba chu-sokgipa jat ine mingako man-na amja. Jakgitelna krenganio jakgitelni chi-aniko cha-totna siggipa aro krenggipa jatrang ku-sikkon ostro gita jakkalbaa. Ku-sikan jakgitelna krenganio matsramgipa tonual ong-a. Ku-siksan budu dingsano kadime dona gita jatko nangrimate aro nangdimate rakkina man-a. Ku-sikan jatko ku-cholsan ong-ata.

Bilsi ritchagnina batean Britishrang India a-songko sason ka-aangaha. Indake sason ka-angani gisepon uamang Indiani bang-a a-brini jatrang baksaba nangrimanga aro uamangna toromni bidingo skiangna. Indiba a-brini jatrangna uamang chu-gimik skianirangko on-angjaoba aro skiangna sikjaoba, alamala biming mangmangko sena-jotna man-na gita dakesan skiangna. Uamang a-brini jatrangko maming saloba dal-e aro chua gadangona poraiatna sikjachim, poraiatjachim. Uamangni kamna jakkaltona gita mangmangsan poraiate maiba maiba kamrangko

A·CHIK JAT JAKGITELMA?

ka·ate donaiachim. A·brini jatrang uamangni indake onchepe jakkalarangko ma·sina man·jae kusisan ong·aiachim. Indiba India a·songni gipin gipin jatrang Britishrangni indake onchepe jakkalarangko ma·sina man·e uamangko rikgalna jotton ka·aha. Uamangko rikgalna a·songo jingjengatanirangko nike aro kenchake bon·kamao uamang India a·songko wate re·angna nangtelaha. India a·songko watangna skang uamang Indiako Indiani mandrangni jako jakgitel on·angna ‘formula’ tariaha. Uamangni ‘formula’ tariara indake ong·achim; je jat je areao bang·bata, jela aro sondonga·chabata, ua areako ua jatnan pakwatangani ong·achim. Indaken India aro Pakistan 1947 bilsio atchiaha. Indake a·songko atchiatanio mongsongbate A·chik aro Nagarangna bilongen onia aro noksan ong·aha. Apalgipa A·chik A·songko apchonate donangaha. Uandake Nagarangnaba apsan obosta ong·aha. Ukrul aro Senapati Districtko Manipuro napate, Merapaniko Assamo aro mitam Naga jelgipa biapko NEFA-o chong·motan, da·oni Arunachal Pradesh-o napate Nagalandko bilongen apchonatangaha.

Apalgipa A·chik A·songkoba indaken apchonate donangaha. A·chik jatni jelbra jelsue songdonga·chagipa biap Kamrup aro Goalpara Districtko Assamo napate, Nalitabari, Haluaghat, Shribordi, Sherpur, Kolmakanda aro Susong Durgapurko East Pakistano napate A·chikrangni songdonga·charam biapko bilongen apchonate donangaha. Britishrang namen ma·siachim je, Kamrup, Goalpara aro East Pakistanni Mymensingh Districto A·chikrangnan majority ong·bata. Indake ma·sieba Indiako jakgitel on·angna uamangni ‘formula’ tariani kride, je jat je biapo jela aro songdonga·chabata, ua biapko ua jatnan donangani ong·achim; indiba ua formulako A·chik aro Nagarangna jakkalangjaha. A·chikrangko uamang bakgni bakgittam dake suale brangatesa donangaha. Uamang A·chik jatna ka·saanggipachimma? Ka·sagipa ong·ode A·chikrangni

A·CHIK JAT JAKGITELMA?

kosako maina indaka oniako dakangaha uamang? Uamangni jakon a·songni chu·gimik sasonni bilrang dongachim. Skode uamang A·chikrangna dingtangmancha A·chik jelgipa biaprangko nangdimate A·chik A·songko tarie donangna man·achim A·chikrangna ka·saode. Uamangni kamrangko nirike gisiko indake chanchiman·aje, uamang haida A·chikrang ku·cholsan ong·e uamangko bobil dinggen ine kenachim, ong·jaoba A·chikrangko mikbuachim. Indake chanchiana agre Britishrangni A·chikrangna a·song goreko dingtang dingtang dake **‘Political Boundary’** tarie A·chikrangko A·chikskaoniko ma·ekate donangani maming a·selko sandie man·ja. Britishrang re·bae Indiao sason ka·jaode haida India-Pakistanba ong·kujawachim aro A·chikrangba apsan A·songni ong·ean dongna man·kugenchim.

Englishrangni India aro Pakistanna jakgitel on·anganio A·chikrangna bilongen noksan ong·aha. Ia jakgitel A·chikrangna namgipa jakgitel ong·jaha. A·chikrang da·oba jakgitel ong·kujaenga. A·chikrang jensalo Israel jat gita apsan ong·na aro biapsano tom·dakna man·gen, ku·siktango bilongen man·c cha·gen, dakbewaltangko jatni Niam gita niksengatna man·gen, cha·a·donga, u·i·ma·siano darango pangchaka gri ong·na man·gen, unosa A·chikrang chong·motgipa jakgitel ong·gen. Jakgitelko darangba on·na nangja; uko an·tangni changa sapachi, bilchi, ka·tongoni nangnikanichi, dal·a miksonganina on·kangachisa jatna, a·songna jakgitelko man·na ama. Paltangtangni jakgitelna bate jatni Jakgitel bilongen gamchatbata. Jat inon A·chik A·songo songdongenggipa A·chikrangsang ong·aigija, gipin a·songrango aro state·rango songdongenggipa A·chikrangkoba man·gopa. Ua pilak A·chikrangko man·gope chanchiode A·chikrang da·oba jakgitelni maming chi·akon cha·totna man·kujaenga.

1947 bilsio Indiani jakgitelko man·on mitam A·chikrangkode ma·ekbaa gita ong·aha. Mai policy·ko dake Britishrang A·chikrangko indake suale ma·ate ma·ekbaaha, ukosa

A·CHIK JAT JAKGITELMA?

tale ma·sija. Tale ma·sijaoba indake chanchichipe ra·na man·a, haida Britishrang A·chikrangni dakgrikarak-dinggrikarak, nawang dake ka·donga bewalrangko nike apsan tom·dake dongatna sikjaha, maina, uamang kenachim je, A·chikrang apsan tom·dake dongode uamangna sasonni bidingo bilongen man·dikani ong·gen. A·chikrangni kengija bamgija dakgrikarangko aro sko sotarangko Britishrangba nikeachim. Uni giminsa haida A·chikrangko bakgni bakgittam dake suale a·songko jakgitel on·angaha. Ong·jaoba ua somoio A·chikrangni gisepo namgipa aro kragipa dilgipa dongjachim. Britishrangni policy dakarangko u·i·ma·sina gita A·chikrangni gisepo seng·gipa·raggipa, u·i·ku·mangipa dilgipa dongjachim. Toromko A·chikrangna paldinge, A·chikrangni kengija bamgija ka·donganirangko, dakgrikarak-dinggrikarak dakgipa bewalrangko jara pil·atangaha.

A·chikrang jegita Britishni chasongo gualaniko dakbaaha uandakgipa apsan gualaniko Indiani ning·o Assamni chasongoba dakaha. Indiani Prime Minister, Ma Indira Gandhi Garo, Khasi aro Jaintiana Meghalaya a·songko 1972 bilsio, “North-East Reorganisation Act”-o pangchake atchiataha. Meghalaya jakgitel man·oba, mitam A·chikrangkode da·oba ma·ekbaa gita ong·aha. Ua rasong grigipa A·chikrangara Goalpara aro Kamrupni A·chikrang ong·a. Meghalaya jakgitelna jingjengataniko dakmitingo, pilak kamrango aro gila·kem·anirangoba Goalpara aro Kamrupni A·chikrangba bimchipgipa aro bimchipbatgiparang ong·achim; indiba uamang jakgitel Meghalayani chi·ako cha·totna man·ani pal ma·ekatakosa man·skaaha da·nang. Indaka gualaniko A·chikrang changni chang maina dakronga? Iara A·chik jatnian dosma ma saobanisa? Chong·motde, A·chik jatni gisepo nangrima ku·monganio bilgrikuenga; uni gimin ku·cholsan ong·e·ja·ku apsan de·na man·jaenga, bilakjaenga. Indake bilakna nangrimna man·gijani ja·tingo, an·chingni gisepo kragipa aro jatna an·tangko on·kanggipa dilgipa da·oba dongkujaenga ine nikna man·a.

A·CHIK JAT JAKGITELMA?

Israelrang da·oba Russia, Germany, Poland aro gipin a·songrangoni re·bagipa jatangko rimchaksoe Gaza Strip, Golan Heights aro Israel a·songni gipin gipin biaprango ‘rehabilate’ ba songdonga·chachina nokrangko rike on·enga. Uamang jatangna bilongen ka·saa. Je a·songo songdonga·chabagipa ong·oba Israelrang jatangna bilongen ka·sabea. Bang·gija bilsirangna skang mangmǎng Mizoramoni adita hajal manderang an·tangtangko Israel ma·kringoni ong·a ine dabie Israel a·songona re·anggi parangkoba Israelrang biap on·soaia. Indake jatangna ka·sagipa aro ka·pakgipa ong·ani giminan a·song chonbegipao dongengoba Israelrangko a·gilsak gimikni manderangan u·itoka. Maina, uamangni jatangna ka·saanio jatang baksa nangrimani aro ku·cholsan ong·ani bilongen ning·tua aro bilaka.

(Tripura 26.02.2005)

6. A·CHIKKUO SEAJOTANI

Literature ba seajotanian jatni janera. Gital A·chikkuchi sea-jotanio ka·tongo an·tesrang ong·atani bilongen komia. Ka·tongni mingsa bewalara – gisikko nangdikatachi janggini an·saoaniko aro uni moaniko parakani ong·a. Da·ororoni A·chik ku·chi sea-jotaniko joksolanggnigipa chiringko kachange dona gitasan daknikman·a. Sea-jotani indake ong·sianiko A·chik jatna namgijanikosa mesoksoa gita ong·a. Sea-jotani kamara, mandeni janggio kusini aro pattiani mikkako wadapatani ong·a. Jatni an·senga aro ong·sianirangko parake, skie, ma·siate, nama ramaona re·dilna skanian sea-jotani miksongani ong·a. Indiba, indaka daito gnanggipa sea-jotanio da·omangba A·chikkuo sea-jotani rang chu·sokgipa ong·kujaenga. Git. cinema, dakmesokani aro maiba dakmesokanirangoba chu·sokgipa ong·na man·kujaenga. Ian A·chik ku·chi sea-jotanio bilongen dukni ong·kuenga.

Poet aro senokgiparangni ka·tongan tusie dongaiode, indide uamangni sea-jotani chi uamang manderangko simakatna mamung saloba man·jawa. Tusigipa tusigipaskako de·mesana man·ja. Uamang tusie dongna nangenga badiaba an·tangni rantani dosni gimin, mitamrang maibarangchi sinjetako man·e. Ong·sigipa obosta aro sal somoirango nama chanchiani chakkiko jean so·na ka·dongja, gisiko su·dikaniko man·ja aro krengna sikja, unade sea-jotani gimin chanchianide ong·gramaianisan ong·a. Maiba kamrangko chu·sokatna bimchipna nanga gitan sea-jotanioba raka toposa ka·na aro bilongen bimchipna nangao ga·aka. Bimchipachi badiaba bil aro budini kamrangko altuen chu·sokatna man·naba donga, indiba sea-jotani kode man·na amja, maina iade ka·tongni bostusa ong·a. Iako ka·tongni rinokanichisa dangtapna ama. Jako Bible ra·jokon Pamong ba Reveren ong·aija, nama nama dam rakani gana chinako ganjokon skia man·gipa ong·aija. Uandake, pangnan an·tang baksa ki·tap kebitgipa, ong·ai ong·jae katta aganna changgipa, pangnan chanchisima gita dake donggipa

A·CHIKKUO SEAJOTANI

ong·on, ua sena-jotna changgipa ong·a indake ong·ja. Jemang sea-jotanikon janggini dal·batgipa ka·gni ine ra·chaka aro an·tangni rasongni gimin maming jumangko nikja, uamangsa ia ramaona re·bana kraa. Sea-jotani gimin chanchina skang segipa-jotgipani janggi tangani aro uni cholon bewalni gimin u·i·ma·sichengna nanga. Do·o mangsani ripengtangko gimaate duk ong·e dongako nike Valmiki skanggipa uni poedoko sechengachim. Do·oni indake duk aro saknaa man·ako ma·sina da·ororoni segipa jotgiparangna altuani ong·ja. Jemang do·o matrangni be·enchi an·tangni okko gapatronga, uamangnade do·o matrangni duk saknaana ka·sachakani katta bilongen chel·a. Janggi tanganio jemang skatang dakaia, ua skatang janggi tanganichi sea-jotaniko atchiatna jotton ka·giparang an·tangni cha·chipila gisikko paraka gitasan ong·aia.

Chugipa miksonganichi draataniko man·e janggiko krana gita dake tarina jotton ka·na nanga. Poet aro sena-jotna gisik nanggiparang indaka nangnikanirangkon onchepe ra·a. Pilak segipa jotgiparangan Rabindra Nath Tagore aro Shakespeare gita mingsingna man·gen ine ka·dongani indinari ong·naba donga. Indiba poet aro segipa jotgiparang sea-jotani bimchipani toposako janggiona bimang sikatna man·na nanga. Da·ororo A·chikku sea-jotani salgisako indakgipa gisik on·kanggipako nikna man·ja, jeko kraa gita sena-jotna bimchipgipa inna man·gen.

Sena jotna gisik nanggiparang maibarangni sinjetachi ong·jaoba draachisa jako kolomko rim·na nangode, indide indaka obostani ning·o nama sea jotani atchina man·ja. Da·ororo A·chikku sea jotanio sontolani, mangrakani aro rinokani dongja. Howard Denison Mominni poedorango ku·siktangna ka·saani, namnikani aro ka·pakani donga, indiba da·ororo A·chikkuo segipa jotgiparango uandaka dongjaha. Ia chasongni segipa jotgiparang ong·ai ong·jai kattarangko sena bilongen changa sapa. Uamangni sea jotarangko poraiode taningsa jribaaia, ka·tongni okkriani

A·CHIKKUO SEAJOTANI

gimaja. Uni giminsa haida bang·batan A·chikku ki·tapko porainan sikja. Poraina siggijaniba jatangnan namja. Poraitoa aro poraitogijaniko namataniba sakanti poraisogiparangnian daito ong·a. Ku·siktangni ki·taprangko an·ching an·tangtang poraijaode, gamchatnikjaode, gipin jatrangde maming saloba poraijawa, gamchatnikjawa aro chue ra·jawa. Sea jotanirangko namatna aro chuatna gita jetimgiparang ba ‘critics’-rang dongna nanga. Unosa segipa jotgiparang an·tangtangni gualanirangko nike namdapatna aro nambatatna man·gen. Poraigiparang nama namja pilak sea jotanikon poraina nanga; unosa namako basee ra·na man·gen. Ka·a dongjaode chi·ako, andala dongjaode teng·ako aro dukni dongjaode sukko ma·sina man·jawachim. Paisani jegita pil·sa paksa, mandeni mikkang ki·sang donga gitan, sea jotanioba iarang minggnian ba nama·namja donga. Namgipa aro namgija sea jotaniba “**Literature**”-an ong·a. Mingsako gale mingsa chu·sokgipa ong·na man·ja. Mandeni mikkang mangmangkosan namnikaiode aro nangnikaiode, mandeni pil·sagipa janggilko ba ki·sangkode nangnikjaode, namnikjaode, uade mande ong·nan krajajok. Mande mikkang gri ki·sang aro ki·sang gri mikkang ong·na man·ja aro amja. Uandake sea jotanioba apsan ong·a.

Bang·a segipa jotgiparang ka·saa·mikchagrikani gimin, ong·jaoba, ambi·atchumangoniko knabagipa aganringbaani gimin see jote ma·sina man·aha je, uarangko parakanio ku·sik indita ning·tuani ong·jaoba cholia. Indiba ‘Science’-ni silroro·namrrobaanio dingtang dingtang u·iani cheksirango mandeni gisik nangani ning·tuani apalbaroroengan baksa ku·sik ba kattachi parakani bilkoba bariatna aro apalatna man·na nanggen. Somoi ba chasongni kri gital kattarangko parakna bikotna nanganian sea jotani niam ong·a. Hisap aro maibarangko chanani sastroko “**Arithmetic**” minga. Ia Arithmetic-onikon dingtang dingtang kattarangko bikote **Arithmetic, Mathematics, Geometry, Goniometry, Trigonometry, Division, Multiplication,**

A·CHIKKUO SEAJOTANI·

Subtraction, Plus, Minus aro maimai kattarang nakataha, bang·baaha. Uandake segipa jotgiparang mamingko parakna kattana kangal ong·jana gita dake parakani dingtang cholrangko bikotangna man·na nanga. Bimchipe serak jotrakgiparangna katta bilongen rongtalgipa aro gamchatgipa ong·a. Katta man·jaode serakgiparang uamangni gisiko aro ka·tongo nangdikanirangko parakna bilongen neng·nikani ong·nika aro man·ja. Mingsa ku·sik man·ne cha·gipa ong·nade chu·onga gita kattarang dongna nangchongmota.

A·chik ku·siko bang·a Bengali, Assamese, Hindi, Urdu, English, Sanskrit aro Persi kattarang napaha ine nikna man·a; uarangkoa jakkaltoani gimin ripingna nanga. A·chik ku·sikni ma·gipa gita ong·gipa “**Bodo**” ku·sikkoba one chanchina nangja. A·chik ku·sik bilongen man·e cha·gipa ong·gen, jodisa A·chikrangni jat chi·gni dake changipa bipekrangni jakkalgipa kattarangkoa sea jotanio ra·chapode, jakkalode. Jat chi·gnini jakkalgipa kattarangko chimongdime Ku·bidik tarina nangchenggen, unosa A·chik ku·sikchi sea jotanio chu·sokgipa ong·na man·gen aro A·chik ku·sik mingsa bilongen man·e cha·gipa ong·gen.

Chasong gitalni segipa jotgipa aro sena jotna gisik nanggiparagoniko indake ka·dongsona namnikenga – uamang ku·siktangko namnikna, ka·sana aro ka·pakaniko mesokna gisiko kakketgipa ong·e ka·tongko on·kange dingchike ku·siktangko silroro namroroatna mikkangchi rake kam ka·anggen aro bimchipanggen.

(Tripura 28.2.2005)

7. BALPAKRAM

Siang bon·anggimin A·chikrangni janggi silchina chanchie dingtangmancha A·chik pagitchamrangni biap·a·dam mesoke donanggipa biapkon Balpakram minga. Balpakramni bimingko knakugijagipa, iani gimin on·ti min·ti u·igijagipa aro ma·sigijagipa A·chik haida darangba dongja. Ia biapni gimin knaa aro u·iani bidingo sakanti A·chikni ku·siko on·ti on·ti dingtang dingtang ong·oba pilakan Balpakramde sigimin manderangni janggi silchini songdonga·charam biap ong·a ine bebera·toka. Balpakramo A·chik jatni Ma·ambi chasong chasongonin da·oba dongnue dongkuenga. A·chik jatni janggi tangbaani, chanchiani, katta dokani aro rokomari aganritinganirang Balpakramko ja·ting·ja·pang dakean ong·baaha. Balpakramni okningon A·chikrangni janggi tangbaani itihis da·oba gualani aro simsakbagijani chathea aram pindape dongenga. A·chik jatni gualgimin Ma·ambirang ia Balpakramni buring·bolgrim. chikong·a·kong, a·patal·a·dare, chiring·a·kuang, rong·te·rong·dotma, salgi·a·sak aro uni balwarangon wilwile chasong chasongoni da·oba dongkuenga. Ia pilakko cho·bildoe mesokna man·gipa ama·a·songni oko kegipa demechik·depanterang atchina nanggen, jemangan A·chik jatni guala Nawangni aro simsakbagijani okningo chaprang kae chasong chasongoni dongenggipa rohosoko oprake a·gilsakni pilak jatna mesokna man·gen. Unosa A·chikrang an·tangtangni chong·motgipa ma·ambiko ma·sina aro bimangtangko jojrang janerao nia gita nikna man·gen. Salgisakni aski tanorirang jegita chasong chasongoni mande jatni seng·giparangko ra·bienga aro okamenga, uandake Balpakramba A·chik jatni seng·giparangko aro chadamberangko jringjrotna ra·bienga okamenga. Balpakram pagitchamrangni sigimin A·chikrangni janggi silchina kange aro manchie dongipa biapsan ong·aija indiba ia biapon A·chik jatni pilak ma·ambi dongnue dongenga gita daknikman·a. Dongnue dongenggipa A·chik jatni ma·ambiko aro gamchatgipa jatni gamjinko am·gipa A·chikrangs da·onaba dongkujaenga.

BALPAKRAM

A·chikrang A·chik ong·esan dongengkua, indiba mande ong·na man·kujaenga. Balpakramni rohosoko jensalo oprake pilak a·gilsakni manderangna mesokna man·gen aro a·gilsakni manderang jensalo A·chikrang maidagipa jatchim uko ma·sina man·gen, unosa A·chikrang A·chiksan ong·e dongaigija mande ong·aha ine rasong chana ka·donggen. Balpakramon A·chikrangni rasong mikkimni chong·motgipa sakkirang da·oba tusia gitan dongkuenga. Indake jringjrotna tusiaoniko simakatna. Ama A·songni okningo kragipa aro mikselgipa demechik-depanterang atchina nanggen.

Siang bon·angginin A·chikrangni janggi silchi, janggin pil·sagipa a·gilsakona sokange naange songdonga·chaegipa a·song chiga ong·a ine bebera·gipa Balpakramon A·chikrangni toromni gita bebera·ani, **Aganritingbaani** (Legends), **Kattatorom** (Mythology), **Ku·birong** (Philosophy), **Kattasalang** (Folksongs), **Kattagana** (Folktales) aro **Kattadokarang** (Folklore) ia biapko mongsonggipa jangchi dakcan ong·baaha. Balpakram A·chik pagitchamrangni bebera·baani gitade rongtalgipa biap ong·a. Ia biapo A·chikrangni bebera·ani aro rokomari aganritingbaanirang bang·a aro gapa.

Darang A·chikrangni ka·tongo indake bebera·ani donga, je sigimin mandeni janggi silchi una donsogipa biapona sokangna naangna skang Balpakram gitan re·pakangchengna nangtelaja. Balpakramko gele ua tongtong una donsogipa biapona ba Chitmangona re·angna man·ja. Balpakram sigimin mandeni janggi silchini neng·takram biap ong·a. Sigimin mandeni janggi silchirang iano neng·take au·miksuringa, misal cha·ronga, on·atgimin matchurangko boldak ja·tingo kae donronga aro kusi ong·e an·senge adita sal, ja aro bilsirang dongani ja·man bon·kamgipa biap, Chitmangona re·angronga.

Bimangchi siani ja·man mandeni janggi silchi Me·mang A·songona ba Balpakramona re·angronga ine bebera·ani donga.

BALPAKRAM

Me-mang a·songo soka ja·man, ua dingtang dake janggi tangna nanga. Ua uni pagitcham ma·gitchamrangko grongronga. Bebera·ani gitade, mandeni janggi atchitaina man·a. Balpakramo neng·take dongmitingon a·gilsako janggi tangbao mai mai kamrangko ka·baa, **‘nama ba namja’**, iarang pilakko cheke niani ja·man bichal ka·e, kamni kri una boksisi ba sastiko rai on·atronga. Me-mangrangko indake bichal ka·gipa biapkon **“Me-mang Gro Jeram”** ine A·chikrang minga. Kamni kri rai man·ani ja·man, janggi silchi bon·kame Chitmangona re·angna nanga. Chitmangko nirok gipa ba Chitmangni rajako **“Waimong”** minga. Sakanti mandeni sigimin janggi silchini kosako sason ka·na aro ua janggirangni kamni kri uamangni man·gniko on·na Waimongna bil pakwatgimin donga. Kamni kri ua badiaba janggi silchirangko mandeni bimango atchitaina a·gilsakona watatronga aro mitam janggirangkode jringirotna Chitmangon rakkironga. Ian A·chik Songsarekrangni sigimin mandeni janggi silchini gimin chanchiani ba philosophy ong·a. Sigimin bon·gimin A·chikrangni janggi silchina pagitchamrang biap a·damko A·chik A·songon mesoke donangaha. A·chik pagitchamrangni ia a·gilsakni pil·sachi janggi silchi re·ange naange songdonga·chaenagipa a·song chigakoba ia a·gilsakon mesoke donangani gimin indake chanchiman·a: nikna man·gijagipa Salgi-Norokko bebera·ana bate nikna man·gipa Balpakraman kakketbata. A·chik pagitchamrangni bebera·baani gitade Salgi ba Norok ia a·gilsakon ong·a; uko gipin biapchiko am·ramna nangja. Nikna man·gijagipa bostuko maming sakki gri bebera·ana bate pagitchamrangni sigimin bon·gimin mandeni janggi silchina A·song chigako mesoke donanggipa biap maming sakki grian kakketgipa ong·chongmota. Je biapko tange dongmitingon nikna man·a, ua biap chanchichipe ra·gipa, nikna man·gijagipa Salgi aro Norokna bate sakki grian kakket. Nikna man·gipa bostuna maming sakki nangja. Kakket ong·ani gimin una maming chanchichipe ra·ani dongja. Ua kakketgipa biapan Balpakram ong·a.

BALPAKRAM

Bang·a chanchirakgiparang bimingni kri Balpakramni gimin aro Balpakramni ortoko dingtang dingtang dake pe·e mesokna jotton ka·a. Bang·batan balraka aro balminduri baksasa Balpakramko nangdimate mesokronga. Uamangni mesokna jotton ka·ani gitade, badiaba chasongo Balpakramo bilongbegipa balminduri manderangko balpakange siatachim. Indake balwa balpakgipa biap ong·ani giminsa ia biapko Balpakram mingbaa ine agana.

Mitamrang Balpakramni bimingko matchani mandeko chika baksa nangdimate agana. Uamangni agana gitade, matcha mande saksako chike ku·siko balkape a·bri nalsachina bale katangaha. Unonisa ia a·briko ba biapko **“Balpakronggipa Biap”** ba **“Balpakram”** mingbaaha ine agana.

Kosako aganbagimin gita, Balpakramko balminduri ba balrakachi manderangko man·prongangani gimin aro matchani mandeko chike balkapangani giminsan Balpakram ine mingbaa ong·aiode, indide A·chikrangni chengo chengoni bebera·baaniko onchepe ra·e, Balpakramko ramram biap gitasan dake chanchie ra·a gita daknikman·aia. Indiba Balpakramni ortoko indake ramram dake ra·aina man·ja. Ia biapko Balpakram ine biming mingbaanio pagitchamrangni ning·tube chanchiani aro Baljanggini gimin dingtangmancha rama mesokanganiko parakani bimingsa ong·na kraa. Maina, ia biapko wilwilean A·chikrangni toromni gimin chanchiani, **Kattatorom** (Mythology) **Aganritingbaani**, (Legends), **Ku·birong** (Philosophy) aro rokom rokom agananirang bang·bea. Uni gimin Balpakram bimingni orto bilongen ning·tua aro chanchisokatna amgijagipa rohosorangchisa ia biap da·oba pindape dongkuenga. Balpakram bimingni ortoko indake mesokna man·a.

A·chikrang mandeni janggi silchiko **‘Baljanggi’** ineba minga. Bang·bata A·chikrangan janggi silchiko da·oba **‘Baljanggi’** inean agankuenga. Siani ja·man A·chikrangni **‘Baljanggi’**

BALPAKRAM

Balpakramona re·angna nangtela ine bebera·a. Balpakramo adita sal. ja. kari ba bilsirang dongani ja·mansa, baljanggiko uni bon·kamgipa re·chotani biapona watatranga. Balpakramon sakanti A·chikni janggi silchiko uni a·gilsako tangmitingo kam ka·ani kri bichal ka·e Chitmangona watatranga. Chitmangan baljanggini bon·kamgipa re·chotani biap ong·a. Ia bon·kamgipa biapona re·angna pilak janggian Balpakramkon re·pakangna nangtelaia ine bebera·a. Balpakramona re·angchenggija darangni janggi silchiba joljol Chitmangona re·angna man·ja. Uni gimin Balpakramko janggi silchini ba baljanggini re·pakram biap ine aganna man·a. A·chikrangni Balpakramko sigimin mandeni janggi silchi baksa nangdimata bebera·baani kride, indake chanchie ra·na man·a je. Balpakramni biming mandeni janggi silchi ba baljanggio pangchakean ong·baaha.

Balpakramni biming maidake ong·baa uni gimin iano on·tisa dingtang dake chanchie nina. Chong·motan, janggi silchiko A·chikrang “**Baljanggi**” ineba minga. Ia Baljanggini giminan A·chik pagitchamrang biap a·dam kange mesoke donangaha. Sigimin A·chikrangni janggi silchina A·king goreko kange pinnike donangani gitade ia biapni biming janggi silchi ba baljanggini giminan Balpakram biming ong·bana nangchongmota. Indake mesokna man·a:- (Baljanggi + Re·pakram) = Balpakram ba (Baljanggi + Pakram ba Re·pakram) = Balpakram. Maina. Chitmangchi sokangna naangna skang, Balpakram gitan re·angna ba Balpakramkon re·pakangna nangani giminsa (Baljanggi + Re·pakram)= Balpakram ong·na nanga. Ian krabatgipa talatani ong·gen ine anga chanchia. A·chikrangni bebera·ani kride bimingoba bebera·ani bisringde dongchongmotna nanga. Balpakram, chong·motde, janggi silchini ba baljanggini bon·kamgipa songreanio re·pakna nangtelgipa biap ong·a. Balpakram gita re·pakanggija darangni janggi silchiba ba Baljanggiba bon·kamgipa songreaona joljol sokna amja ba

BALPAKRAM

Chitmangona sokangna amja. Ia biapan janggi silchini ba baljanggini tom·dakram biap ong·chongmotna nanga. Balpakram gita re·pakangjaode baljanggi maming saloba bon·kamgipa songreaona sokna man·ja. Uni gimin ia biapko Baljanggini re·pakna nangani giminsa (Baljanggi + Re·pakram)= Balpakram minga ine aganna man·a. Pagitchamrangni beberaba·a gitade indaken ong·na krachong·mota.

Balpakramo sigimin mandeni janggi silchina rokomari subidarangko tarie dona donga. Ia biapo a·sakni manderang gitachachaan janggi tangna nanga. Janggi silchi re·na dona, anti arang chana, song·ani ritani maming dikdar man·jana gita biaprangko tarie donanggiparangko kamao mesokatenga.

1. **Bandini Jal·ang:**

Mama Matchruni antiara Kanai chiringni nalsaosachim. Anti arangchi re·na-dona man·dikani gimin Bandi ia jal·angko dotsa dal·a rong·plengchi chiring kosako chanbate dolong tariaha. Iakon '**Bandini Ja·lang**' ine minga. Bandi saksa aganritingbaani gitade bilakbegipa A·chik matgrik ong·a. Ia jal·angko tarianichi Balpakramni dingtang dingtang biaponaba re·na dona altuaha.

2. **Boldak Matchu Karam:**

A·chikrang mandeni janggi silchi simanoba sija bon·ja ine bebera·a. Mandeni siani ja·man, mandeni janggi silchi. be·en bikapko gale me·mang a·songona, chong·motan Chitmangona Balpakram gita re·anga ine agana. Me·mang a·songona re·angmitingo mandeni janggi silchi rokomari champenganirangko chagrongronga. Ua champenganirangoni naljokna gita A·chikrang sigimin mandeni jakoba rokomari bosturangko jakkipatranga. Sigimin mandeni janggi silchi siani nalsachi chibima batna nanga aro ua matchuni ki·meko rim·e chibimako batangchina ine bebera·e ua sigimin mandena matchu den·atranga. Me·mang a·song, chong·motan, Balpakramona sokahaode ua matchuko bolo kae done neng·takronga. Ia matchuko kae donronggipa bolkon

BALPAKRAM

‘Matchu Boldak Karam’ ba **‘Boldak Matchu Karam’** ine minga.

3. **Gitingni Su·unte:**

Giting rani mama Matchruni namchiktang ong·a. Ua saksanina nitogipa chasongni silbegipa me·chik ong·achim. Mama Matchruni antiona re·on, ua chiring dilsani sambao neng·takrongachim. Ua biap neng·takna nambegipa ong·achim. Ia neng·takram biapon ua song·e rite cha·rongachim. Song·na ritna ua ro·ong dotgittamko chane chankol tariachim. Ua Dikki-Bandini mamatang je·etni demechikchim aro Dikini jikgipachim. Song·na ritna ro·ong dotgittam chankolna changipa ro·ongkon **‘Gitingni Su·unte’** ine minga. Changsao mamatang Matchru okkria amchakjae re·bae Gitingchiko mi cha·na bi·achim. Indiba Giting rani mamatangna mi on·na man·jaha, maina unomitingo Giting rani miko chankolo chanatdaldalchim. Mi am·e man·jae mama Matchru bilongen ka·onangaha aro ua chankolni me·dikko de·tome gobrange galataha. Indake me·dikde be·kningaha ine agana.

4. **Giting Kera Onram:**

Mama Matchruni antiko cha·na re·baon Giting rani pangnan kera te·jang ole re·barongachim aro neng·takna am·on ua kerako ro·ong dotsani kosako one donrongachim. Gitingni kera onrongani dak baibai da·oba ro·ong kosako dongkuenga. Ia ro·ongkon **‘Giting Kera Onram’** ine minga.

5. **Matchruni Anti:**

Balpakram damsa dal·a a·bimandu ong·a. Ia a·bimanduni kosakon me·mangrangni anti cha·ram biap ong·a. Ia biapkon **‘Me·mangAnti Cha·ram’** ineba minga. Ia biapo bang·a mandeni aro matburingrangni ja·kolrangko nikna man·a. Ia biap rong·brakrara dakgipa biap ong·a.

Ro·ong pil·gipa bang·a biterangni bitchilrangkoba ia biapo nikna man·a. Aganritingbaaniko bebera·ode ia biap chong·motan

BALPAKRAM

antidamanchimkon ine chanchiman-a. Ia biapkon **'Matchruni Anti'** minga.

6. Mebit-Mebang:

Mebit-Mebang damsia chona a-bri bo-rotsan ong-a. A-chikrangni bebera-a gitade ia Mebit-Mebangan bilsio mima misi namama namjawa ine nigipa mingsa jontro ong-a. Ia biap game cha-gipa A-chik pagitchamrangni ge-sa **"Agriculture Observatory"** ba ge-a gamani mi misini bidingo nigipa biapsa ong-na krachong-mota. Bilsiantin rong-srek baksa an-chengsmit a-ki ia biaponi dingtang dingtang biap gita mi, te-mit, akkaru, gominda, megarurangni bitchil gita dake nakatranga. Je bilsio jechipak mikkange ia rong-srek an-cheng a-ki naa uachipakan ua bilsio mima misi nama ine A-chik pagitchamrang bebera-a. Mebit totsa rong-srek aro an-chengsmit bringipa chona a-bri bo-rot ong-a. Ia biap saobani badiaba chasongo asonggipa biap gita daka. Mebitni ja-rekkon Mebang minga. An-chengsmit a-ki bringipa bitchilrang bang-e nakatode, mima misi nambea ine agana aro komie nakatode ua bilsiode a-songo akal karap soka ine bebera-a. Saoba saobarangde Mebit-Mebangde gamjinni ranini asonggipa biapsa ine agana. Uni bimingko Rokkime minga. Rokkimean mima misiko nirokgipa sandigipani **'Rani'** ong-a ine pagitchamrang bebera-a.

A-chikrang Mebit-Mebango asongmalja ine da-oba bebera-kuenga. Saobarang bebera-jae uno asongahaode uamang janggi tangmitingon maiba duk, a-sel aro maibadake ong-sianirang baksa chagrongangaha ine agana. Uni gimin A-chikrangde Mebit-Mebangni kosako asongna da-oba kenkuenga.

7. Chidimak or Chianggal:

Mite Rong-kolni sambao chikong donggipakon **'Chidimak'** ine minga. Ia chikongni chi gisima. A-chikrangni bebera-baani gitade me-mangrang ia chikongon au-miksue bon-kamgipa re-aona re-angronga. Sakanti sigimin mandeni janggi

BALPAKRAM

silchian ia chikongo au-miksua ine A·chikrang bebera·a.

8. **Me·mang Misal Cha·ram:**

A·chikrangni bebera·ani gitade sigimin mandeni janggi silchi maming saloba sija; uamangba okkria aro uamangnaba cha·aniko nanga. Uni giminan A·chikrang sigimin mandeni janggina song·gimin mi aro mirongkoba Rongjanggina ine chinatronga. Sigimin manderangni janggirang ia biapon neng·takronga aro misal cha·ronga. Uni gimin ia biapkon “**Me·mang Misal Cha·ram**” ine A·chikrang da·oba agankuenga.

Iani ja·man, sigimin manderangni janggirang uamangni bon·kamgipa biapona songreangtaia.

9. **Ganchi So·ram:**

A·chikrang chengode manggisiko wa·alchi so·e galachim. Manggisiko so·gipa biapkon Ganchi ba ‘**Ganchi So·ram**’ ine minga. Ia biap Balpakram a·brini chugipa a·bimanduo ong·a. Ia a·bimanduoni gipin a·briangko nione rona man·a. Indiba aganritingbaani gitade ia biapon Giting rani, Bisikkrom ba Vishwakamani dakchakachi uko wa·alchi so·e uni kakketaniko porikka ka·na am·o ia biapon a·gilsakoni gimac katachim.

10. **Do·de Mesaram:**

Balpakramoni adita chiring chibimarang jokonanga donga. Uarangni gisepo Kanai minggipa chiring ba chibimaba dilsa ong·a. Ia Kanai chibimani paksaon chibimani biming gita Kanai minggipa song damsaba donga. Ia songni sambao Kanai chibimani rikamo kraa gitan dotsa apala rong·pattal donga. Aganani gitade Balpakramo skangde do·derang bang·beachim. Do·derang ia rong·pattalo badiaba somoirango re·bae jinma chrok-mesarongachim. Ia rong·pattalo do·derang re·bae chrok-mesarongani giminan ia biapko ‘**Do·de Mesaram**’ ine minga. Da·ode ia biapo do·derangko nikna man·jaha.

11. **Sogin Sa·ram:**

Ia biap a·brini a·kuang daggipa biaposa ong·a. Ua biapona

BALPAKRAM

indinari ramram ong-onangna man-ja. Ia ge-sa dal-begipa rong-kol ong-a. Ia rong-kolni ning-o hajal hajal soginrang dongronga. Indake agananiba donga: soginrang badiaba somoio apsan bilchaode salkon nikpiljana. Soginrangni indake bilode maiba namgija sal somoi sokbaanirangkosa mesoksoa ine pagitchamrang bebera-a. Ia rong-kolon soginrang bitip sa-ronga. Sogin Sa-ramni ortoan soginrangni bitip sa-ram biap ong-a. Ia rong-kolni tu-ako da-oba darangba tale aganna man-kujaenga.

12. Rangdokram:

Ia biapara rong-pattal dakgipa biap ong-a. Ia rong-pattalko sigimin manderangni janggi silchini Dakmesokram biap ong-a ine aganna man-gen. Indake bebera-ani donga. sigimin manderangni janggi silchirang ia biapo dama. bangsi, adil sike Wangala aro Mangonani somoio git ring-e chrok-mesaronga aro rangrangko dokronga. Indake agananiba donga, Balpakram gita songreanggipa bang-bata manderangan bang-bata somoio dama, bangsi, adil doka dam-anirangko ia biapo knaronga. Aganritingbaani gitade, bilak wa-sagipa matgrikmang Dikki, Bandi, Giting Rani aro uni nogipa So-re pangnan ia rong-pattalo attamchipak asonge neng-take balwa ringrongachim aro dama dam-e rang doke kusi ong-rongachim. Ia biapo rang dokrongani gimin '**Rangdokram**' ine ia biapkon mingaha.

13. Muni Dapram:

"Muni" mingsa mandeko tusidimuatgipa dikge ba mandeko jada sikatgipa sam ong-a. A-chikrangni bebera-a gitade ia '**muni**' da-oba Balpakramni niksokatgijagipa rengrengkolkol a-kuango dongengkua. Ua biapona da-oba darang mandeba sokangna mankujaenga ine aganani donga, maina uanona sokahaon mandeni bimang jada sikaia aro tusidimuaia ina. Bebera-ani gitade ia muniko mangsa do-reng gakgasisa Niba Jonja minggipa bakraoniko balbaachim. Ia muniko jakskilchi kepe bilbamitingon ua ia muniko jakwatate rong-dotma dotsao ga-akatahana. Ia

BALPAKRAM

muniko da·ode mangsa dal·gipa chipu Nokmasa kon·dape dongenga ine bebera·a. Ia a·kuangni rikamo asonge ka·machiko nionatode da·oba an·tangtang tusidimuangna ska gita daknikman·aia. Ia biapkon mandeko muni nangatani bil dongani gimin **‘Muni Dapram’** ine minga.

14. Goera Rong·gat:

Aganritingbaani gitade sko totsni gnanggipa Aragondi minggipa buringni wak mangsa manderangna kengniko ong·ate manderangko chikronga aro so·otrongachim. A·songni manderang Goerako ia kengnigipa aro ka·sanninggijagipa matburingoniko jokatchina gita olakkina a·bachengaha. Goera mikka kimporet aro mikka del·ipani mite ine A·chikrang bebera·a. Goera a·songni manderangni gisik ka·tong dingchike aro on·kange olakkiana kusi ong·e, ua matburingni re·a doarangko nirokkina gita **“Niwatram Kila”**-ko (Watch Tower) tarina chanchiaha. Goera dotsa dal·bea rong·dotmako ra·e dotgipin rong·dotmani kosako gatdape ua biapko chuante nirokkiani kilako tariaha. Ua kengnigipa matburingni re·a doako nirokkina gita ro·ong dotsani kosako dotsako gatdape chuante kila tarigipakon **‘Goera Rong·gat’** ine minga. Goera ia rong·gato gadoe ua matburingko iachi uachi re·arangko nirokkirongachim. Goera una kosakni on·gipa bilchi ma·sina man·achim, ia matburing uni bilni kride mamingan ong·srangja aro namgijagipa janggini atchitaigipa matburing jean kenatachi mandeni kakkete Bilakgipao bebera·aniko aro olakkiaoniko uamangni gisikko jingjengatna dakgipasan ong·a. Bilakgipa ong·oba Aragondini bil Goera baksade apsan ong·grikjachim. Uni gimin Goera, Dikki aro Bandi adasako okame uamangna kragipa ostroko on·e Aragondiko ta·rake so·ote galchina ge·etaha. Ostroko Goerachiko man·mano, Dikki jonggipa Bandiko ia bilakgipa Aragondi baksa dakgrikchina aganaha. Bandi adagipani ge·etako man·e Aragondi baksa dontonggija sal wal dakgrikaha aro bon·kamao Aragondiko ua so·ote galaha. Ia Aragondikon

BALPAKRAM

A·chikrang Wakmaganchi aro Waksal ineba minga. Bandini Wakmaganchi baksa dakgrikram biapkon **‘Goera Rong·jaleng’** ine minga. Mandeni ja·kolrangko da·oba ia rong·dotmani kosako nikna man·kuenga. A·chikrang ia ja·kol Bandini ja·kolan ong·a ine da·oba bebera·kuenga.

Ia aganritingbaani Hindurangni Mythologyo Vishnuni **“Boar Incarnation”** ba Wakmaganchi pil·e atchitaia baksa melianga. Hindurang iakon **“Vorah Avatar”** ine agana. (Sanskritchi Vorah = Wak, Avatar + Atchitaia).

15. Mite Dinga ba Dakgrikram:

Ia biapoara mande, gure, mongma aro gipin gipin matburingrangni ja·kolrang gapa. Ia biap Maheshkola chibimani rikamo ong·a. A·chikrang ia biapde mite aro skalrangni (gods and demons) dakgrikram biap ong·a ine agana. Ja·kolrangko da·oba ro·ongni kosako nikna man·kuenga. A·chikrangni bebera·baa gita ia biapo haida mite manderang chengo dakgrikbebeachim ine bebera·na da·oba sakki on·kuenga. Ia biapko **‘Mite Dinga ba Dakgrikram’** ine minga. Ia biap chong·motan songregiparang aro chanchirakgiparangni gisikko chanchiatna draa aro su·dika. A·chikrangni aganritingbagipa kattarang golposan ong·aiode, ia ro·ongni kosako mande aro matburingrangni ja·kolrangba golposan ong·aigenchim. Chong·motan, ia ro·ongni kosako mande aro matburingrangni ja·kol (fossil) donggiparang sakanti ua biapona sokanggipa songreanggiparangni gisikko aiao inmanata.

16. Mite Rong·kol:

Ia ge·sa ong·telaigipa dal·bea rongkol ong·a. Sak kolatchi ong·jaoba sak sotbri manderangde ia rong·kolo dongna ba tusina man·gen. Balpakramni nalsachipakna songreanggipa mitam manderangde ianon waltuangronga. Mitam manderang ia rong·kolo walo tusina man·rongja ine agana; rokomari dake me·mang kal·akbea aro maiba maiba agangrikanirangkoba knana

BALPAKRAM

man·rongbea ine agana. Iakon ‘**Mite Rong·kol**’ ine minga.

17. **Mahadevni Mandir Nok:**

Katta doka aro aganritingbaani mingsa jatni Ma·ambi, bewal, dakbewal aro toromo bebera·anirang baksa ning·tue nangdimani aro nangrimani donga. Ge·sa jatni toromo bebera·baaniara an·tangtang uni wilwilao ong·enggipa obostaranko nike u·ibaaniranko ra·chimonge gisiko namako basee ra·anian torom aro uan ka·tongo ja·dil su·kama gita ong·a. Mahadev Hindurangni saksa dal·batgipa manigipa mite ong·a. Uko manina chu aro be·en nanga. Indake manianiara Kirat jatrangsa manibaachim. Mahadevko Hindurang dingtang dingtang bimingchi okamronga; ua bimingrangara; Sankara, Bholanath, Madan, Shiva, Maheswara, Trinayana, Trinetra aro gipin gipinrang. Balpakramo a·kuangchipakko niatode chel·ao mandir ge·sako nikatna man·a, Ua mandirkon “**Mahadevni Mandir Nok**” ine minga. A·chikrangni aganritingbaani gitade Mahadev A·chik me·chik Dipari Me·chik Namari Tirako kimachim. Uamangni demechik sakgniko Sikme aro Donse mingachim. Mahadev ia a·songon jikko·deko rime songdonga·chadilachim aro Balpakramo Mandir rikachim. Hindurang ukon **Dakgipa** (Creator), **Pattigipa** (Preserver) aro **Rugipa** (Destroyer) ine da·oba manienga.

18. **Me·mang Gro Jeram:**

Mandeni janggi silchi siani ja·man, be·en bikapko wate sigimin mandeni janggini A·song Mangru Mangram, Bri Bolmang Chiga, Chitmangona re·angchongmotgen ine A·chikrang bebera·a. Sigimin mandeni janggi silchi jeona re·angchongmotna nanga, ua biapkon A·chikrang Chitmang ine agana. Chitmangona re·angna skang janggi silchi Balpakramo dikdiksa ong·jaoba baditaba salrangna neng·take, Chidimako au·miksue, Me·mang Misal Cha·ramo mi cha·ronga. Me·mang A·songo janggi tanganio kusini dongja, a·gilsako janggi tangmitingo nama namja kam ka·ani kri

BALPAKRAM

janggi silchi bang·a raka porikkarangko chagrongna nangao ga·aka. Uni gimin janggi silchi pangnan a·gilsako atchitainasa nisengsoe dongronga. A·gilsako janggi tangmitingo nama namgijako kam ka·ani kri janggirangko me·mang a·songoba bichal ka·a; ua bichal ka·ram biapkon **‘Me·mang Gro Jeram’** ine A·chikrang agana. Bichal ka·a matchotahaon uni kamni kri una rai rate sasti ba boksisi on·e uko uni bon·kamgipa re·na nanggnigipa biapona re·angchina ge·eta aro Chitmangni raja, Waimongona re·ange mikkang pa·echina didiata. Unon Waimong janggini boksisi ba sastiko man·baani kri uamangko biap mesoke on·ronga. A·gilsako re·bataina kragipa janggi silchiko ua Chitmangoni a·gilsakona watattaia. Gro jemane una rai on·manahaode ua janggi silchi Balpakramo dongna man·jaha. Ua uni bon·chotgipa songreaona re·angtelna nangaiaha, jekon A·chikrang Chitmang A·bri ine bebera·a. A·chikrangni bebera·ani gitade Chitmangan janggi silchini bon·kamgipa songrena nangani biap ong·a aro janggini re·chotram biap ong·a. Unonisa Waimong, janggini a·gilsako janggi tangmitingo kam ka·ani kri ia a·gilsakona watatranga ba atchiatranga.

(Tripura 2.12.2004)

8. BURINGNI GAMCHATA

Pangan janggi, janggi tangani ja-ting, ka-singipa salakkim, cha-ani aro nokrangko rikanioba gelna man-gijagipa gamchatani ong-a. Bolpang aro samsirang mandeni janggi tanganio badita gamchata, uko ma-sina amsokjae manderang uarangko skatang nangana nangjanaba den-ronga. Mandeni a-gilsako janggi tanganina pangrangni gamchataniko ia chasongni manderang ma-sina man-oba ma-sigijagiparangan bang-batkuenga. Pangrang aro samsi-bolsirangniba janggi donga aro uarangoba mande gitan duk, suk, saknaa aro kusi ong-anirangko chanchina changani bil donga, indiba paraknasa amja aro gitik mojimna man-ja. Pangrangni suk, duk aro janggini gimin sandi-rikkote u-ina man-e, a-gilsakni mandena parakanggipa 'Scientist'-ni bimingko Sir Jagadish Chandra Bose minga. Ua pangrangoba janggi donga aro uarang mande gitan suk, duk aro saknaarangko ma-sina man-a ine aganaigija uko mesokangaha.

A-chikrangni chengo chengoni aganritingbagipa kattaranghiba ma-sina man-a je, A-chikrangba pangrangni janggi gnangako, uni suk duk aro saknaarangko ma-sina man-ako bebera-a. A-chikrangni aganritingbaani gitade, chengo A-chik ma-gitcham pagitchamrang Napak a-songo songdonga-chamitingo sigimin manderang baksan apsan a-ba gamrongachim.

Changsao Napak ma-chongni me-chikma saksa an-tang a-baoniko am-bol sotengachim. Ua bol den-e am-bol pitengachim. Unon ua "Angni pagipakode so-otaha, angni ma-gipakoba so-otaha, ia a-songde songdonga-chana naljokgipa biap ong-jaha" ine chrike grapako knana man-aha. Indake uamang Napak a-songni Balpakramona katangahana ine aganritingbaani donga. Iani orto, A-chikrangba pangrangni janggi donga aro uamangba suk, duk aro saknaarangko ma-sina man-a ine bebera-a.

Ripeng saksani agangipa kattako gisik ra-ata. Ua changsao abigipani nokoni buring rama gita noktangona re-angengachim. Abigipani nokoni uni nokona kilometre brirang ong-genchim. Ia

BURINGNI GAMCHATA

seng·sot rama gitan ua salo waloba abigipani nokona re·baronga aro re·angrongachim. Pangna gitan ua uni saloba buring rama gitan re·angengachim. Salgisako mikka wana am·a gita aram simdapachim. “Kontasani ramasande iara”, ine abigipani nokoni buring rama gitan re·chakatangaha. Indiba ua walgimik re·eba uni walode nokona sokna man·jaha. Ua buringon brangaiaha. Jajong jabitchimchim. Re·e re·eba ua nokona sokna man·jae, neng·ani gimin dal·a bol pangsani kokkimaosonggopaiaha aro bangki walkode ianon re·ataignok ine chanchie dongaiaha. Gisiko kenani sokoba chol man·jae ua ua bol kokkimaon waltuna nangaiachim. Unon adita waltingahaon, ua buringo donggipa matburingrang ua bol kokkimaona melana tom·dakbae indake agan·golgoprikengako ua knana man·aha.

Ua matburingrang ua mandeni neng·ana neng·take asonggope donggipa bol kokkimaonan meeting ka·na ine re·batokachim. Unon ua bol pang pilak sokbatokgipa matburingrangko indake insoaha—

“Angni kokkimaosonggbae neng·ana asonggope donggenggipa mandeko ka·sapac darangba dangtappanabe, maina ua da·al angni kokkimaosongchatchi gitasa sokbaaha. Ua noktangchi pringo re·angaichina.”

“Ia manderangan buringko bon·atengjok. Buring bolgrim dongjaode an·ching bano donggnok?” mangsa matburing inaha.

Manggipinba indake inaha—

“Uanto, an·ching buringko maidake silroto namrrooatna man·gen uni gimin chanchinan da·al meeting ong·atenga. Indiba manderang buringko jegita den·tokenga, haida badiaba chasongode buringan dongsrangjawaha.”

Ua mande pilakkon nikengoba aro knaengoba, ua maming be·en bimangko gitikna mojimna man·jaengachim. Ua uamangni meetingo golpoarangko siboka gita dake knatime dongaiaha. Uamangni meetingni kattarang indakechim—

BURINGNI GAMCHATA

“Na·simang knajokma? Mandenide bilongen budi aro u·iani bang·bea. Indiba uamang maina indake pangrangko aro buringrangko den·enga o·sapenga? Iarangara skia man·gipa aro budi bang·giparangni kamma?”

“Mande da·ode bilongen skia·pora man·gipa ong·aha. Buringrangko ripinge rakkiede skia man·gipa mingna kraja. Skia man·gipa ong·e maina buringo donggen aro buringko brangen?”

“Iara maidakgipa katta? Indaka kattakode anga maming saloba knakuja. Anga indakesa knana man·a je, manderang bolpangrangko ge·na dintangmancha salko manchie donronga. Ua salkon **“Social Forestry Day”** ine minga.”

“Na·a kakketkon knaaha. Pangsa bolpangko den·ode pangbrirang uamang ge·ronga. Uni gisepo pangsa pang chi, balwa aro a·sal man·jae sie katronga. Panggipinara name niroka dongjani gimin do·bok ba matchurang cha·e gala. Gittanggipa pangkoara manderangan rama re·dape ga·dape siatronga. Brigipa pangba basakoba tanga basakobade uaba siaia.”

“Atcha, indide iarang bilongen chanchina nangani ong·a. Do·bokko aganachim, cha·na nangode bakrarango chae donggipa samsi ba jengrangko cha·echina inc. Indiba uarangko cha·gija mandeni ge·gimin pangrangkosa cha·aia.”

“Indide ia pangrangko ge·gipa manderangara do·bok aro matchuni cha·arangko champengjama? Niarisan dongaiama?”

“Uamangni montri, dilgipa, jatna a·songna kam ka·gipa aro chanchirakgiparangsia iarangko ge·ronga, ge·dilronga. Uamang indita jakchakgijagiparang ong·a je, Election·o vote bang·e man·na an·tangni areani manderangko an·tangna vote on·china gisik salna jotton ka·engon, ge·gimin pangrang mai rokom ong·enggenchim, uarangko niatnan uamang somoi man·ja.”

“Election? Electionara bilsi gimikan ong·ama? Angna on·tisa tale agansrangboching.”

“Bilsi gimik ong·a gitan. Mingsa ong·jaoba maiba mingsa

BURINGNI GAMCHATA

Electionni gimin public-rangko mikrakate rakkianian dilgiparangni kam ong·a. Ua election-rangara Ward Commissionerni election, Municipality election, **MDC, MLA, MP** election aro iarangna agreba skul, college, songadamrango President, Secretaryni electionrang bang·bea, ong·bea.”

“Indake ‘vote’ ‘vote’ inean bilsirang basakon re·angronga u·ian u·irikja. Uni giminan mande jat bolpang ge·na salsako manchie donaha. Uakon **“Social Forestry Day”** ine biming dona. Uni salon Minister-rangba pangrangko ge·na re·baronga. Bolpangrangko ge·a ia bilongen nama katta, indiba jegita ge·a una batean bolpangrangko den·bata.”

“Uni orto, uamang bol ge·a salsa. indiba den·a salantian. Mande jat jegita skia-pora man·baroroenga, uagitan uamangni nangnikanirangba bang·rorobaenga. Chokki, tebil, palang aro rokomari nokna nanggnirangko tarina uamang bolko nanga. Uni gimin uamang salantian dal·a dal·a bolrangko den·tokenga.”

“Indide iarang bilongen jajrengani kattasa ong·enga. Mai dakon namgen uko chanchinan changpiljaengaha. Nangana nangjana manderang maina indake bolrangko den·rongbea?”

Meetingona re·bapagipa makkreba pilak kattarangko knagope indake aganna a·bachengaha –

“Mande jat da·ode bilongen seng·aha aro skia man·beaha. Badiaba chasongode chinga apsananchim, apsan jatanchim. Bang·bata u·igiparangan aganronga je mande jatni ma·gitcham-pagitchamrangde chingan ong·achim. Indiba da·ode uamang chingna bate bilongen dintangaha. Uamangni a·gilsako janggi tangani nanggnirang salsalna batroroengaha. Dintang dintang gital gital nokrangko rikengaha. Uamangni nangnikanirangko chu·sokatnan bolrangko den·na nangao ga·akenga.”

“Na·simangni maming dikdar ong·jaengama?” Do·o mangsa sing·ataha.

“Ong·ade ong·a. Indiba chinga mamingko dakna bil man·ja.

BURINGNI GAMCHATA

Uni giminan uamangni lekkarango aro songbadrango chingni gimin searangko nikna man·ronga. Manderang ka·sin ka·sin buringrangko o·sape songdonga·chaengaha. Indiba uamang on·tisaba chanchijaenga je buring bolgrimrang dongjajokode chinga bano donggen. Uni giminan chingaba uamangni ge·a bakanirangko basakoba basakoba nosto ka·e galronga. Mitamrang chingko jilronga aro chingni chrokarangko nina nokona ra·baronga. Uamangan indake inronga, “Matburingko buringon nitonika, jegita bakgitchakko ma·ani kurio.”

“Indiba indake ong·ani a·selrangko maidake namatna man·gen? Maiba nama cholrang dongama?”

“Maidake agangen. Uamangde an·chingni ku·sikkoba ma·sija. An·chingkode uamang matburing, jontu, janwar inesa inronga.”

Meetingo sokbapagipa Peru mangsaba pilak kattarangko jrip knatime dongengachim. Pilakan mikkangchi mai ong·gen inc chanchitoke jajrengengachim. Peru indake inaha –

“Na·simang indinari mamingnaba jajrengnabe. Mande jatrang mai dakenga uni giminba indita chanchie sko sana nangja. Salsa indaka sal somoirang sokbagen, jensalo uamangni janggi tangani bilongen neng·beani ong·gen. Oxygenko man·jae uamang rang·sitnan man·jawa. Mikkang ki·sang chanchigija bolrangko aro buringrangko nosto ka·ani a·selo basakobade chi gri, salakkim gri ong·gen aro ia a·gilsak gimik a·gisi pil·gen. Unon mande jatna janggi tanganio bilongen neng·nikani sokgen. Mande da·ororo badita skia man·aha, uko sing·na nangao ga·akenga. Indita skia man·eba mande uni nambatgipa ripeng buringko bobil chanchie nosto ka·engaha. Mande dakchakgipana mittelskana sapja. Mandeni janggi tangani ja·ting, ka·singipa salakkim, cha·ani, nokjam, sambolrang pilakan buringni on·nani ong·a. Uni gimin buring mangkimaani orto pilak mande jatnin an·tangtang mangkimaani ong·gen.”

(Tripura 29.9.2004)

9. BAKROE JANGGI TANGNA SKANI

An·ching pilakan an·tangtangni janggiko namnika. Namnikani chong·motgipa a·sel aro ja·pangara janggina ka·saani ong·a. Indake ong·aniko janggi tangna mikboka inna man·a. Janggina namnikani aro ka·saani giminan bang·bata somoio an·chingko kana ba mikgri ong·ata. Atchiani ortoan Sia – ia kattakoba an·ching basakobade gualaia. Janggina ka·saa dongani giminan an·ching rokomari duk, jajrenga, sintia aro bilongen kosto man·omangba tange dongna ka·donganiko gisiko ra·baronga. Sia gita ka·saninggijagipa kakketko ma·sioba an·ching basakobade manie ra·na neng·nike nika. Uni giminsa an·ching maming saloba sina sikja. Bang·a dal·dalgipa manderangba janggi tangna ka·saani gimin sina sikjachim. Mitam manderang a·gilsako duk man·bee siako gipakkotna am·giparangba dongja ong·ja, indiba uamang bilongen komia.

Mandeni janggi tanganiko A·chikrang baditaba gadangrangona suale mesoka. Uarangara odek, bakgitchak, bi·sa, chadambe, nomil·pante, me·chik·me·asa, me·chikma·me·apa aro buchuma·budepa. Iarangni gisepo bi·samiting, chadambemiting bilongen an·sengbeani ong·a aro buchuma budepa ong·aniara mandeni janggi tangani bon·kamgipa sal somoi ong·a. Bi·sa, chadambe aro buchuma·budepa ong·anikon mandeni a·gilsako janggi tanganio mongsonggipa sal somoi ong·a inc chanchie ra·a. Ia gadang gittam sal somoiara dal·rorobaani, jelbra·jelsuatani aro ong·siani ong·a. Janggini pilakna bate sukni sal somoiara bi·samiting ong·a aro ka·saa·ka·pakani kusini sal somoiara chadambemiting ong·a. Janggini duk sintiani sal somoiara buchuma budepa ong·ani ong·a. Ia somoio mande be·en bimangchi aro gisikchiba olgrokaniko man·ronga. Gisikchi skani dongoba ua be·en bimangni bilgriani giminan gisikni skanikoba chu·sokatna amrongja. Rokomari saa·ding·aniba ia somoio mandeni janggiko dukrara ong·ata.

BAKROE JANGGI TANGNA SKANI

Changsade sina nangtelaigen ine ma·sieba mande ruuta sal aro bilsina tange dongna gisiko skaniko ra·bita. Chong·motde, maiba maiba kattarangko mande gisik nangangode bakroe janggi tanganio maming aiao inmanani ong·ja. Iani ja·tingo donga janggiko an·ching maidake ra·a aro maidake janggi tangna chol ra·a. Janggina a·bachengoni simsakangode aro name janggi tangangna jotton ka·angode, saa·ding·a gri dake janggi tangangna man·a.

Janggi tangna aro be·en bimangko mangrake rakkina an·ching cha·na ringna nanga. Ia cha·anirang dingtang dingtang bewalo be·en bimangni ning·o bil sokatna glucose tarironga. An·ching bimang an·seng baljoke dongna gita ia glucose be·enni ja·dilrangona sokangna nangchongmota. ‘Pancreas’-oni ong·katbagipa ‘Insulin’ minggipa ‘hormone’ be·enni ‘cell’ ba ja·dilrangona glucose sualronga. Indiba maibani a·selo be·eno ‘insulin’ komiahaode ‘cell’ ba be·enni ja·dilrangona glucose sokanganio champengani ong·ronga aro indakjokon an·chingni be·eno rokomari neng·nikanirang atchironga. Be·enni ja·dilrang ba ‘cell’-rang glucose man·anio champengani ong·ode, ua glucose an·chiosa chimonga ba tom·dakna a·bachenga. An·chioni glucose ja·dilrangona kraa gita sokangna man·jajokon, be·eno rokomari saanirang nakatbaronga. Chadambemitingo ba nomil·pantemitingo iarang nakatjaoba bilsa baribaroroahaode rokomari saa·ding·anirang nijotbaaia. Mongsongbate, budepa·buchumachibarasa iarang bilongna a·bachengronga.

Indake ong·baanirangko champengsona gita an·ching cha·a·ringanirango bilongen simsaksona nanga. Mongsongde an·ching ‘protein’ bang·gipa cha·anirangko gelna nangao ga·aka. Iarangi gisepo kragipa cha·anirangara mi, ruti, dal, tangsek me·su·samjak aro biterang ong·a. Uarango Vitamin, protein aro mineral gnanggipa cha·ani ong·na nanga. Rongtala chiko amadipet bang·e ringna nanga.

BAKROE JANGGI TANGNA SKANI

An·chingni be·en bimangko an·seng baljoke, saa·ding·a gri aro bakroe janggi tangbangna minggittam **‘anti oxidant’** vitaminrangko nangchongmota. Ia minggittam vitaminrangni gisepo **vitamin C, vitamin E** aro **vitamin B kartin** mongsonggipa ong·a. Ia minggittam vitaminrangko an·ching bol bite aro me·su·samjakrangoniko man·a.

Be·enni grengrangko mangrakatna **vitamin C** aro calciumko nangchongmota. Dal·gimin aro bilsu chu·sokgimin manderangna nangchongmotgipa vitaminara **vitamin C** ong·a. Ia vitamin be·eno komiahaode be·eno rokomari saa·ding·anirang nakatbana am·a gita daknikman·a. Blood pressure, Cardiac ba ka·tongni saaniko aro **‘Cancer’** ong·gnioniko ia vitaminan champenga. **Vitamin E** gnanggipa cha·anirangni gisepo – ata, merong, gom, do·chi, dal aro tangsekgipa me·su·samjakrang ong·a. An·chingni be·enna da·omingsa nangchongmotgipa vitaminara – **‘vita kartin’** ong·a. Ia vitaminrangko mes·u·samjakrango man·bata. Ia vitaminrangan **‘anti Oxidant’** vitaminrang ong·a.

‘Anti Oxidant’ an·chingni be·eno sagni·ding·gniniko champenge an·chingko bakroe aro ruute janggi tangangna dakchakronga. Scientist·rang sandirikkote u·ina man·aha je, **dalim** biteni bitchi, tangsek **cha bijak** aro gipin gipin biterangni bitchioba ia **‘anti oxidant’** bang·e donga. Indiba pilakna bate **dalim biteni bitchio** ia **‘anti oxidant’** bang·bata ine agana.

Uine aro Young minggipa scientist sakgni apsan ku·monge indaka chanchiaona sokaha je, **‘oxidation’** ong·ani giminsa an·chingni be·eno bil aro mangrakani sokbaronga; pil·sa gita **‘anti oxidant’**·sa be·enni ning·o ong·enggipa obostarango name rakkie an·chingni be·en bimangko tom·tome rakkironga. Indake aganna man·a je, **‘oxidation’** ong·anichi be·eno napgipa aro cha·giparang be·en baksa nangrima aro hojom ong·ata; oxygenni kamgitan

BAKROE JANGGI TANGNA SKANI

ong·ronga. Chong·motde an·chingni be·eno bang·a “**Metabolic Action**”-ni gimin je bil be·eno atchia aro ong·a, ua bilrang ong·ani ja·tingon ‘oxidation’-an mongsongbata aro ong·a. Iachian indake ma·sina man·a je, ‘oxidation’ aro ‘anti oxidant’-an an·chingni be·eno buchuma budepachibaraba bilakate rakkikua. Uni gimin an·ching ‘anti oxidant’ be·eno ong·atna aro atchiatna maimaiko cha·na nanga uarangko cha·na nanga. Kosako aganbagimin gita cha·anirangko be·enna badita nanga, kraa gita cha·ode, cha·na jotton ka·angode, janggi bakroe tangna skanio chu·sokanika man·a ama.

(Shillong 09/07/2005)

10. BURING ARO MATBURINGKO RIPINGANI

Buring samringangan a·gilsako ong·telaigipani skanggipa bi·sarang ong·a. Buring samringrangni kurion janggini atchichengani ong·baa. Buringni tangsek gilgil bol·samrang chasong chasongonian a·bri a·sakko ganggope donga. A·kkakarek a·gisini pindapbaengako nel·pake buringsan a·gilsakko jokatbaenga. Buringni kuri ka·bakon janggini skanggipa rang·sitani ong·chengbaa. Buringan janggi ong·baani a·gilsako skanggipa ja·ting ja·ma ong·a. Buring janggi gnanggiparangni ka·dongani biap ong·a. Janggi gnanggiparangni chua gadango dobaroroani gisepon buringni kuri ka·bakon mande jatba atchibaa. Buringnan mande jat atchitaitaioba maming saloba gro chotangna man·jawa. Chengoni manderang indake gro nanganina bilongen simsakachim. Uamang buring aro buringni matburingrangko sambao ni nina man·na gita chol dake ra·achim. Uamang buring jatchion nok rike dongrongachim. Ua kena grigipa buringo buringni matburingrang mandeko uamangni giseponin ma·sa ong·a ine chanchie sambarangon dongrongaiachim. Indaka kattarangko gisiko chanchie buringni matburingrangko ripingna jotton ka·angna nanga. Maina, buringni matburingrang dos grigiparang ong·a. Uamangni janggi tanganio uamang mandeo pangchakronga aro mandeba uamango pangchaka.

Mandeni janggi tanganina nangchongmotgipara cha·ani ong·a. Buringni bol biterangan mandeni skanggipa cha·e janggi tangbaani ong·baa. Mandenasan ong·aigija, dingtang dingtang matburingrangnaba buringan cha·aniko on·baa. Buringni wa·a bolrangchian mande janggi tangbaa aro matburingrangni chadrapoba buringni bolrangko ostro dake jakkalbae janggi jokbaa. Balwa namjahaode janggi gnanggiparangni janggi tangan neng·beani aro kenbeani ong·a. Ia buringangan **'Carbon dioxide'**-ko salope, rang·sitna man·na gita mandena **Oxygen-**ko tarironga. Uandake mikka chi aro chi bana sokachi a·arangko

BURING ARO MATBURINGKO RIPINGANI

rurongatanikoba buringrang rim-e rakkironga aro champenga gita ong-atronga. Bolbijakrang soanichi a-arang a-sal ong-ronga. Mandeni a-gilsako skia man-baani ja-tingon buring ong-a. Chengoni manderangna rokomari bolbiterangchi cha-anirangko on-e, mande jatko ia ong-telaigipani buring samringan aldu mittangbaaha. Da-aloba skia man-gipa mandeni lekka, nokrikani bolrang, sambol aro dingtang dingtang sol-a repanirangba buringnian boksisi ong-a inna man-a. Buringni tom-tomgipa biapon chengoni manderang skanggipa skia man-bachengani ong-a.

Mandeni skia man-ani da-ode a-gilsak gimik gipaha. Science aro rokomari kol karkanarangko bikotachi pagla ong-e mande ka-saninggija dake buringko mangkimaate songjinma, jelbra jelsuachi, a-a cha-a aro daka rikanirangkoba ong-ataha. Buringni tangsekgilgil bimang gimangan baksa ong-telaigipani bimango bisiata gnanggipa balwasa balna a-bachenga (Environmental Polution). Balwao oxygen komiengaha. Rokomari sabisi, mongsongbate rang-sitani bidingo dingtang dingtang *saanirang nakatbaaha*. A-chik a-songni bang-bata buring samringrang gimaaha, uarango da-ode mande songdongarangkosa nikna man-a. Jelrorobaani giminan buring samringrang gimangroroangengaha. Indake buring samring gimaangengani a-selan bang-bata sianggiparangni gisepo-30% oni 40% sigiparang rang-sitanio saako man-e sigiparang ong-a. Iarangan buring samring komiangengani gimin oxygen komie rang-sitanirango chu-onga gita oxygen man-jae rang-sitanio rokomari sabisiko ra-baa.

Darwin mesokangaha je, janggini bodotelbaani (evolution) jatchigitan a-gilsakni kuri ka-bako bon-kamaode mande jatsa nabaaha. Bodotelbaani niam ong-baa gita pilak ma-malan maiba majaba dake saksa sakgipinni kosako nangana nangjanaba (directly indirectly) pangchakgrikgiparang ong-a.

BURING ARO MATBURINGKO RIPINGANI

Matburingrangko ka·sanninggija so·otani gimin janggi aro ong·telaigipani gisepo nangrimani bil salsabatbat komiroroangengaha. A·gilsako janggi gnanggipa ma·malrangni bidingo chanchijringgipa gisik a·ning bitgiparang changni chang mikrakchina gita aganangaha je, indaken dakangode ong·telaigipani apsan ong·e donganiba dingtangangnaba donga. Songdonga·chaani aro kol karkanarangko bikotani gimin buring aro matburingrangni koti ong·engaha indake ong·ja. Sikarirangni cha·ue sriksrik matburingrangko so·otani aro cha·ue badinggiparang bolrangko den·ani gimin buring aro matburingrangni mikkangchi janggi tangangani bilongen kenchakani ong·enga.

Jim Corvet changni chang indake aganangachim—“Matcha ong·anasan ua mande chikgipa ong·aija.” Ka·namgijagipa matburing ong·oba uarang mikbokachi maming saloba gipin matburingko indin chikaija. Okkriako namatna mangmangsan uarang gipin janggi gnanggiparangko chike cha·ronga. Manderangchi kal·akako aro saknaarangko man·e uarang mandena kena. Katani maming cholko man·jaosa uarang mandeo chadrpronga. Mandeni saknaa aro dikdar on·ani giminan mitam matburingrang mandeni ge·a bakarangkoba re·badrae cha·ronga. Buringni matburingrang baksa mandeni bobil ong·ani maming kragipa a·sel dongja. Una agreba, bang·bata matburingrang jengko cha·gipasan ong·a. Buring samring, jeng, bolbijak, wa·bijak aro bolbiterangan uamangni mongsonggipa cha·ani ong·a. Indiba mande tangka paisa kamaina mikboke, ong·jaoba indaken sikar ka·e rona ske ka·sanninggija dake matburingrangko so·ota. Indaken bang·bata matburingrangni ma·kringan a·gilsakoni gimaangaha. Noksao ong·jaoba Museum·o ua matburingrangni gimagimin ma·krinko nia aro nikana agre maming chol dongjaha.

Rabindra Nath Tagoreni sea·jotanirango buring samring

BURING ARO MATBURINGKO RIPINGANI

aro matburingrangko ripingani gimin bang-en seani donga. Uan bolpangrangko ge·ani bidingo git aro chrok mesaaniko dakdile kusi ong·e maniatchengachim. Ma·sina ruutoba bon·kamaode, da·ode, mande mikrakaha aro miksonganiko ma·sina man·aha. An·tangni ong·atgipa a·selrangoni mande da·ode jakgitel ong·na skengaha. Chanchirakgipa sakanti mandean buringrangni gimaangengana jajrengenga aro kenchakengaha. Bang·bata a·songrangon **'Pollution'**-ko champengna miksonge bol ge·aniko jako ra·aha aro ge·engaha. Buringko ripingani bidingo da·ode niam tarie donaha. Matburingrangko ripingna miksonge dingtangmancha biaprangko kange dona dongaha. Bang·a nok rikgiparangko nok rikna skang, uni sambarango bol ge·china didironga. Mande u·ina man·aha, buringko ripingani mande jatni mangkimaanganiko champengani mingsa mangmang chol ong·a.

Buring baksa matburingrangko ripingani giminba mande da·ode gisik nangengaha. Iani bidingo **UNO** dingtangmancha Niamko parakataha aro ra·gataha. 1972 bilsio India Governmentba buring aro matburingko ripingani bidingo Niam dake 41 rokomni dal·gipa matburingrangko, 18 rokomni do·oni ma·kringko aro baditaba chio·a·gao (amphibious) rogipa janggi gnanggiparangko so·otna rake beng·e niam tariaha. A·songni dingtang dingtang biaprango **"Wild Life Sanctuary"** tarie matburingrangko ripingna bondobost ka·e donaha.

Buringan ma·ani bi·satangna ka·saa gita dingtang dingtang ma·kringni matburingrangni dongram biap ong·a aro uarangko aldu·mittangenga. Skia man·gipa manderang indake ma·ani ka·saa gita dakgipako gualaha. Buringan chong·motgipa aldu·mittangbagipa ong·a. Indake janggi gnanggiparangko aldu·mittangbagipako ka·sanninggija mangkimaataniara chong·motde an·ching mande jatkon mangkimaatani ong·a. Mande jatni janggi tanganiko pangkamatna, **'Pollution'** ong·aoni naljokna,

BURING ARO MATBURINGKO RIPINGANI

ong·telaigipako apsan bimango rakkiani bidingo buring aro
matburingrangko ripingani an·chingni skanggipa daito
ong·chongmota.

Shillong 19.08.2009

11. CHITMANG

Baljanggi ba janggi silchini bon·kamgipa songreangna nanggipa biapkon A·chikrang Chitmang minga. Chitmangan janggi silchini bon·kamgipa songreani biap ong·a ine A·chikrang bebera·a. Ia biapko nirokgipa aro sason ka·gipa Miteko Waimong minga. Waimongan Chitmang a·brini raja aro gitel ong·a. Uan janggi silchirangni kamni kri a·gilsakona watattaina bilko jakkalna amgipa ong·a. Uni watatosa mandeni janggi ia a·gilsakona re·bapilna ba atchitaina man·a. Indake mandeni janggi atchitaitaina man·a ine A·chikrang bebera·a. Janggini bidingo chanchianio A·chikrangni Balpakram baksa ning·tue nangdimani donga. Chitmangan A·chikrangni janggi silchini bidingo atchitaie ia a·gilsakona re·bapilna man·aniko tik kagipa biap ong·a. Baljanggini bon·kame re·chotna nanggipa biapkon Chitmang minga. Baljanggini bon·kame re·chotna nanggipa biapkoba A·chik pagitchamrang gipin a·songo mesokanggiya a·songtongan mesokangaha. Pagitchamrangni janggini gimin chanchie agananga gitade, janggi mandeni bimang bikapko wate Balpakramona re·angchenge, a·gilsako janggi tangmitingo kam ka·giparangni gimin bichal matchotani ja·mansa Chitmangona re·angna man·a aro Waimongni ska ong·ode ua ia a·gilsako atchitaie mandeni bimangko ra·na ama. Indake janggini gimin chanchianian, janggi gipin biapchi re·anggiya wilwile donganiko mesoka, jegita, mandeni bimangoni ong·kate janggi Balpakramona, Balpakramoni Chitmangona aro Chitmangoni pil·taie ia a·gilsakona. Janggini indaka obostako bebera·anikon “Cyclical wheel of life” ine minga.

Bang·a chanchirakgiparang A·chik pagitchamrangni bebera·baa gita Chitmangni ortoko dingtang dingtang dake pe·e mesokarang donga. Uamangni agana gitade, Chitmangni orto, maibako chitaniko miksonganoni ong·a aro ua chitgimin bakko saoba an·tangni miksonganiko chu·sokatna bachiba ra·angaha. Indiba aganritingbaani gitade, A·chikrangni ma·giticham Sekso jeko bang·bata A·chikrang Okgituma Balkaruma ine ma·sibata, uasa

CHITMANG

Simsang chibimani jokonangani ramako kachangna ba champengna miksonge badiabaoniko chitange ia a·briko an·tang kang·kareo kae salbaana ine agana. Ia a·brini bimingkon A·chikrang Chitmang ine minga.

Chitmang a·briko A·chikrang sigimin mandeni janggi silchi baksasa nangdimate aganronga aro sigimin mandeni baljanggi bimangoni ong·katanga ja·man Balpakram gita Chitmangona sokang naangna nangtela ine bebera·a. Mandeni baljanggi ba janggi silchi baksa nangdimate ra·ani kride, Chitmang a·brini bimbingba janggi silchi ba mandeni bimangrango pangchakean ong·bana nanga ine chanchina nangao ga·aka. Simsang chibimako gipin biap gita jokonangatna ba kachangna badiaba a·brioniko chite ba cho·e ra·baani gimin ia a·brini bimingko Chitmang minga ine agangipa katta baksa pagitchamrangni chengo chengoni bebera·baaming maming nangrimani dongja gita daknikman·a. Pagitchamrang ba A·chikrangni bebera·ani gitade Chitmang a·briko sigimin mandeni baljanggi baksasa nangdimate aganbata. Chitmang biming mingbaanio maiba mingsa ning·tubea rohoso dongna nangchongmota, jeko A·chikrang rokomari a·selrang baksa chagrongbana nangani gimin gisik ra·sokatjaha aro gualsrangaha.

Sigimin mandeni janggi silchi baksa nangdimate bebera·baani gimin Chitmang bimbingba indaken sigimin mandeni bimang bikapko ra·ean ong·bana nanga ine chanchiman·a. Aganode indake aganna man·a: “Chit”-ni ortoko A·chik ku·sikchi pe·ode maibako ‘Chita’ ba ‘Chitprakako’ miksonga ine ma·sina man·a. Badiaba chasongo saoba ia a·brio maibako chita ba chitprakani giminsa ia a·brini bimingko “Chitmang” mingbaakon ine bebera·na nangao ga·aka. Iano indake mesokna man·a, “Chit”-ni orto chita ba chitpraka aro “Mang”-ni orto sigimin mandeni “Manggisi” ong·a. Sigimin mandeni bimangko A·chikrang “Mang” ine inronga. Sigimin mandeni manggisiko

CHITMANG

saoba badiaba chasongo mainiba a·sel ia a·brio chitna nanga aro uni giminsa ia a·brini bimingko “Chitmang” ba manggisiko chitgipa biap ine mingbana nanga ine chanchie ra·na man·a. Manggisiko chitani bidingo Hindurangni Mythology-o agangipa Mahadev aro Parvatini gimin indake aganrapna man·a. Mahadev jikgipani siana bilongen gisiko duk ong·bee Parvatini manggisiko pakkreo gate pagla gita a·gilsak gimiko rorambrange dongachim ine aganani donga. Hindu Mythology-ko iano kan·dike aganon nambatgen ine anga chanchia, maina, Chitmang biming maidake ong·bana nanga, uni gimin darangan chanchipae aro bimingna krae a·selko sandipae nichina.

Mahadev Hindurangni dal·batgipa mite ong·a. Ua Daksha minggipa rajani demechikko kimachim. Demechikni Mahadevko kimako indiba Raja maming dakeba ra·chakna man·jachim aro namniksranjachim. Demechiktangko ua Mahadevko kimaoni chel·ate rakkina bilongen champengachim. Rajani Demechikni bimingko Parvati (Sati) mingachim. Mahadev saksa ramram mande gita dake janggi tanggipasan ong·achim. Ua matchani bigilkosa ganrongachim. Uko nagande gitan nikaiachim. Uni ganachinanirang settaja aro moilararachim. Ua nokgri jamgri dake gopramrangosa dongaiachim. Indakgipa mande baksa raja demechiktangko bia ka·atna maming saloba sikjachim. Indiba Parvati uni gisikni mikronchi nikna aro u·ina man·achim je, Mahadev indinari ramramgipa mande ong·ja. Uo aiao inminggipa bil donga aro pilakko u·iani ja·ting uan ong·a ine Parvati u·ina man·achim. Uan miterangniba dal·batgipa mite. Parvati sriksrik Mahadevko olakkirongachim aro uni segipa dake man·na gisiko bi·achim. Mahadev Parvatini gisikni kattarangko ma·sina man·e uko ra·chakachim. Indakesa Mahadev aro Parvati jikgipa segipa ong·achim.

Changsao raja Daksha, dal·bee mite kritaniko, “Yajna ba Sacrificial Ceremony”-ko ong·atna ine Salgini mite, mite

CHITMANG

me·chik, munirisi aro a·sakni mingsinggipa rajarangko okamachim. Indiba uni demechik Parvati aro chawarintang Mahadevkode okamjachim. Mahadev ia pilakrangkon uni gittamgipa mikronchi nikna aro ma·sina man·achim. Parvati segipachiko pagipani mite kritanio dongpana ine re·angna bi·aha. Mahadev Parvatiko re·angna on·jachim. Indiba Parvati dongdipgija changni chang mol·molstapani gimin bon·kamo Mahadev jikgipako re·angchina ku·watataha.

Parvatiko niksoarian pagipa uni segipako rokomari kattarangchi mikchep onchepe chonniksoaha. Indita mite, mite me·chik, munirisi aro uo sokbatokgipa rajarangni mikkango segipako rokomari settagija kattarangchi chonniksoako knae kratcha·a amchakjae gisiko bilongen Parvati duk man·aha. Indake duk man·a joljol ua kutturi ge·sao nape, nokningoni dala teke, gisikni bilchi (self immolation) an·tang baljanggiko bimangoniko ong·katatangaha aro bimangchi ua uanon siaiaha.

Jikgipani indaka obosta ong·ako gisikchi u·ina man·e Mahadev bilongen ka·onangaha aro rang·san uko ja·rikgipa sakgni, Nandi aro Bhringgiko rime Daksha rajani kosako a·jak sokna chabajolaha. Sokbaarian Nandi aro Bhringgi Daksha rajani skoko sottongchengaha. Rajako sko sottongako nike uni rani bilongen grapbeaha aro ranini dukna ka·sachake Mahadev rajani janggikode on·pilaha; indiba rajani skoni bodol do·bokni skokosa joradapataha. Parvatini siani gimin Mahadevni ka·tongo bilongen nangdikeaha aro ua rang·san jikgipani manggisiko de·tome an·tang pakkreo gate jebasi bingbing bangbang a·gilsak gimik rorambrangna a·bachengaha.

Brahma aro gipin miterang Mahadevni jiktangni siani gimin pagla ong·engako nike kenchakaha aro uni indake pagla ong·achi aro ka·onangachi a·gilsak gimikan mangkimagen ine jajrengaha. Uni gimin uamang Vishnuona re·ange uni ku·pattianiko bi·aha aro a·gilsak gimikko mangkimaoniko jokatchina mol·molaha. Unon

CHITMANG

Vishnu, uni maramgijagipa ostro “Chakra” ba ostro dawilko ra-e sriksrik Mahadevni jechi re-anga uchian ja-rikangpaaha aro chol man-jokon Parvatini manggisiko tong-tang tong-tang dake chakrachi chitna ba ratna a-bachengaha. Parvatini manggisini bakrang je biapo ga-aka, uanon toromni rongtalgipa Nokdringrang ba Mandirrang ong-aha.

Da-o bimingni kri uni ku-birimni (etymological) ortoko am-e niode indake mesokna man-gen: “Chit”-ni orto “chita” ba chitpraka aro “Mang” –ni orto “Manggisi”. Indide Chitmangni orto indake ong-gen, manggisiko chitgipa biap ba Chitmang. Iano Chitmangni ortoko indake pe-na man-gen, je saoba badiaba chasongo saobani manggisiko ia biapo chitachim; uni giminsa ia biapni biming Chitmang ong-baaha. Chanchiatmana, Mahadev Parvatini manggisiko pakkreo gate jebasi a-gilsak gimik rorambringbrange dongmitingo, haida A-chik A-songonaba re-baachim aro ia biapon haida Vishnu skanggipa Parvatini manggisiko chakrachi chitchengachim. Uni giminsa ia a-brini biming Chitmang ong-aha. A-chikrang chansokgija chasongo ong-anggipa obostarangko aro a-selrangko gisik ra-sokatjaha, gualsrangaha. Haida Mahadev aro Parvatini songdongram biapba A-chik A-songan ong-achim aro uamang an-chingni pagitcham ma-gitcham ong-na nanga. Indaken da-omangba “Mahadevni Mandir” ingipa biap Balpakramni a-kuango dongkuenga. Parvatini manggisiko chitchenggipa biap Chitmangan ong-na nanga ine chanchiman-a. Maina “Chitmang” biming ong-baani ku-birimko am-e niode ‘Chit’-ni orto chita ba chitpraka aro ‘Mang’-ni orto manggisi= ‘Chitmangan’ ong-na nanga. Chitmang sigimin ba me-mangrangni songdongram biap ong-a ine A-chik pagitchamrang bebera-baa. Mahadev A-chik me-chik Dipari Me-chik Namari Tirako kimachim aro uamangni demechnik sakgniko Sikme aro Donse mingachim. (Tripura 7.12.2004)

12. CHASONGNI MA·GIPA

Salgioni didiatani ku·rangko knachake adita gipin a·songni me·chikrang saknaa man·giparangko sanna ka·sanninggipa ong·e Indiao nakatbaaha. Irelandoni jingjengatani ‘Wal·demechik’ (fiery daughter) Miss Margaret Noble re·baaha. Sister Niveditaba Indiao duk man·gipa manderangko nike ka·sachake sanani kamon an·tangko on·kangaha. France a·songni me·chik saksaba an·tangko on·kange cholgrigiparangnan kam ka·aha. Uko ‘Shri Maa’ ine Indiao mingsingaha. Ua Pondicherryo ma·ani ka·saaniko mesokna ge·sa ‘Ashram’-ko kuliaha. Uamangni ja·kolko ja·rikbaa gitan Albaniani saksa game cha·gipani demechik, ‘Igneous’ minggipa nakatbaaha mitchia·priani sabisiko man·giparangni Jokatgipa gita “Mother Theresa”-ni bimango. Bilsni kolgrikgipa ritcha Chasongni an·tangko on·kanggipa mande jatna ka·sagiparangni itihaso ua ching·batgipa salgini aski gita ong·a ine ku·rachake ra·ako man·aha. Cholgri·apgri konchi saako man·gipa pilaknan apsan ma·ani cha·chipilgija ka·tongchi ka·saaniko on·e aro sane ua ia Chasongni ma·gipa ong·aha. 1997 bilsini September jani 5 tariko ua a·gilsakoni jringjrotna mikchipangani gimin a·gilsak gimikna mingsa chaktogijagipa mikka kimpreta gita ong·aha.

1910 bilsini August jani 26 tariko Yugoslaviani Skopijo minggipa songo Mother Theresa atchiachim. Sister ong·na skang uni biming Igneous Gonsha Rojashiuchim. Toromna bamgipa ma·ani skianirang uko bilongen ka·tongo nangdikachim. Skulo poraimiting somoionin ua Sister ong·na aro toromni kamko ka·na gisiko nakatachim. Yugoslaviani Jesuitrangni sea·jotanirangko poraie ua bilongen ka·tongo nom·bokataniko man·e 1928 bilsio Irelandni Loreto Conventni Sisterrang baksa nangrimaniko ra·e 18 bilsni ong·o ua Kolkataona re·baachim. Loreto Entalyni St. Mary’s Schoolo Geographyni skigipa ong·chenge ua kamko a·bachengaha. Skigipa aro Headmistress ong·e ua bilsni 17 ianon dongachim. Skulni a·palo aro sambao donggipa Motijhil minggipa

CHASONGNI MA·GIPA

biap damsao songdongenggipa manderangni ong·sie janggi tanganiko nike ua bilongen gisiko duk man·achim. 1946 bilsio Darjeelingchi re·angmitingo ua ramao ka·tongchi Isolni ge·etako knana man·aha. 1948 bilsio ua uni namnika gita kam ka·angchina Popeni ku·wataniko man·aha. Sisterrangni ganronggipa ganding chindingko gale ua gipok aro riking tangsim rongni sariko ganna a·bachengaha. Conventko wate cholgri apgrigiparangko sanna gita ua Popeni ku·wataniko bi·aha. 1950 bilsio ua “Lower Circular Road”-o “Missionaries Of Charity”-ko rikchengaha. Gong·bonga tangkamangmangko jako ra·e aro sakchikking sninggiparangko rimbite ua je kamko a·bachengaha, ua da·al a·gilsak gimikon gipaha. Darangni nangnikgijagipa (Unwanted children) bi·sarangni dongram biap dake ‘Mother House’-ni sambao ‘Shishu Bhavan’-ko rikaha aro sina ku·ak ku·ak daggipa manderangni sanani biap dake Kalighato “Nirmal Rhidoy” biming done nok te·sakoba rikaha. Indiani bang·a biaprango, England, America, Australia, Africa, Japan, Yugoslavia, Poland, Russia aro gipin a·songrangoba sanani biapko ua rikaha. 1990 bilsio hisap ka·e nia gitade, ritchasamang a·songni gisepo ge· 468 sanani a·dam, lakh 5 nokdangni manderangna salantian cha·aniko sualongenga, hajal 20 bi·sarangko 124 skulrango poraiatenga, ge· 54 konchirangni hospitalo hajal 90 konchi sagiparangna cha·a ringani, sam·bol on·ani, ge· 6 AIDS sagiparangna rikgipa hospitalo sak 661 sagiparangko sanenga. A·songtang aro gipin a·songrangni bang·a Universityrang una Doctorate ba chubatgipa upadhiko an·tangtang on·e rasong man·toknikaha, kusi ong·aha. 1962 bilsio “Padmashree” aro ua bilsion “Magsaysay” awardkoba man·aha. 1972 bilsio “Soviet Land Nehru Award”, 1979 bilsio “Nobel Prize”, 1980 bilsio “Bharat Ratna”, 1983 bilsio Britainni chubatgipa manderani “Order Of Merit”-koba man·aha. Boksis man·gipa pilak tangkarangkon ua kangalrangko sanna nirokna koros

CHASONGNI MA·GIPA

ka·tokaiachim.

Mother Theresako nina sengsogipa manderang bon·kame uko nirikna chol man·aha. Unomitingo bilongen mikka jimbeachim, indiba Mother Theresako bon·kame nirikna biap man·jana kene darangan biaptangtango wate kattokjachim. Mother House-ni gnigipa gadango suurini kosako tusiata donachim Mother Theresani manggisiko. Uni wilwilao Sisterrang aro nina re·bagipa manderang gapachim. Ka·sin ka·sin Mother Theresani namnikbatgipa gitko ring·na a·bachengaha – **“Do something beautiful for God.”** Walgimikan manderangni grapa aro bi·anikosa knana man·aiachim. Salgipino re·bagipa manderangni nina subida ong·na gita Mother Theresani manggisiko Middleton Row-ni Saint Thomas Church-ona bodolangaha.

India Government National Status on·e Mother Theresani manggisiko gopna chanchiaha. West Bengal Governmentba gopani salo chutti wataha. Netaji Indoor Stadium-o bon·kamgipa functionko ong·atna tik ka·aha. Indiani President aro Prime Minister, Ghanani President, Belgiumni Rani, Franceni Presidentni jikgipa, Americani Presidentni jikgipa Hillary Clinton, Bangladeshni Prime Minister Sheik Hasina, gipin a·songni watatgiparang, West Bengalni Chief Minister aro gipinrangba dongpachim. 13 September Sonibar pring 9 bajio St. Thomas Church-oni Mother Theresani manggisiko ge·sa kamanko ra·ronggipa gario gate Netaji Indoor Stadiumona ra·angaha. Ia garian (Shaukat) Mahatma Gandhi aro Jawaharlal Nehruni manggisikoba gopramona ra·angachim. Chu·gimik **‘National Status’** ba A·songni Manderaniko on·e, ge·gittam rongni Jatni Nisanchi remreme gipok coffin-o tusiata Mother Theresani manggisiko ra·e Armyini duk ong·e ja·ku de·angani ong·achim. Indake Armyini re·jomanio gipin public-ko dongpana on·jachim. Dukni re·jomanio Sister Nirmala aro Sisterrang, Fatherrang aro Mother Theresani adagipani demechik dongpaachim. Kilometer 5 bakrogipa ramao

CHASONGNI MA·GIPA

chansokgija manderang mikron mikchi gape Mother Theresana bon·kamgipa mandera·aniko parakachim. Pring 10 bajio Catholic Mother Theresani manggisiko gopna am·ani kam a·bachengaha. Popeni watatgipa Cardinal Sadanni dilachi toromni kamalrang sakbongachi dol tarisogiparang ia kamko matchotataha. Kontasa minit sotbrini ia somoio, Bible-oniko poraia aro toromni gitni ka·srokachi mingsa aganna ampilgijagipa tom·tomani sikdikdik ong·pilachim. Bon·kamao, gimik toromni manderang an·tangtangni bewal gita Mother Theresani janggi silchina tom·tomani ong·china bi·chaktokaha. A·songtangni aro gipin a·songoni re·bagiparang pulrangchi Mother Theresana mandera·aniko paraktokaha.

Gni bajimangosa Netaji Indoor Stadium-oniko Acharya Jagadish Chandra Bose Road-ona Mother Theresani manggisiko Mother House-ona ra·baaha. Ramani paktangtango chansokgija manderang bang·beachim. Mother Theresako gualjawa ine ku·mikchete grapgiparangni ku·rangrang salgi balwarangonan gipangpilaha. Motherni coffin-ko Mother House-ni ning·china siknapangaha. Bang·a Sisterrangan gam·e graptokaha aro an·tangtangni mikkangko ba·ra rikingchi rim·tiptokaha. Mother House-ni ka·magipa gadango cementchi tarie donsogipa gopramona gipokgipa coffin-ko ra·onataha. Unomitingo a·palo Army uamangni slaichi bon·kamgipa mandera·ani salamko on·aha – ka·sroke Fauji Band Party-ba doka dam·achim. Mother Theresa saksa dingtangmanchagipa ong·achim. Saksan a·gilsak gimikon ua uni “Missionaries Of Charity”-ko gipataha. Jeni darangba dongja, uni sambao Mother Theresa dongachim. Uni indake manderangko sanani gimin aiao inmane India una “Ma·a” -ni biapko on·aha. Ua saknaa man·giparangko sangipa, ua pilaknian mandera·na kragipa ong·a. Uni gimin Kolkata songjinmani mikchichi uni bon·kamgipa re·chotani ramako su·srangaha. (Tripura 6.2.2005)

13. CHIBIMA ARO JANGGI

Chibimani chi darangkoba sengja. Mandeni janggiba chibima gitan ong'a. Chibimani chi jegita jokonangahaode re·bapilna man·ja, uandake mandeni janggiba changsa re·angahaode ua chasongoba re·bataija. Janggini chibimako darangba changgni batsotna man·ja. Ia janggi bilongen rohosogngangbegipa ong'a. Janggi banoni re·bae bachina re·angpilenga, iani giminarang gisik a·ning bitgiparangba tale sakki gnange aganna man·kujaenga. Janggini rohosoko darangba maming saloba oprake mesokna man·ja aro man·jawa. Ian a·gilsakomingsa chasong chasongoni aiao in mangipa rohosogngedongenga. Janggini rohosoko u·ina bilongen neng·beani ong'a. Iani a·bachengani aro bon·aniara bano mancha, uko darangchanchirakgiparangba tale aganna man·kujaenga. Chibima banoni jokbaenga uko mande ma·sina man·a, indiba uni chimikni bimik bano mancha ukode darangba ma·sina man·ja. Uandake sakanti mande an ma·ani okoni atchibaa ine an·ching darangan ma·sie ra·na man·oba, ua atchigimin mandeni janggi banoni maidake re·baa uko darangba aganna man·ja. Chong·mot, janggini bimik (source) banoni mancha ong·baenga uko darangba sakki gnange aganna man·ja. Chibimani chi maming saloba dongdipja, ua jringjrotnan uni miksongaona jokonangaia. Jokonangmitingo rokomari champenganiko man·oba, ua jripjrip mamingko inchakgija an·tangni miksongaona jokangaia. Uni miksonganiara sagalona nangdimeani ong'a. Bang·a chibimarang sagalona tongtong sokangna man·jaoba, badiaba dal·gipa chibima baksa nangdime, uko bilakatbate sagalona miksongangani ong'a. Chibimani nalsan albat donga. Uan uni jakra jakasi gita ong'a. Ua basakobanalsako pe·e pil·sako rika. Indake dakanian chibimani niam aro torom ong'a. Jringjrotnan chibima pil·sa nalsa baksa kal·grike miksonggipa biapona nipil nichagija, maming champengako manigija jokonangrongaia. Sagalona sokahaode uni neng·skime songreani chu·sokaha ine inna man·a. Apalgipa sagalo

CHIBIMA ARO JANGGI

braeahaode, badian badia chibimani chichim uko dingtang dake ma·eke ma·sina man·ja. Dingtang dingtang a·brioni jokonanggipa chibimarang sagalo ga·akeahaode aro braeahaode ua sagalni chi apsan ong·aiaha. Mamingkon dingtang dake iade ia aro ua chibimani chisa ine ma·ekna mesokna man·ja. Dingtang dingtang chibimani chirang sagalo braeahaode uarang pilakan sagalni chisan ong·aiaha. Sagalni chiba aro sagalba chibimani chirangchian gapatako man·oba, ua chirangko sagalni chi inesan darangan ma·sitokaiaha.

Mandeni janggiba chibimani chi gitan ong·a. A·bachenge atchiao dingtang dingtang ma·ani oko atchie dingtang dingtang bimango parakeoba, atchiani ja·pangde pilaknian apsan. A·gilsako janggi gnanggipa pilak ma·malrangni atchiani bewal aro niam apsan. Chibima chiringrang jegita a·brioni ong·kata, uandake pilak janggi gnanggipa ma·malrang ma·ani okonisa ong·katbaa. Chibimarang a·brioni ong·kathae dingtang dingtang rama gita jegita jokonanga, uandake janggi gnanggipa ma·malrangba ma·ani okoni atchie dingtang dingtang bimango janggi tanga. Dingtang dingtang bimango a·gilsako janggi tangna nangoba uamang pilakni bon·kamgipa re·chotani ramade apsan. Atchiahaode sinan nanggen. Siaan janggi gnanggipa ma·malrangni bon·kamgipa re·ani ong·a. Ua bon·kamgipa biapona sokangani ja·man janggi maidake uno janggi tanga, uko darangba tale aganna man·kujaenga aro ma·sina man·kujaenga. Ua bon·kamgipa biapkon 'Janggini Sagal' inna man·a. Chibimani chirang sagalo braeani ja·man jegita bringimin sagalni chisan ong·aiaha, uandake janggirangba siani nalsachi sokangede bringimin janggini sagalsa ong·aiaha. Uno darangni janggikoba dingtang dake ma·ekna man·jaha. Sagalni chirang jegita balwaming biba pil·e salgisakona doange mikka chi ong·e a·gilsako waenga, uandake janggiba janggin' sagaloni baljanggi pil·e balprongbae atchitaitaenga. Chini maming a·bachengani dongja aro uni bon·aniba dongja. Jangginiba

CHIBIMA ARO JANGGI

a·bachengani dongja aro bon·aniba dongja. Janggini gimin ning·tue chanchigiparangba darangba apsan ong·na man·tokja. Sakantini nikanion janggini bimang dintang dintang aro bilongen rohosog nanggipa ong·a. Janggini pindape dongenggipa rohosoko darangba kikalna man·kujaenga. Janggini rohosog bilongen aiao inmanani ong·chongmota.

Chasong chasongonan katchinikgiparang a·gilsako atchibae janggini gimin aganparakangahaoba. sakantini parakanganio janggini rohosog bilongen dintang dintang ong·a. Uamang janggini gimin ga·suprete namprete aganna changoba, apsan chanchiaona maming saloba sokna aro nangrimna man·ja. Sakantini nikanion janggini bimang aro uni rohosog bilongen dintang dintang. Janggi minggipa bostuara gisiko chanchie ra·anisanma aro dongchongmotbebeama, uni gimin darangba, gisik a·ning bitgiparangba aro toromni gimin skigiparangba kakket dake sakki gnange aganna pa·kujaenga aro man·kujaenga. Maina, janggi minggipa maiba bostu dongbebeoba uko mesokna amja; janggide bimanggrisa ong·a.

(Shillong 6/10/2005)

14. CHU SABISI ONG·A

Chu ringe peke badita manderang sienga aro ong·sibee janggi tangenga, uko an·ching darangan mikrontangchi nikna aro koborrango poraina man·ronga. Chu ringaniko aro palaniko dontongatna adita a·songrang raka niamrangko dakoba, dontongatsrangna da·oba chu·gimik man·kujaenga. Bang·a me·chik organization-rang chu palaniko aro ringaniko bon·atsrangna nanga ine “Slogan” ka·oba da·oba a·songo chu ringgipa, pekgipa aro palgiparang dongkuenga, komikujaenga. Pekgiparangni pekmilange jatna, a·songna, nokdangna aro songsarna namgija dakanirang salsabatbat barirorobaenga gita daknikman·pila. Chu ringanichian da·ororo chasong gitalni manderang til·ekna, so·otna, ‘rape’ ka·na aro rokomari jatna, a·songna, nokdangna namgijagipa ong·sigipa kamrangko ka·enga aro dakenga ine nikna man·a. Pekahaode uamang mamingkon ma·sija dakmike rokomari namgija ong·sigipa kamrangko dakna chol ra·a aro ramram kattarangkon bikpil bawil chanchie jakbikpilna jotton ka·ronga. Bang·bata nokdangon da·ode chu mingsa gelna man·gijagipa ringani gitasa ong·pilengaha. Bia, tom·ani, maniani aro maiba maibani “social function”-rangoba chusa rasong man·enga. A·gilsako skia man·gipa pilak songsaroba chuko jakkalako nikna man·a. A·chik A·songoba chengo chengonian ambi atchurang chuko bang·a kamna jakkalbaa ine nikna man·a. Indiba uamangni jakkalbaa baksa da·ororo A·chikrangni jakkalaniko tosusae niode bilongen dingtanggrikaniko nikna man·gen.

Chu A·chik ma·gitcham pagitchamrangni gelna man·gijagipa bostu ong·a. Chuni gamchata da·oba A·chikrangna on·tisaba dimelkuja. Atchichengaoni siangona kingking A·chik Songsarekrangna chuni gamchata bilongen ning·tubea. Bi·sa atchichengo chuko bi·sani ku·chilo pa·ditatna nanga ine bebera·an baksanaba, mosa boningrangko okambae chu on·ne mande ra·e an·tang kusi ong·aniko bakrimpaata. Mama adako mande ra·na,

CHU SABISI ONG·A

chra mongting wa·ge ja·tingrangko rimchaksona, wangna paana man on·na, Gitelko miteko kusi ong·atna, siao bon·ao baljanggina chiripatna, Wangalao, Mangonao, do·dok do·siao, pilak A·chik Songsarekrangni manianirango aro mande ra·anirango chu mingsa gelna man·gijagipa jakkalani ong·baaha aro ong·chongmota. Uamang chuko indinari ringna skana ringaigipa ong·ja. Chu ringani ki·sango maiba manianina, ong·jaoba saobana mande ra·aniko mesoknasan jakkalaiachim. Indake jakkalanichi uamang jatna a·songna maming namgijaniko ra·baa dongjachim. Chuan A·chikrangni Dakgipa, Rugipa, Pattigipa aro Ra·rongipako maniano gelna man·gijagipa Dakbewalni bak ong·chongmota. A·gilsakni bang·bata skia man·gipa songsaro chuko jakkalbaarangko nikna man·a. A·chikrangni pagitcham ma·gitchamrangba chengo chengonian chuko jakkalbaa. Chu·gimik ong·telaigipani niam gita jeko nangoba ong·telaigipanon ra·e tarigimin chu an·seng baljoke donganio maming namgijani ong·jachim. Ua churang be·en bimango aro chanchianirangoba mangrakaniko aro bilakaniko ra·baronga. Uni gimin ia A·chik Songsarekrangni bilongen namnikbegipa aro mikkim rasongko chaatgipa bostu ong·a. Mite kritna, toromni gita amuna, sambasina, do·dok do·sina, mama, ada, chra aro mosa boningrangko mandera·sona, rimchaksona gita A·chikrangni gelna man·gijagipa bostuan chu ong·a aro ong·achim. Chu chinsona man·osa mama, ada, mosa boningrangba mandera·soa nokchaksoa ine kusi ong·a. A·chik songsaro chu mingsa Dakbewalni bak ong·a aro iako toromni gita, dakbewalni gita, chugipa gadango biap on·a. Chuko pagitcham ma·gitchamrang jebasi je somoioba jakkalramaijachim. Chong·mot, A·chik Songsarekrangni nikanio chu bilongen chugipa gadangni. Tatara Rabuga, Goera, Kalkame, Saljong, Susime aro bang·a A·chikrangni manigipa, manibagipa miterangko olakkina, kritna, A·song tatna, do·dok do·sina, sambasina aro pilak

CHU SABISI ONG·A

dakbewalrangnan chu·A·chikrangni gelna galna man·gijagipa bostu ong·a. Chuko A·chikrang bilongen gamchate ra·a aro jebasi jakkalaija. Indiba da·ororode chuko dingtang dakesa jakkalronga.

Indiba somoini kri aro chasongni ta·rake dingtangbaengani kri, chengo chengoni ambi atchurangni jakkalbagipa chuna agreba whisky, brandy, scotch, rum aro pottikarangba an·tangtang nakatbaaiaha. Indake gital gital biming ra·e ong·katbagipa churangko ringean da·ororo manderang nokdango, songsaro aro gisiko namgija chanchianirangko ra·baronga, a·gilsako tom·tomgijaniko dakronga. Indaka churang ambi atchurangni jakkalbagipa chu ong·srangja.

Chu ringe peksimgipa mande noko dongode maming saloba nama chanchianiko chanchina man·ja. Uandake peksimgipa mande noko ringgijagipa manderangna badita dikdar ong·ani ong·a, uko chakchikna nanggiparangna agre darangba ma·sina man·ja. Chu ringrakgipa mande an·tangnasan namgijaniko ra·baa indake ong·ja; ua an·tangna, nokdangna aro songsarnaba namgijaniko ra·baronga. Nokna, nokdangna aro songsarna tom·tomgijaniko ra·bagipa da·ororode chuan ong·a. Iamang pilakkon ong·siatgiparang ong·a. Nama gadangoniko namgijaona ra·onna jotton ka·giparang ong·a. Mitamrang indake peksime donggiparangko skia-pora donggijanian iarangni a·sel chong·mot ine aganoba, skia-pora man·gipa nokdangoba apsanrangkon nikna man·aia. Angni nikani gitade, iarang skia-pora donga donggijanio maming saloba pangchakja – indiba ia mingsa mande jatri songsaro dal·begipa sabisisa ong·chongmota.

Indaka sabisiko ra·e darangni songsar chugipa gadangona doangna amja. (Shillong 15/3/2006)

15. GISIKRA·ANIRANG

Gisikra·anirang mongsongbate, skimani aro sintianirangsa ong·bata. An·tangni giminsan ong·aigija ua gisikra·anirang haida basakoba ge·sa jatni janggi tangbaani giminba ong·naba donga. Indiba uara badia jat ong·na nanga? Maina? Ua jatara A·chik jatan ong·a. Bilsi kolgriksagipa Chasongni (Century) ku·choto chadenge ki·sangchipakko niwatatode maiko nikatna man·gen? Nikatna man·gen A·chikrangni Tibetoni katbae Gaur A·songko rikako, Bengalo ritchabri bilsi songdonga·chabaako, Cooch Behar gita re·bae Dhubri aro Manas rikamo dongeako, te·rik pang ritchagittamko chap kae Songduko chobatbaako, A·chik ma·gitcham Jugi Silchiko rong·kolo donnuako, Dimbriko Songdu nalsachi donbaako, Kamakhyao bilsi ritchasa songdonga·chabaako, A·song Dul Dokram Amak Bonda Turamo songdongeako, rasong mikkim gnange janggi tangbaaniko, bobil ginalrang baksa ka·donge dakgrik·dinggrikbaaniko, kengija bangija je bil baksaba chagronggrikbaaniko, bobilni skorangko sotako, Zamindarrang baksa dakgrikaniko aro bon·kamao A·song Goreko, chiga a·paljangsaniko gipinni jako gimaate brange katbrange ong·sibee janggi tangbaaniko. Je obostarangko chagrongbaoba A·chikrang A·chikko gimaatbajaha aro da·oni chasong gitalonan ripingbaaha. Badiaba badiaba jatrangde jatangko gimaate chasongni kri aro dintang dintang obostarangko chagrongna nange gipin jat pil·angaha. Uamang jatangni bimingkon mangkimaataha. Indiba A·chikrang chengo chengoba A·chikanchim, da·oba A·chik ong·ean dongkuenga. Ia A·chikni A·chikko ripingean da·oni dongram biapkoba kange rakkina man·aha. Ia dongram biapan A·chik jatni ka·sabegipa ‘A·chik A·song’ ong·a. A·chikrang ia a·songo songdonga·chaen a·gilsak, salgisak, aski, tanori aro janggi silchini giminba chanchiachim chanchibaachim. Je jat oktangna mangmang chanchiaigija gipin katta bichongrangni giminba chanchina jako

GISIKRA·ANIRANG

somoi man·a, ua jat chong·motde man·e cha·gipa aro seng·gipa jat ong·a. Oktang mangmangna chanchiaigipa jat maming saloba gipin chanchianiko tanningo ra·bana man·ja. Okna chanchien ua jat mamingko chanchina somoi man·ja. Ok gapode gipin chanchianirangba tanningo nakatbaaia.

A·chikrangni janggi tangbaaniko nipilate niatode aro gisik ra·atode nikatna man·gen, A·chikrang bilongen man·e cha·gipa jatchim; cha·na ringna mamingna jajrengna nangani dongjachim. Okna chanchina nangjani giminan A·chikrang gipin bosturangni bidingoba chanchina jako somoi man·achim. A·chikrangni gisepo gisik a·ning bitgipa pagitchamrang a·sak salgisakni giminba chanchiangachim ine nikna man·a. Gisik ra·ate nibo, ia A·chik A·songo ua chasongo chanchian salgisako nikna aro u·ina man·gipa aski tanorirangni gimin aro jajongona re·angna doangna man·gnigipa kattarangko chanchianggipa A·chik pagitchamrangni gimin. Ua gisik a·ning bitgipa A·chik pagitchamrangko gisik ra·e aro da·ororoni A·chik A·songo songdongenggipa A·chikrangko nike gisiko bilongen duk man·chaka. Bano maidake mangkimaangaha pagitchamrangni chanchianggipa ua bimik (formula)? Bano maidake sani okningo ua chanchianganirang gimajok? Darangba pagitchamrangni chanchianggipani bimikko am·na sandina gita A·chik jato atchijawajokma? Pagitchamrangni dakanggipa kamrangko gisikra·e da·ororoni A·chikrangni kamrangko nikode gisiko duk man·chaka. Bachi gimaangaha pagitchamrangni chanchiani bimikrang? Mongsongbate “Science”-ni bidingo?

Itihas, mongsongde da·ororo ong·enggipa obostarango pangchake batanggimin salrangni gimin parakani ong·a. Ua batanggimin salrango pagitchamrangni dakanggipa kamrang pangchaken mikkangchi nambate dakangna aro parakangna man·a. Da·ororoni A·chikrang mikkangchi namroro silrooangna

GISIKRA·ANIRANG

gisiko chanchiani dongode, indide pagitchamrangni chanchie donanggipa kattarangon ga·chate chadengbana nanggen. Science mandeni skia-pora man·baani aro chua gadango janggi tangbaani mingsa gelna man·gijagipa ripeng ong·a. A·chikrangba a·gilsakni rokomari bosturangni gimin aro Science-ni gimin chanchibagiparanganchim.

Indiba A·chikrangni janggi tangbaanio, skia-poraiani bidingoba gadang gadang jang·ke doangmitingo, dakbewalni bakraoni gisik a·ning bitgiparangni ning·tue ‘Science’-ni gimin chanchibagiparang bachi mangkimaangjok, gimaangjok aro basakoni? Maina pagitchamni chanchianggiparangko ja·rikangna aro ripingangna da·oni A·chikrang bimik man·jaha aro maidake maini a·sel ua gunrangko jaktuataha?

Badia chasongo A·chikrangni gisik a·ning bitgiparang salgisakni sal, jajong, aski aro tanorirangni gimin chanchiachim aro badia chasongo indake chanchianirang mangkimaangaha uko darangba aganna man·ja. Indiba A·chik pagitchamrangni jajongchi dona jotton ka·gipa biap da·oba dongkuenga. Ua biapkon A·chikrang da·oba “**Jajong Kadoram**” ine mingkuenga. A·chikrangni seng·a·u·iani sakkiko “**Jajong Kadoram**”-an da·oba a·gilsakni manderangna parakuenga, sakki on·kuenga. A·chikrangba seng·chongmotbebeachim.

A·chikrang seng·chongmotbebeachim. A·chikrang mil·am, sepi, mongreng, atte, gitchi, rang aro rokomari jakkalanirangko an·tangtangan tariaiachim. Skang A·chik pagitchamrangni jakkalanggipa ‘RANG’-ko da·oni A·chikrangde tarina changjaha aro skirikna gisik nangrikjaha. Rangko mainiko, baoniko aro maidake tariachim, da·oni A·chikrang uarangni gimin mamingko ma·sija aro ma·siangna sikgipaba dongjaha. Pagitchamrangni dakanggipa kamrangko aro chanchiarangko ja·rike uarangko nambatatna jotton ka·angode da·omangde A·chikrangba daka·rikanirango aro chanchianirango chugipa gadangona sokna

GISIKRA·ANIRANG

man·gnokchim. Indiba A·chikrang pagitchamrangni nama kamrangko aro chanchianirangko ja·rikbajani gimin jajongchi doangna bikotgipa ‘formula’-ko aro gipinrangko skirikna man·rikjaha. Skirikna aro pagitchamrangni chanchianggipa gita ja·rikangna man·jani a·selrangko gisik ra·atode nikna man·gen, A·chikrang a·songko goreko, chiga a·paljangsaniko gipinni jako gimaate baditaba chasong so·sojengieng dake katbrange brange dongna nangachim. Indaka a·selrangni gimin A·chikrang pagitchamrangni chanchie bikotgipa ‘formula’-ko gimaataha aro gualsrangaha. Indiba da·ode A·chikrang brangjaha. Gipinna namjaoba, sagal gita apaljaoba da·ode A·chikrangniba an·tangni a·song chiga dongpaaha. Ia a·song chigao songdonga·chaen A·chikrang chengo pagitchamrangni dakanggipa aro chanchianggipa ‘formula’-rangni gimin sandina bikotangna jotton ka·angna nangjok. Gisik nangangode A·chikrang bang·gija salrangni gisepon gipin jatrang baksa apsan ja·ku de·angna man·aigen. Chakatbo, simakbo, hai dakbebee nina.

Janggi silchini giminba A·chik pagitchamrang chanchiangaha. Siang bon·anggin mandeni jama janggi, katchi silchi bimang baksa sichapja bon·chapja aro bikap baksade sochapja ine A·chikrang bebera·a. Jama janggiko dakgipa Tatara Rabugani a·song chigaonan simanode mandeni janggi silchi sokangna naangna nangtelaia ineba A·chikrang bebera·a. Ua rongtalgipa biapona sigimin mandeni janggi silchi maidake sokangna naangna man·gen, uni rama aro cholrangkoba mesokani donga. Sigimin mandeni jama janggina dingtangmancha biapko mesoke donanga donga. Ua biapangan Balpakram aro Chitmang ong·a. Pagitchamrang sigimin A·chikrangni janggi silchi janggin nalsachi re·ange brangjana gita A·chik A·songon ua biapko mesoke donangaha. Gipin jatrangba sigimin mandeni janggi silchi sija bon·ja ine bebera·a aro ua sigimin manderangni janggi silchi Salgi ba Norokona re·angna nanga. Indiba ua Salgi aro Norok minggipa

GISIKRA·ANIRANG

biapara banomancha donga uko tale darangba aganna aro mesokna man·ja. Ia biaprang chanchichipe agana gitasan ong·aia; uko sakki gnange darangba mesokna amja. A·chikrangni bebera·ani bidingo sigimin mandeni janggi silchina mesoke dongipa biap chanchichipani ong·ja; uko ia a·gilsakon mesokna man·gen. A·chikrangni bebera·anio kakketani donga. Sigimin mandeni janggi silchinaba A·chikrang a·gilsakni gita mesokna man·gipa biapkon kange dona. A·gilsakni manderangni bebera·a gitan janggi silchini bidingo A·chikrangni bebera·aniba apsan ong·oba janggina biap mesokgiparang dingtang dingtang. Gipinrang nikna aro mesokna man·gijagipa Salgi-Norokni gimin agana, indiba A·chikrangde nikna aro mesokna man·gipa Balpakram aro Chitmangkon sigiminrangni biap ine rakean aganna man·a. A·chikrangni bebera·ani aro daka-rikanirang pilakan kakketo pangchakesa ong·baachim ine an·ching gisik ra·atna man·a. larangan A·chikrangna da·oba gisik ra·anirang ong·a.

(Tripura 18.10.2004)

16. JAJONG KADORAM

U·igijako u·ina, ma·sigijako ma·sina, nikkugijako nina, chekugijako chena, amgijako amna, re·togija ramani okningo ja·gam ba ja·kol donangna dontonggija dongdipgija jringirotna skanian mandeni bewal ong·a. Indake jringirotna u·ianiko ringna skanikon segipa jotgiparang uamangni poedo, goedo aro gitrangni bimango parakangaha. Indaken sal, jajong, aski, tanori, matma ja·kol aro gipinrang, iarang pilakni rohosoko kikkale nina chasong chasongonin mande jat gisik nangbaengaha. Indake gisik nangbaani maming neng·ani, dongdipani aro jotton ka·aniba maming bon·ani dongja. Salgisako ching·e dongenggipa bosturangni gimin u·i·ma·sina skani aro uarangni gimin jumang nikbaanian manden' gisikko bilongen salopa. H.G. Wellsni segipa **“Jajongo Mandeni Skanggipa Ja·kol”** minggipa ki·tapko an·ching bang·batan ma·sia. Chanchichipesan seani ong·oba ja·mande ua chanchiani kakketona chu·sokaha. 1957 bilsio mandeni jaktangchi tarigipa Rocket salgisakona doangna aro bilangna man·chenganian salgisakni gimin sandi·rikkote nina do·ga oa gita ong·aha. Salgisakni gimin mandeni jumang nika jumang ong·e dongajaha.

Chengo chengonin Indiaoba salgisakni aski tanorirangni gimin chanchibaaniko nikna man·a. Indake chanchibaanirang Hindurangni Vedic chasongonin ong·baoba, uarang mongsongbate **“Astrology”**-ni giminsan ong·batachim. Ua somoini Aryabhatta, Bhaskaracharya aro gipinrang **“Arithmetic”**-ko ki·tap tarie sechengachim. Indake salgisakni gimin chanchianirangko see·jote rakkie dona dongjaoba, Indiani gipin biaprangoba aski tanorirangni gimin chanchigiparang dongachim.

Vedic chasongo ong·jaoba Vedic chasongna skangan A·chik a·songo A·chik pagitchamrangba salgisakni rohosoni gimin chanchina a·bachengachim. A·chik pagitchamrang Jajongona sokangna man·gnigipa kattako hajal hajal bilsina skangan ma·sina man·achim. Ua chasongni A·chik pagitchamrangni

JAJONG KADORAM

chanchianirangko aro 'research' ka-anirangko see-jote donangjani gimin ba see-jote donangoba maiba u-isokgija a-selrangchi gimaahani gimin, uamangni jajongchi doangna bikotgipa 'formula'-ko ia chasongni A-chikrang man-rikjaha. Man-rikode uamangni chanchianio aro jajongchi doangna 'formula' bikotanio badioa maidake gualani dongachim, uko sandie ritchudapangna aro chu-sokaona sokna man-genchim. Indiba ia chasongni A-chikrang pagitchamrang maiiao gualani dongani gimin uamang jajongona sokangna man-jachim, ukoba ma-sina man-jaha, sikjaha. A-chikrangni seng-aniko 'JAJONG KADORAM' gita jajongona doangna jotton ka-e, chu-sokangna man-jaoba, pagitchamrang uamangni seng-ako mesokangaha. Jajongona sokange chu-sokaniko mesokangna man-jaoba, jajongona doangani maming amgijani ong-ja, uko A-chikrangna aro a-gilsakni manderangna parakangaha. Indake ning-tue chanchiani 'formula'-rangko A-chikrang gualahaoba, chansokgija chasongni A-chikrangni seng-aniko aro bilak-wa-saaniko aganritingbaaniko an-ching knana man-a. A-chik pagitchamrangni chanchianirangko aro jajongona doangna man-ani 'formula'-rangko gipinrang man-ange uamangsa rasong man-engjok. A-chikrangde Jajong Kadoramoni ga-akonaonin da-ona kingking chakatna man-jaha aro jottonba ka-taijaha. Jajongona doangna jotton ka-anio chu-sokangjaoba, Jajong Kadoraman pagitchamrangni seng-aniko aro chua gadango janggi tanganganiko mesokkuenga. Ia chasongni A-chikrang a-gilsakni bidingo skie-poraie ra-anio bang-rorobaengoba, skang pagitchamrangni ning-tue chanchianga gita chanchigiparang dongjaha, dongkujaenga. A-chik pagitchamrang indake dakangachim ine agane ronasen changa, indiba pagitchamrangni dakanggipa aro chanchianggipao ga-chate aro pangchake maibarangko dake niangna jotton ka-giparang dongja. A-chik ong-esan da-oba dongkuenga, indiba mande ong-na man-kujaenga. Chong-motan, an-ching pagitchamrangni

JAJONG KADORAM

salgini gimin chanchianga gita da·oba, ia chasongoba sokna man·jaha. Da·ororoni A·chikrango skang pagitchamrangni chanchianga gita chanchina skoo taning dongja indake ong·ja, A·chikrango chu·onga gitan chanchiani bil aro taning donga, indiba bilongen aratgiparang ong·a. Ki·tapkoba poraina nangani giminsan poraiaia, nangjaode somoi jako man·omangba poraija, arata. A·chikrangba BA, B.Sc, MA, Doctor aro Engineering pass ka·giparang da·ode bang·beaha. Adita bilsirangna skangde indake chua gadangona poraigipa A·chikrangko jaksion channa man·aiachim; indiba da·ode jaksiarichide channa man·jawaha. Skie-poraie ra·ani bidingo A·chikrang da·ode salsababat gisik nangrorobaengaha bang·rorobaengaha. Indake skie-poraie ra·na gisik nangrorobaengako nike jatangna bilongen kusi ong·chaka aro chanchiman·ata, bang·gija bilsirangni gisepon A·chikrangba a·gilsakni seng·gipa jatrang baksa apsan ja·ku de·angna man·gen. Indiba dukni katta ian, poraie pass ka·manahaode bang·bata A·chik chadamberang, mitam kamtango, mitam chu botolo aro mitamrang songsarna jatangna nangegijagipa kamrangosa napsrime dongtokaia. Pass ka·manahaode poraina nanganian dongjaha matchotaha ine chanchitoka gita daknikman·a. Indaken bang·bata skia man·gipa A·chikrangni taning maram cha·a gita dake dongtokenga. Dingtang dingtang subjectrangni gimin je ki·tapkoba poraina nanga, unosa gisik apalani, chanchiani ning·turora aro ma·sianioba dingchikrora. Pagitchamrangni chanchie donanggipa kattarangni gimin an·ching on·tisa ning·tue gisiko chanchiangna changode nikna man·gen, uamangni pilak dakanggipa kamrang da·oni A·chikrangna bilongen aiao inmanani ong·chongmota. Jajongchi doangna man·gniko chanchicheng·angdilgipa pagitchamrang badita seng·achim uko chanchiode aiao inmanpil·a. Pagitchamrangni chu·sokanggijagipa kamko chu·sokatna gita da·oba A·chikrango A·chik seng·gipa atchikujama? Jajong Kadoram A·chikrangni chansokgija

JAJONG KADORAM

chasongoni seng·baa-rakbaani rasong mikkim ong·e da·oba sakki on·kuenga.

Jajong Kadoramna agreba, pagitchamrangni gisik a·ning bite chanchie tarianggipa Mebit-Mebang A·chikrangnasan ong·aigija a·gilsakni manderangnan aiao inmane dongkuenga. Iani rohosoko da·oba darang gisik a·ning bitgipa manderang chanchisokatna amkujaenga. Mebit-Mebangoni ong·katgipa an·chengsmit a·kirang banoni ong·katbaronga aro ua a·ki jechipak ong·kata uachipak ua bilsiode mi misi namana ine bebera·ani ning·tua kakketaniko da·oni A·chikrang ma·sie ra·na maming bimikkon man·kujaenga. Ia Mebit-Mebangko pagitchamrangni **“Agricultural Observatory Machine”** ba mi misi bachipak namgen uarangko u·i·ma·sina tarigipa jontro ong·a ine aganna man·a. Indaka jontroko tarina changgipa A·chik pagitchamrangni seng·a-rakako aro changa-sapako chanchie niode, da·ororoni A·chikrangni skia-pora man·anide mamingan ong·srangkuja ine chanchiman·a. Mebit-Mebangni ning·tugipa rohoso da·oba chasong gitalni chadamberangko aro A·chik seng·giparangko ra·bienga.

Bobil ginalrangko nichaksamsona ong·jaoba salgini aski tanorirangko nirikkinaba A·chik pagitchamrang simsakangachim. Indaka miksongarangna tarigipa biapkon **“Goera Rong·gat”** ine A·chikrang minga. Ro·ong dotsani kosako ro·ong dotsako gate chue tarigipa biap da·oba Balpakramo dongkuenga. Iako pagitchamrangni bobil ginalko ong·jaoba, salgini aski tanori ba rohosorangko am·rikkitna (research) tarigipa **“Watch Tower”** inna man·a. A·chik a·songo indake aiao inmangipa biaprang da·oba dongkuengoba, iarangni rohosoko aro ong·baani japangrangko am·rikkitgipa A·chikrangsa dongja.

Jajong Kadoram, Mebit-Mebang aro gipinrang A·chik chadamberangko jringjirotnan ra·bienga. Dongama a·songni rohosorangko u·i·ma·sie ra·na sikgipa, uarangni ra·bianirangko

JAJONG KADORAM

**knasogipa aro warachaksona gita kang·kare kasogipa A·chik
chadamberang? Dongama?**

(Tripura 19.9.2004)

17. JANGGINI GAMCHATA

Janggini gamchata bilsu ruute tangbangachi ong·ja, indiba nama kamosa. On·kanganiko nanga; jemang on·kanganiko ranta ka·ja, uamang ka·sin ka·sin janggi ong·siaona tang·onangronga. Nama kamna bimchipe janggi on·kanggipa manderangni biming salgisakni aski gita mande jatni itihaso da·oba ching·e teng·e dongenga. Uamangni bimingko a·gilsakni mande jatni itihasniki·tapo sonani oikorchi see dona donga.

A·gilsako Atchia aro Sia jringjrotonin a·bachengbaaha. Kuti kuti manderang ia a·gilsako ong·telaigipani niam gitan atchienga, janggi tangenga, bon·kamao salsa sina nangao ga·akenga. Badita manderang atchiaha aro siangaha, uarangni bidingo mandeni jako maming hisap dongja. Darangba gisik ra·ja. Indiba bang·gija manderang indake cholibagipa niamoni on·tisa srete a·gilsako niksenggipa ong·ronga. Mande uamangko mandera·a aro gisikra·a. Indake srete tanganggipa manderang ruuta bilsiona janggi tanggiparang ong·ja; saobarangde chadambeni a·bachengon ong·jaoba jatchigrik bilsion siangaha. Ua srete janggi tanganggipa manderang mande jatni skia man·anian dingtangmancha tangani ramako mesokangaha. Gipinna an·tangtangko on·kangangaha. Gipinna janggi on·kanggijagipa manderangni bimingba mande jatni ma·ambio donga. Indiba ua manderangko ka·tongo mitchia gnangsa gisikra·a. A·gilsakni itihaso Jisu Kristoni gimin aganani donga aro manderangni ka·tongo Una ka·saaniba biap donga. Jisu Kristona cha·chipila gnang ka·samike Uko bobilrangni jako pakwatgipa Iscariot Judasni bimingba Bibleo donga; indiba uni bimingko knae manderangni ka·tongo rang·san namnikgijani aro mitchiani nakatbajolaia. Uandake an·ching a·songni itihasoba Siraj-Ud-Dullah aro Mir Jafarni kattaba donga. Mahatma Gandhi aro uko so·otgipa Nathuram Godseni bimingba itihaso donga.

Ia a·gilsak ge·sa apalbegipa ong·telaigipani niam gita donsogimin kal·ram biap ong·a. Iano ong·telaigipani niam gita cholina cholba donga. Ritchasa bilsu bate janggi tanganggipa

JANGGINI GAMCHATA

manderang haida salsamangnaba ia kal·ram biapo maibarangko dake nina chol ra·jaha. Ua manderangni bakroe ba ruute janggi tanganganichi a·gilsakna maming namgni ong·jaha. Uni gimin a·gilsakna ua bakroe janggi tanganggipa manderangni maming gamchatani dongja. Swami Vivekananda bilsa kolatchisku mangmangsan tangangachim. Uandake A·chikrangoni Howard Denison Momin ong·a. Uamang a·gilsako ong·telaigipani niam gita donsogimin kal·ram biaponiko ka·donganiko bikote jatna a·songna namgni kamko dakangna man·achim. Howard Denison Momin jatna sea·jotani bidingo dingtang teng·aniko mesoke donangaha. Ua bilsa sotbrigittamsan tangangachim. Aman Ku·sikna ka·saani gimin ua A·chik jatko simakate donangaha. Uni gimin bang·gija bilsa tangangaioba A·chikrangni ka·tongode ua da·oba sikuja. A·chikrangni ka·tongo ua pangnan chugipa gadango dongenga. Bang·gija bilsa tanganggipa mandeni nama kamchian janggini gamchatani kima ba gombujko songa gita ong·aha. Itihaso aro mandeni ka·tongo indake janggini gamchataniko ku·rachake ra·a. Howard Denison Momin basakoban siangaha, indiba A·chikrangni ning·tugipa ka·tong noksiko ua da·aloba tangkuenga.

An·ching rokomari kamrangko ka·naba donga, indiba uarangni gisepo gipinkoba an·tang gitan ka·saani aro dakchakanian pilakna bate nambatgipa kam ong·a. Gipinna dakchakanian kam ka·na skani chubatgipa ka·tongo su·dikeani ong·a. Gipinko dakchakna man·aniba mingsa namgipa chol aro rasongni katta ong·a. Gipinko dakchake, chong·motde an·ching an·tangnan nama kamko ka·ronga. Maina, gipinna dakchake an·ching an·tangni ka·tongni rongtalgipa chimikni chichi aua gita ong·a. Gisik dongtoa aro rongtalgipa balwako rang·sitenga gita daknikman·a. Mikboka aro mikbuarangoni an·tangko chel·ate jakgitel ong·e dongna man·a. A·gilsako nama aro namgija kamrang brine donga. An·ching nama kamnasan miksonge bimchipangode a·gilsakni mandena namgni ong·a. Unosa an·chingni a·gilsako janggi tanganioko chu·soknike

JANGGINI GAMCHATA

nikgen. Manderangni nikanio an·chingni gamchataniba batrorogen. Nama kamko ka·na ruuta bilsina janggi tanggipa ong·na nangja. Ong·na nanga nama kamko ka·na ka·tongoni bimchipgipa aro jotton ka·aniko dontonggijagipa. Ka·tongni bimchipani aro jotton ka·na skani dongode nama kamko ka·na skani gisik an·tangtang atchigen. Jemangni gisiko skanisan donga, indiba bimchipani aro on·kangani dongja, uamang maming kamon chu·sokgipa ong·na amja. Ka·tongo dingchike aro jotton ka·anio kimkime nama kamna bimchipangode janggini gamchatani kimako songdona man·a.

Nama kamrangko mongsongbate bakgni dake sualna man·a. Skanggipara, a·gilsakni gita aro gnigipara, gisik·ka·tongni gita ba toromni gita ong·a. A·gilsakni gita namgni kamrangara cha·a·ringa, gana·chinako dakchakani, sagipa·ding·gipako sanani, karap, chi bana aro ong·telaigipachi rokomari saknaa man·gipana dakchakanirangan ong·a. Indaka a·gilsakni gita namgipa kamrangkon gipinna ka·saa aro dakchakani inna man·a. Songsaro mande saksa sakgipinna dakchakgrikna gisik nangjaode songsaro janggi tangani rama bilongen apchona aro ong·sia. Indakgipa society ba songsar chua gadangni jang·keko dona amja. Kakket aro gisik·ka·tongna namgnigipa kaman mongsonggipa kam ong·a. Buddha, Jisu Kristo aro Mohammad gita daggipa katchinikgipa chanchirakgipa manderang a·gilsako kakket aro gisikni chanchianiko chua gadangona saldoangaha. Ia kakket aro gisikni chua gadangona dona man·jaode a·gilsako maming namgnigipa kamko ka·na man·jawachim. Gisik a·ning bitgiparang aiao inmanpile rokomari jontorango tariachi mande skia·pora man·ani chubatgipa ku·chotona sokaha. Iarangan kakketo bimchipani aro gisiko dingchike kam ka·ani bite ong·a. Bang·gija bilsa tanganggipa mandeniba a·gilsakni gita, kakketo bimchipe aro ka·tongo dingchike namgniko ka·angode, uni kamniba gamchatani donga. Indiba ruute janggi tanganggipa mande maming namgnigipa

JANGGINI GAMCHATA

kamrangko ka·angjaode, uni ruute ba bakroe janggi tangangani maming gamchatani dongja.

Aganritingbaani gitade, suk nama kamni bite aro dukara papni. Indiba an·ching a·gilsako nikna man·a, maming namgnigipa kamko ka·gijagipa bang·a manderangan suk ong·e janggi tangenga. Papni ramako re·e ong·jaoba kragija cholchi gamjin chimonge ia songsaro bang·a manderangan suk ong·e janggin' salrangko re·atenga. Dukni ding·begipa wa·alba uamangko dangtapna man·ja. Pil·sa gita niode nikna man·gen, bang·a rongtalgipa ka·tongni aro toromna bimchipgipa manderang rokomari sinjetanirangko man·a. Gitel Jisu Kristoko chisolo datkapachim. Nama kamko ka·gipa manderangni janggi tanganio bilongen sinjeta aro chonnikarangko man·angaha. Gipin kamrangoba nama kamna bimchipanggipa manderang bilongen duk saknaarangko chagrongangaha. Indiani jakgitelna dakgrikmitingoba bang·a manderang janggitangko on·kangaha aro sasti man·aha. Indakarangko nike namgnigipa kamko ka·na jajaani aro jajrengani gisiko nakatbanaba donga. Indiba ning·tue chanchie niode nikna man·gen, dukni ramaan namgnigipa kamni mikkimko rasong chaatranga. Nama kamko ka·eba a·gilsako dukkosan man·anggipa mandeni ja·kolan ba ja·gaman skie ra·ani kakket ramako mesoka.

A·gilsakni kakketgipa kal·ram biaponiko ka·dongani bilko ra·e mande a·gilsakni gita, gisikchi kakketo namgnina an·tangko on·kangani jatchion janggi tangani chu·sokaniko man·na ama. Indakana agre janggi tanganiko chu·soknikna mandeni jako dingtang gnigipa rama dongja. Uni giminan, janggini gamchata ruuta bilsi janggi tangachi ong·ja, indiba nama kamosa.

(Tripura 7.10.2005)

18. JANGGINI RIPOK

Mandeni ganding chindingrang rokomari bang-bea. Biapni kri ganding chindingrangko bimango patna kona changode bilongen sile aro nitoe nika. Pul bibalko me-chikni knio jotsepode jegita sile nika, uko me-chikni gipin bimangni bako indita sile nikja. Jakstemko jaksiosan sile nika aro kranika. Uandake piltako knio, naderongko nachilo, jaksanko jakgitoko, ripok do-katchiko gitoko, seng-kiko kang-kareo, ja-srangko ja-gitoko, lolokko gingtingo, ja-kopko ja-o aro kotipko skoo. Una agreba nongarangni gisepo toko knio aro be-eno, lipstickko ku-chilo, kajolko mikrono, nail polishko jakskil aro ja-skilo nongronga. An-ching cholako china, indiba dakmandako aro pantkode gana. Minganirangoba indaken kragipa ong-na nanga. Mongmako do-bok, matchuko wak aro menggoko matma inode jegita knadika uandake kranikja. Pilak bosturangnian paltangtangni biap donga aro ua biaprangosan uarangko silnika kranika.

Matburingrangko buringon silnika aro kranika. Uandake bi-sako ma-ani kurio kuri-ka-bako. Pilak bostunian uko sile nikani dintangmancha biap donga. Biapni kri pilakkon kraa gita jotsepangna changode, uko bilongen silnika aro krae nika. Mandeni cholon bewalrangba indaken apsan. Budepa ong-eba bi-sa gita uni cholon bewal ong-ode, me-chik ong-eba me-asa gita dakode uko nidika aro kranikja. Somo, biap, chasong aro obostani kri kraa gita jakkalangode aro choliangode mandeni janggi bilongen sila aro nitoe. Janggini rohosoko ma-sina namen neng-beani ong-a. Iani rohosoni maming sima ari dongja. Janggi banoni re-baenga aro bachina re-angenga uko darangba sakki gnang parakna man-kujaenga. Dintang dintang katchinikgiparang janggini gimin dintang dintang dake an-tangtangni u-ia gita parakangoba, ia janggini rohosoni bidingo darangba tale aganangna man-jaha. Janggini rohoso sakanti mandenan dintang dintang ong-a. Saobarangnade ia janggini orto bilongen sukni aro mitamrangnade tangagimik ma-am

JANGGINI RIPOK

skimangani ong·a. Janggini pil·sa aro paksako chatbegipa u·igijani aram jringjrotna pindape dongenga. Ua u·igijani pil·saonin janggi jringjrotoni re·baeng·a aro re·angenga. Ia janggini a·bachengani aro bon·ani dongja; dongoba mandeni u·iani taning uanona sokangna amja.

A·gilsakni mande jatpraknian janggini gimin dintang dintang dake chanchiani donga. Janggiko uamang maidakode nitoatna aro silatna man·gen, uarangni gimin mande jatna agan·parakangarang donga. Indiba uamangba janggini rohosoni gimin pe·prake aro oprake mesokangna man·angjaha. Chengoni da·ona kingkingan janggi aiao in mangipa rohoso ong·ean dongengkua. Ia janggiara maidakgipa rohoso mancha uko darangba oprake mesokangna man·jaha. Sakantini chagronganion janggini rohoso aro uni orto bilongen dintang dintang ong·a. Ia janggini rohosoko ra·ean mande jat janggini gimin dintang dintang dake an·tangni janggiko nikani gita parakangna jotton ka·ronga. Janggini kakket ortoko ma·sijaoba uni gimin chanchigija mande jat dongaina man·ja. Pilak kattarangna bate janggini kattaan sakanti manderangni gisikko bilongen chanchiata aro uni rohosoni gimin u·ina gisikko salopa. Maming sing·anina bate janggini gimin sakanti mandeni sing·anian ka·tongo ning·tubata. Chengo chengonin philosopher, sadhu, sanyasi, muni, risi aro katchinikgiparang janggini gimin sing·a nakatanirangko aganchakna jotton ka·angaha. Darangan janggini bidingo dintang dintang dake chanchiarangko an·tangni gisiko sandie man·a gita matchote mesokangaha. Saobarang janggi donga ine agana, saobarang dongja ine mesoka. Donga dongja ine agananggiparang darangba janggini donga aro donggijaniko chong·mot dake sakki gnang mesokangna man·jaha. Janggi indaken da·oba dal·bea rohoso ong·e dongkuenga.

Janggini bimang dintang dintang ong·a aro uni ganding chindingrangba uandake dintang dintang. Ia ganding chindingrangko somoi gita aro kragipa biapo ganat·chinatna

JANGGINI RIPOK

man·ode janggini silani aro uni ning·tugipa ortoko ma·sina man·a. Kragipa somoio aro biapo ia ganding chindingrangko jakkalode janggini gamchatani aro an·saoaniko man·na ama. Indide janggini ganding chindingara maimancha? Janggini ganding chindingrang maming dangtapna man·gipa a·gilsakni bostu ong·ja. Iarang an·chingni gisepon aro jatchion dongengoba uko dangtapna darangba man·ja. Indaka janggini ganding chindingrangko mande gisik·ka·tongchisa ma·sina man·a, uko darangna mesokna man·ja. Mesokna aro parakna man·gijagipa ong·oba uarangko darangan ka·tongchi ma·sie ra·nasan man·a.

Janggini u·ia·u·igija, ka·donga·ka·donggija, silnika·nidika, ka·saa·ka·paka, man·a·gimaata, suk·duk, ka·onanga·bikaso, kena·jajrenga, sintia·skima, ka·dinga aro grapanirangan janggini gelna man·gijagipa ripok aro ganding chindingrang ong·a. Saobarang iarangko janggina nitoe patna kona sapa aro saobarang sapja. Sapgiparang suk aro sapgijarang janggi tanganio ia a·gilsako dukkosan man·aijok. Janggi tanganio mande rokomari a·selrang baksa chagrongronga. Saoba ua chagronganirangko ama, saobarang amjae ong·sibee janggi tanga. Ia ama amgijanirangan janggini rama, dakgrikani, susaani, cheani, ong·siani aro a·gilsako janggi tangna mandeko su·dikani ong·a. Indake rokomari janggi tangani bidingo chagronggipa a·selrangko nel·pake, janggini miksonggipa ku·chotona doangna man·giparangan ia a·gilsakni chu·sokgipa aro kragipa demechik·depanterang ong·a.

Janggiko saoba namen sambaoni nina man·ode nikna man·gen, ia janggio rongbringimin (colourful) rohosorang gapa. Uni gimin English Ku·sikchi “Variety is the spices of Life” ine aganani donga. Ia rongbringimin mandeni janggian a·gilsakko nitoata aro bilongen ga·suata. Manden janggini rohosorang basakoba a·sel ong·e sokbaronga. Ua a·selrang chagakean

JANGGINI RIPOK

badiaba mandeni janggi bilongen duk man·a, badiaba bilongen suk aro badiaba bilongen rasong man·a. Janggi tanganio a·selrang pilakna apsan dake sokja. Ua a·selrang saobana namgni aro saobanade namgijani ong·a. Janggi ge·sa rongbringimin rohoso ong·a. Iarangan janggiko nitoata aro gamchatata. Maming a·sel baksa chagronggijagipa janggini gamchatani dongja.

Janggini batanggimin sal somoirangko ki·sangchi bitinange nipilatode pilakkon guri mitmat gitasa nikataia aro ua guri mitmatani bimangon rang·san badiaba gualgimin jumang rang·gitik mikkangona re·bae nakatea aro badiaba gisik ra·anirang tom·dake sikdikdik saksan dongmitingo ka·tong nokdringo napdrae kenata, jajrengata, mikchi ong·ata; ua sikdikdikgipa sal somoirangonasan gisik·ka·tongko salangaia. Uno saoba ua janggini re·bamangimin ramaona re·angpile gisik ra·anirangko sandina sikjawama! Sikgen. Indiba mai lap? Gisik ra·anioba lap noksankosan sandiaiode janggini gamchatanin dongjawa. Batanggiminde batangaha ine saoba jripijrip dongaina man·genma? Je jumangrang basakobanin siaha, je jumangrangko da·o jumang inean u·ina man·jaha, ua giticham guangsringrangko rongtalatna rim·eke jaksirango ma·bake ra·ani mai lap? U·ia, maming lap dongja, indiba sikdikdikgipa janggi changni chang ki·sangchipaknan maina salenga? Ian janggini bimangma? Janggini bimang chong·mot mairokom uko darangba rongtale ma·sina amja. Indake ma·sina man·gijanion janggini rohoso bate ning·turoroanga aro mandeni janggiko rongbringimin ong·ata. Mandeni a·gilsako janggi tangmitingo rokomari a·selrangko chagrongani, suk·duk, saknaa, skima, sintia, jajrenga, an·senga aro sikdikdik ong·ani, iarang pilakan janggini ganding chinding aro gelna man·gijagipa janggini ripok ong·a.

(Tripura 26.10.2004)

19. JANGGI TANGANI GADANG

Da-ororoni chasongde jontroni aro kol karkanarangni chasongsa ong·a. Ia jontroni chasongni manderangba jontro gitan ong·pilengaha. On·tisa ong·engarangko nirikon indake nikna man·gen, mande jegita skia·pora, science-ni bidingo chugipa gadangona sokaha, uandake bikpile mande mande gita janggi tangani gunko salsalna gimarikrikatengaha. Mande chugipa gadangona re·angrora sikkipa ong·oba, jontorang gita maming chanchiani gri dake ong·anganiara, mande jatna sao·sarap gita ong·a. Churorona dororona skani gisikchi brange mande gita janggi tangani gunkon gimaatoba bilongen dukni katta ong·a. Mande mik kang tongtong churoro·namrora skani gisik ong·ani gimin mandeskana ka·gni kamrangkon gualangpilengaha. A·songo songjinmarango aro songsaro ong·enggipa obostarangko nirike an·ching indake chanchie ra·na man·a: mande jontorang gitan ta·rakbee maming chanchia gri ong·e mik kang tongtongsan re·angengaha. Jekoba ta·rake chu·sokate an·tangko jontro gita chanchie ra·anikosan dal·nikbatengaha. Da·ororo gital chasongo bikotgipa gisik a·ning bitgiparangni “mechanism” baksa nangdimata an·tangtangko ge·prak jontro gita chanchiesa rasong man·tokenga gita daknikman·aia.

Janggi gnanggiparangni gisepo mandean chubatgipa gadango ong·oba, chubatgipa ong·ani unosa ortognanggipa ong·gen, jensalo mande chasongni bewal gita ja·rikna nangoba mande mandena namgni dakna nanggniko gualjawa. Saksa mandeni nitoani, dam rakani ba·ra kancharangko gane chine tariasiani, uni kosakni aro a·palni bimango mesokanisan ong·a; indiba uni bikpilo, chong·motan uni nitogipa ganding chindingni ning·o nidikgipa matburingni gisik dongnue dongnaba donga. Da·ororoni songsaro tik indakgipa bimangko dakjee ka·tongni matburing gisikko pindape donggiparang bang·aha. Indake bimangko dakjegipa manderang songsarni noksik nokkamrango nape mandena ka·saani namnikani gitrangko ku·chilo ring·mike

JANGGI TANGANI GADANG

an·tangni matburing bimangni gisikko pindape donna jotton ka·ronga. Indake cha·chipilgipa gisikchi ning·in ning·in bobil dinganichi songsarko nidikatna pangnan chol ra·baengaha.

Da·ororo mande indakpile ta·rake janggi tangani bidingo kosak gadangona doangroroangengaha je chanchiate niode bilongen aiao inmanpil·a. Computer·oni gital ‘technique’·chi tarigipa robotona kingking mande seng·ani kosak gadangona ka·sin ka·sin dororobaengaha ta·rakgipa chibimani chi gita. Indiba chua gadangona indake dororobaa baksa apsan dake ong·baengaha matburing gisikni kamrangba. Je somoio a·gilsakni pilak amsokgijarangko mande amani ning·ona ra·bana man·aha, indakgipa somoion mande jontro gita mikka balwachi balboange mande mandeskakon jegalna jajajaengaha. Indake ta·rake gisik ga·akonachi mande ka·sin ka·sin matburingni gadangona sokangengaha. Indake mandeni gisik ga·akonani gimin an·chingna bilongen chanchiani a·sel ong·engaha. Maina, indake mikkangchiba ong·roroangode mande matburing ong·srangna bang·a sal nangjawaha.

(Shillong 30/9/2005)

20. JANGGINI JUMANG

Jumang, jumangrarakosa nikrongaia. Jumangni maming bon·ani dongja. Ong·akoba nika ong·gijakoba nikaia. Jumang nikani maming sima ari dongja. Je a·songona, je biaponaba jumangchi re·angmanaia. Maming champengani dongja. Jumang namako niko gisik an·saoa aro namgijako nikode gisik dongtoja, kenmana, jajrengman·a aro bilongen sikdikdik dake chanchiman·a. Ia jumangara maimancha uko tale darangba aganparakna amkujaenga.

Indiba anga iano tusiao nikgipa jumang chong·motni gimin aganjaenga. Jumangko mande tusijokosa nikronga. Je jumangni gimin anga aganna am·enga, ia jumangara janggini jumang ong·a. Ia jumangko aro janggini jumangko mande tusijaoba nikna ama. Janggini jumango am·gipa pilak am·anirangko mande janggi tangao man·na amama? Am·e man·gijani duk aro man·eba gimaatani duk saknaachi gapa mandeni janggi. Suk·duk, ka·dinga·grapa, sintia·jajrenga aro ka·paka·gimaatani ong·sianirangchi gapgipa janggiko Ongko ka·a gita hisapna jotton ka·ode “ZERO” - kosan nikna man·aigen. Skia man·baani do·gacholo ga·tapbachengaonian mande janggiko dingtang dingtang dake aganparakna jotton ka·baaha. Saoba ia janggi minggipa janerao sukni jagringko nikna man·a, saobade saknaanikosa man·a; haida saobarangde ua janerani mikkango chadenge, bimangtangko janie ronggie ka·dingenga aro mitamde grapenga. Chong·motde ia janggini gamchataniara maimancha? Janggini ning·tugipa mikronchi nie gisiko indake chanchiman·a, ia janggiara an·chingna maiko on·na ama?

Janggini ama·amgijanirangko onchepe nel·pake ka·donganiko gipakkote ra·na man·anion dongnue donga janggini ning·tugipa gamchatani. Ona·chua, gongge·gongot janggini ramao bang·a man·na·ka·donganiko ka·tongo gipakkote mikkangchi re·na nangon janggi basakoba grapa, basakoba ka·dinga. Ia ka·dinga aro grapa janggini badiaba manchigimin gadangonisa

JANGGINI JUMANG

ong·baronga ine aganna man·ja. Mitam manderangde janggi tanganio atchichengaoni siangaona kingking ka·ding an·sengen janggi tangangna man·a, indiba mitamrangde sikbeoba on·tisaba ka·dingangna man·ja. Sakanti mandeni janggio grapa ka·dingani dingtangmancha gadango ka·tongo nangdikeani ong·a. Saobani janggi tanganio bi·samitingo, saobani chadambemitingo, nomil·pantemitingo, ong·jaoba budepa·buchumachibarasa janggi tanganio chu·sokna amgijani gadila simdapnaba donga. Indake mandeni janggi tangao saknaarangni dingtang dingtang bimik ong·na·man·a.

Bi·samitingo chagrongbagipa maiba chu·sokgijanirang mandeni janggio ning·tue su·tingbanaba donga. Badiaba bi·sade haida ma·a·paani ka·saako man·bajaha; ong·jaoba kangal cha·asianichi sikchepaniko man·e uni gisik·ka·tong apalbana man·jaha. Indaka obostao janggi tangbana nanganian uamangna bilongen gisik sabaani ong·aha. Ua chu·sokaniko man·bagijanian janggi tangbaaniko uamangni gisik·ka·tongko bilongen dingtangatbaaha. Indaka obostaranko chagrongbagipa bi·sarang an·tangni janggi tangani gimin mamingko chanchigija ka·tongo chu·sokna man·gijanichi ka·onanga, mitchia aro songsarni kosako jingjengatani gisik nakatbanaba donga.

Mandeni janggi tanganio dikdikantion mingprak ka·dongsogijagipa gisiko nangdikeaniko ra·baronga. Basakoba janggi tanganio maming saloba chanchisogija adita ong·anirang rang·gitik sokbaronga aro indake rang·gitik sokbagipa a·selrangko warachaksona mande bilongen jajaso man·diksoa. Mandeni janggio ka·saa·ekgrika, nangrima·grua, rang·gitik sia, sikdikdik ong·na nangani, bi·sa·desa gri ong·ani, ripeng gri ong·na nanganirang ka·dongsogija somoio ka·tongo nangdikeanirang bilongen duk saknaako ra·baronga. Chong·motde, janggini ramao sakantian saksan songsaro ja·ku de·angna nangao ga·akaia. Indiba basakoba mandeni janggi tangao indaka somoi sokbaronga

JANGGINI JUMANG

jean saknaa aro dukna agre mamingkon on-na man-ja, maming cholko nikjae janggi mikchisan u-sita. Ka-ding an-sengachi janggiko nitobee tarina skani jumang jensalo ong-sigipa a-selrangchi mikchisan ong-ata, janggi uno uni ja-kuko dongdipatna nangaia. Maina, ka-dongsoani chu-sokgijanio saknaa man-a gita maming dukan janggina indita ning-tuani ong-na amja.

Janggi tanganio basakoba saobana ka-saani nakatoba uko parakna man-ja. Da-obatai, basakoba janggini ramao ka-tongni ning-tubegipa noksikoni rinokani nakatoba maibarang bang-a a-selni gimin ka-sana man-ja. Indake ong-anirang somoini aro somajni dos ong-a. Ia ka-saa namnikani maiba a-selni gimin gimaangode an-ching sriksrik grapranga. Maina, man-gijani dukna bate man-e gimaatani duk saknaa ning-tuabata aro pangkamgipa ong-a. An-ching bang-batan gisiko indake chanchiman-a je an-chingko nikgijagipa rasong kopalsa jechiba re-dilenga. Indake chanchianian janggi tangao rokomari duk saknaa man-arangoba gisikko bilongen ritchengata.

Iarangna agreba janggi tanganio mitam parakna amgijagipa saknaarang bang-bea, jegita, kangal ong-ani, skia-pora donggijani, bimangchi bilgri ong-ani aro songsarni rokom rokom a-selrang mandeni janggiko bilongen ong-siatbea. Bang-batan janggi tangao duk saknaarangkosa janggi tangagimik man-anronga. Da-ororoni chasongo manderang janggina gamchataniko aro iani ning-tuaniko ma-sina jotton ka-gija, an-ching an-tangtangnasan chanchigipa ong-tokaiaha, iarangko an-chingni daka-rikarangon sakki man-aiaha. Mandeni janggi bilongen gamchata. Uni giminan dikdiksana ka-saa-mikbokani aro skanirangan an-chingko mikgri aro kana ong-atahani gimin an-ching an-tangna agre mamingnan chanchina changpiljaha.

Dikdiksana kusi aro bimangna sukniko am-anian an-chingni miksongani ong-aengaha. Indake ong-engani bang-a sakkirang donga. An-ching an-tangni miksonganiko chu-sokatna skanichi

JANGGINI JUMANG

su·dikdikako man·e an·tangni janggi tangengakon gualpil·aia. Budepa buchuma ong·ahaode da·oni somaj mandeni janggi tanganiko mitchiani mikronchisa nina a·bachengaia. Bang·bata ma·gipa·pagiparang da·ororo bi·satangrangko nirok sandianio chel·angrikrikengaha gita daknikman·engaha. Ma·gipa an·tangni mikkang bimangko tarie·asie, janerao janie ronggie dongarian bi·sani “ama, ama” ine okamarangko knachakjaengaha. Pagipara ripeng rime, chu ringe, tass kal·ean bi·satangko niatnan somoi man·ja. Indakarangni giminan haida ma·a·paani budepa buchuma ong·jokode bi·sarang ma·ana·pana ka·saa ka·paka komiengaha dongjaengaha. Iana bate mandeni janggi tangao mamingan dukni ong·batna man·ja.

Ning·tube chanchie niode janggiko mingsa gamchatbegipa ki·tapni orto gnanggipa odai gita daknikman·a, jeni a·bachenge atchiani aro bon·ani siachisa ong·ronga. Janggiko siaan gamchatgipa aro orto gnanggipa ong·atranga. Sia grigipa janggi silna aro nitona man·ja. Gamjin dongana cha·e ringe kusi·basi ong·e janggin’ salrangko re·ataiode janggi orto gnanggipa ong·na man·ja. Janggi tanganio bilonggipa duk, saknaa aro champenganirang bang·bea. Indaka duk saknaarangko chagrongjokon mande an·tangko ong·sibatgipa ine chanchie gisiktangko olgrokatronga. Chong·motde, suk, duk pilak manderangni janggi tangani janggilo dongnue dongronga. Ia suk dukrang saobani janggina bilongbea saobanade komia. Duk saknaarangni mikka balwa rakdapoba saobade ka·dingna man·a, mitamrang jeko am·a uakon janggina man·aioba, kusi ong·na man·oba ka·tongo sukni dongja. Suk aro duk, ia mandeni ka·tongo chanchie ra·ani obostasa ong·a. An·tangan an·tangko suk aro duk ong·atna man·a. Iarang pilakan an·tangosa pangchaka; iano janggini maming dos dongja. Darangni janggi tanganio suk an·tangtang re·baaija, uko chanchiachisa ka·tongo man·na ama. A·gilsako sawa kusi ong·batgipa donga? Dukrangko chanchie

JANGGINI JUMANG

dongaiode ia a·gilsako janggi tanganian ong·jawa. An·tangko kusi ong·ate janggi tanganian janggi tangani dingtangmanchagipa rama ong·a.

Janggi tanganio duk saknaarangko chagrongna nangoba mande sina skaniko ka·tongo chanchina nangja. A·gilsako atchiachi mande janggiko man·a, indiba iako siasa orto gnannggipa aro gamchatgipa ong·ata. Atchia aro sia dongani giminan janggi bilongen sila. Mandeni janggi tangao duk saknaarang baksa chagronganiba saobarangnade gisiko maibarangko dake nina su·dikani ong·a. A·gilsako mingsinggipa manderangni janggi tangani janggiloba duk saknaarang gapachim ine nikna man·a. Paisani mikkang janggil donga gitan suk aro dukni bringimin bimangkong ‘janggi’ ine minga. Uni gimin sukko am·e maming saloba brangangna nangja. Suk mandena maming namaniko skija. Suk pangkamgipa ong·ja, mikka riprap gitasan ong·aia. Ka·dongani, kimkimani, chakchikani, aratgijani aro gisikko rakatanian janggini chong·motgipa gunrang ong·a. Ian janggini jumang ong·a.

(Shillong 26/10/2005)

21. JAT ARO A-SONG

Mande jat a·bachengode jat ge·sasanchim ba mingsasanchim ine chanchichipe ra·oba maming gualani ong·jawa. Basako, maidake a·gilsakni badia biapo mande jat atchibachenga ba ong·bachengachim, uni gimin darangba chong·mot dake kakket kattako parakna da·oba man·kujaenga. Historians aro gisik a·ning bitgiparangni sandirikkote man·nanirango pangchake parakgipa kattarangkoba ian kakket chong·mot ine manie ra·na man·ja. Maina, uamangni parakanioba bang·batan chanchichipe ra·aosa pangchakbata. A·gilsak, salgisak, aski, tanori, sal, jajong, aski do·me, ragasi, matma rama, wal·kurim (nebula) **ginchi** (atom), **biginchi** (positron), **balginchi** (neutron) aro **teng·ginchi** (electron) ia pilakrangni ong·baanirang da·oba dal·bea rohosoni okningo pindape dongkuenga. Darangba ia rohosoni okningo dongenggipa bosturangni aro rohosoni okko oprake bikote mesokna man·kujaenga. Aiao inmangipa ong·chongmota ia a·gilsak aro iano dongenggipa bosturang. Uni gisepon rokomari janggi gnanggiparangchi gapgipa ia a·gilsakni bang·a kattarangan u·igijani chatbea jagringchi pindape da·oba dongkuenga. Mande jatni ong·baani, songdonga·chabaani, songadam, songjinma aro mandeni somaj tarie janggi tangbaani gimin rokomari aganritingbaanirang bon·ani dongja. Skia·pora man·giparang iani bidingo sandirikkote am·giparang an·tangtangni ma·sia gita am·e man·a gita dingtang dingtang dake agananirang bang·bea. Indake agananirang jeba ong·china, indiba mandean ia a·gilsakode seng·batgipa aro chubatgipa gadango janggi tanggiparang ong·a. Mande an·tangni namnika gita ong·telaigipani kosako aro gipin janggi gnanggiparangni kosako bilko jakkalronga. Ia mandean gipin janggi gnanggiparangko budichi an·tangni ning·o rakkienga. Mandeskakoba mandean chakkol nokkol dake jakkalenga. Indake jakkalarangni giminan mande mandeska baksa dagrika·dingrika, den·grika·su·grika aro rokomari meligrikgijanirang ong·ronga. Mandean mandeskako duk saknaa on·enga. Mandean

JAT ARO A·SONG

mandeskako chonnike onchepe aro ong·siate janggi tangna draatronga.

Mande jat da·ode bilongen dingtange ma·eke an·tangtango chanchie ra·aha. Jat, chatchi aro ma·kring dake chanchie ra·achi mande saksa sakgipinoni bilongen dingtanggrikaha. Jat, chatchi, ma·kring dake chanchibaani basakoni ong·baachim, basakoni indake chanbaanirang somajo ong·baachim ukoba darangba aganna man·jawa. Jat dake chanchibaani je somoioniba ong·bachina, indiba jat ge·sa baksa jat ge·sani melina nangrimbana man·jani ja·tingo a·song chigako ra·gope sason ka·na jotton ka·giparangni jakon indake dingtange chanchianirang atchibaaha ine aganna man·a. Badiaba a·songo ruuta chasongna apsan nangrime apsan ku·sikchi chanchiatangrangko parakgrike apsan niamrangko manie, ong·jaoba on·tisa dingtanggrike apsan dakbewalchi kadima gita dake janggi tanggipa manderangchian ge·sa dal·a jat atchina man·a ine aganna man·a. Indake janggi tanggipa manderang apsan jat, chatchi ma·kringoni ong·janaba donga – uamang dingtang dingtang jat, dingtang dingtang chatchi aro dingtang dingtang ma·kringoni ong·naba donga. Una agreba, dingtang dingtang torom, dakbewalrangko manigipa manderangchiba ge·sa jat ong·na ama. Uni orto, jat ge·saonian dingtang torom, dingtang dakbewalrangko manigiparang ong·naba man·a. Dingtang torom, dakbewal, beber·ani aro somajni niamrang dingtang dingtang ong·oba, India a·songo songdongenggipa pilak manderang ge·sa jatsan ong·a – uan Indian jat ong·a. Ia dal·gipa jatko bipek tarie an·tangtango dingtang dake minggipa jatrangara – Sakas, Hunns, Pathans, Dravidians, Aryans, Mongoloid, Austric aro gipinrang ong·a. Hindu, Christian, Muslim, Jain, Buddhist aro dingtang dingtang toromni manderangba bang·bea. Dingtang dingtang torom aro ma·kringrangni manderangko ra·gopean India a·songni manderang ge·sa dal·gipa jat ong·a – ua dal·gipa jatni bimingkoan a·gilsakni

JAT ARO A·SONG

manderang 'INDIAN' ine ma·sitoka aro mingtoka. 'INDIAN' inon uno jat, torom, dakbewalrango pangchake dingtang dake chanchianina maming biap dongja aro dongna man·jaha. Chong·motde, jatara ge·sa melie nangrime donggipa somaj ba society·san ong·a. Rokomari maniani, bebera·ani aro dingtang dingtang dakbewalrang bang·oba, iarangni gisepon ku·cholsan nangrime, apsan chanchiachi, kamchi songdongenggipa manderangchian somaj ong·baaha. Ge·sa jat jatgipin baksa nangrimgijani ong·naba donga. Chengo a·songko sason ka·giparangni gisepo nangrima dongjani giminan uamang mangkimana nangaha. Indiao bang·a jatrangan rasong gnange sason ka·angachim, indiba uamangba mangkimaangaha. Ashoka aro Akbarni chasongo indake bang·a jatan mangkimaatako man·aha. Britishni chasongoba mitam jatrang mangkimaatako man·aha. Indake mangkimagipa jatrangonian gital dake atchibaaha dal·gipa 'INDIAN' jat. Indiani Salgro-Salaram jolo songdonga·chachenggipa, chong·motan, Pragjyotishpur aro Kamrupo songdongchenggipa jatrang bang·batan mangkimaangaha. Da·ode Salgro-Salaram jolo ba Pragjyotishpur aro Kamrupo songdonga·chachenggipa jatara ianchim ine jaksi ote mesokna neng·beani ong·aha. Gipin biaponi manderangba re·bae songdonga·chae Salgro-Salaram jolni manderang baksa brinaha. **Indiani Constitution**-o niam dona gita, Indiani je jatba Indiani je biaponaba re·ange songdonga·chana man·a ingipa kattao pangchake gipin jatrangkoba jebasi nokchakaiode aro ua manderang an·tangtango A·chik ine ku·rachakjaode, A·chik jatna mikkanngchi dal·bea jajrengsoani ong·baenga. A·chik a·songni border jol gita Bangladesh aro Assamoni napbae A·chik A·songo songdonga·chaejokode A·chik jatna ge·sa dal·bea neng·nikani ong·gen. Chibinang, Tikrikilla, Phulbari, Bhaitbari, Rajabala, Pipulbari, Singgimari aro Mahendragunj gita gipin jatrang A·chik A·songko duulbaenga aro wenbaenga gita daknikman·e

JAT ARO A·SONG

mikkangchi A·chik jatni identity mangkimagenkon ine gisiko chanchichipsoman·a. Sawa A·chik a·songo songdonggipa chong·mot uarangko name chekangjaode mikkangchi bilongen jajrengna nangani sal somoirang re·baenga. Gipin a·songoni ong·jaoba a·songtang Indiani manderangba A·chik A·songo sal salna bang·baroroengaha.

A·chikrang simsakjaode, simsakangjaode aro mikseljaode mikkangchi A·chik A·song ong·gija gipin jatni a·songsa ong·angna kenchaksoani bang·a.

(Shillong 15/7/2005)

22. JANGGI TANGANIKO PORAIANI

Dal·gipa manderangni janggi tangangani bilongen gisik ra·ani ong·a. Uamangni janggi tanganiko gisik ra·e an·ching bilongen kusi ong·a. Jemang chubatgipa gadango janggi tanggiparangni gimin gisik ra·aniko aro janggini ki·tapko seangaha, uano segiparangni namnika aro mande ra·anirangko nikna man·a. An·tangni dakgimin aro ka·gimin kamrangan uni mingsingani kimbriona uko salangaia. Nama kamni ramako ja·rike mande an·tangni janggi tangani miksonganiko mikkim gnang ong·ata. Dal·gipa manderang aro katchinikgiparang a·songni aro jatni nangnikbemitingsa atchia gita ong·ronga; uandake uamangni cholon, bewal, chugipa gadango janggi tangani aro gamchatgipa kattarang chasong chasongna biap aro somoini sima ariko batangomangba kuti kuti manderangna gisiko an·saoaniko on·ronga. Bang·a u·ianirangko on·kangani giminsa ua janggi chubegipa gadangni ong·na man·aha.

Dal·gipa manderang baksa dongpaani rasongko jemang man·aha, uamangan uamangni cholon-bewal aro chugipa janggini gimin re·baenggipa chasong gitalni manderangna aganparakangaha. Jatni cholon bewalko jemang tarienga— indake tariani kamrang darangni u·igijaon ua dal·gipa manderangni janggini jagringo ganggopeani ong·baronga. Gandhijini kakketo janggi tanganganian jatko kakketko ma·sina skibaaha. Uni a·songna rama mesokanian jatna ka·donganiko aro kengijaniko ra·baachim. Netaji Subhas Chandra Boseni janggi tanga gimikni namgipa kamrang, onia baksa maming saloba banggija dakgrikani, nokkol ong·e dongani buduko chottongatna dontonggija skani, uni on·kangani a·song gimikko so·sojengjeng ong·atachim. Swami Vivekanandani janggini gimin agangipa kattarang America gita dakgipa a·songni manderangkoba janggini gimin simsakbatna gisiko dakchakachim. Rabindranath Tagoreni sea·jotaniko nambata gadango atchiatani, sala·kongani, git, sul aro chanchiani a·gilsakni tom·bimongao an·chingna pangkamgipa biap tarie

JANGGI TANGANIKO PORAIANI

donangaha. Uandake A·chik A·songo, A·chikrangni ka·tongo Howard Denison Momin, uni sea-jotanichi jringjrotna pangkamgipa ong·aha. Togan N. Sangmani kimkime ka·dongani, bamgijani, Phukon Sangmani oniako chakchikgijani, Sonaram Sangmani A·chik A·songko ripingna Zamindarrang baksa krengani, jatna a·songna uamangni on·kangani, bimchipani, A·chikrangni ka·tongo da·oba su·dikkuenga.

Chasong chasongo indaka dal·gipa ka·tongni manderang atchiani giminan tusidimuoba manderang simakpilbaaia. Uamangni janggi tanganganirang ka·tongo ka·donganiko ra·baa – an·chingba an·chingni janggi tanganio uamangni nama kamrangko ja·rike mingsinggipa ong·na man·a. Chakchikani, bimchipani, on·kangani, dingchikani, kakketani aro kamko watgalgijanio dal·gipa manderangni janggi tangani bewalrang teng·sua. Uarangko poraie an·chingba ua pilak namgipa kamrangni ja·rikgipa ong·angna man·a. Jemang dal·gipa mande ong·e mingsinganiko man·angaha, uamangba uamangna skang janggi tanganggipa dal·gipa manderangni ja·kolko ja·rikangean janggini cheani nisanko songdochenga. Janggini bu·suraragipa ramako re·ean uamang cheani re·togijagipa ku·chotona sokangna amaha. Uamangni janggi tanganiko poraie ma·sie an·chingba duk aro kangal ong·anirangko chel·chakna ka·donganiko ra·bana man·gen. Snngmiting (student life) somoian cholon bewalko tariani namgipa somoi ong·chongmota. Snnggiparangni mikkango dal·gipa manderangni janggi tanganganirangko skiode poraiatode uamangni cholon bewal namgipa aro rasong mikkimba pangkamgipa ong·gen.

Dal·gipa manderangni janggi tangani an·chingna salantini duk jajrengarangni kosako gadoe a·gilsakni manderangni jatchio an·tangko apsan dake chanchichina skironga. Apchonani kosako mandena ka·saani nisanko songdoe uamang jegita an·tangko a·gilsakna ka·sagipa ong·na amaha, uandake an·chingba uamangni

JANGGI TANGANIKO PORAIANI

janggi tangani gimin poraie an·tangtangni janggiko rasong gnanggipa ong·atna man·gen. Uamangni janggi tangani kattarang a·songni manderangni janggi tangani, duk jajrenga, man·na·ka·donga aro doa·ga·akona baksa nangdima. Dal·gipa manderangni janggini kattarang an·chingni gisikko mandeskana ka·sana mikrakata.

Jat aro dal·gipa jatrangni ma·ambi ba itihās dal·dal·gipa manderangni janggi tangangani jagringchian dambolatako man·ronga. Dal·e janggi tanganina kimkimani, nama cholon bewalni bilan batanggimin chasong aro somajni nangdingipa bil ong·a. Jatni a·songni suk·duk aro tang·doa tang·ona pilak baksan uamangni janggi tangani nangdime donga. Dal·gipa manderangni janggi tanganian a·songtangni aro jattangni itihās gita ong·a. “Gandhi Film” –an iani example ong·a. Iano South Africao “Satyagraha” –ko dakdilbaani ja·tingo Indiani Jakgitel man·ani pring a·bachengani itihās donga. Indaken “Karl Marx” –ni janggi tanga baksa nangdime a·gilsak gimiko “Communism” –an jingjengani ong·baaha.

Dal·gipa manderangni sigijagipa janggini kattarang badiaba mande saksani chu·sokgipa golposan ong·aija; uamangni janggi tangani bil chasong chasongna dingtanganiko ra·baaha, ra·baaha gipin gipin a·songrangni janggi tangani bewalrangko, jingjengataniko, toromni bidingoba dingtang dingtang dake aganparakaniko aro mandeni chanchiarangko chuaoni bate chubatroroataniko. Uamangni janggi tange mesokanganichi mandeni gisikni apchonani chel·ataha, kengijani montolko skiange janggiko chu·sokgipa ong·ataha, janggi tangna dakgrikanioba chegipa ong·ataha aro gisiko apale chanchianiko mesokangaha. Dal·gipa manderangni janggi tangbaani gimin poraiode gisiko an·saoni, ka·dongani, kusini aro mikkangchi dal·gipa mande ong·na skani jumangko nika.

Mahabharatako poraie niode indake nikna man·gen:

JANGGI TANGANIKO PORAIANI

changsao torom an·tangan dingtang bimango re·bae – Yudhistirko indake sing·achim – “Ramaara maimancha?” Unon Yudhistir indake aganchakachim – “Dal·gipa manderang je rama gita re·angaha, uan chong·motgipa rama ong·a.” Mahabharatani ia katta bilongen aiao inmanani aro iako an·ching apalgipa ortoo chanchie ra·na man·a. Ramram janggi tanggipa mandenaba je dal·gipa manderangni janggi tangbaani gimin u·ie ra·na nangchongmotani donga, iako Yudhistirmi aganchakanian sakki on·enga.

Songsarni manderang an·tangtangna chanchie jakchakjaengo, Mande a·gilsak mangkimaanggnigipa ostroko jako ra·e gaora dake mikgri ong·mitingo, dal·dal·gipa manderangni janggi tangbaani ja·kol gita ja·rike an·tangtangni chanchiani bewalrangko dingtangatna man·jaode, songsarni churoro namroroanganio bilongen champengani ong·gen. Ka·sanninggijagipa somoi nawangni janggil kosako gadoen kengnigipa aro apchangket ramako batsotna man·na nanggen. Dal·gipa manderangni janggi tangbaani gisepo je nitoani, rongtala chanchiani donga, uarang an·chingni gisikni namgija chanchianiko aro rongtalgijaniko chel·atna bilongen dakchaka. Uni gimin, dal·batgipa manderangni janggi tangbaani ramako ja·rike an·chingba uamangni cholon bewal gita dake an·tangko tariangna jotton ka·na nanga. Maina, uamangni re·dilanggipa ramaan mikkangchi re·baenggipa chasongna ba chadamberangna dake mesokanga gita (example) ong·chongmota.

(Shillong, Sunday-7/8/2005)

23. KRISMAS

Bilsiantin Krismas re·baenga aro re·angenga. Ia Krismasan man·e cha·gipa nokdangni manderangna bilongen kusini ong·oba, kangal nokdangni manderangnade kusini ong·a ine nikna man·rongja. Krismas sokbaengahaon kangalrangni gisiko rokomari chanchiani aro jajrenganirang nakatbaronga. Krismas sokbaengani gimin kensoenga indake ong·ja, indiba maming bimik gri ong·sie janggi tangna nangani giminan kangalrangni gisiko jajrengani, simbraani aro gisiko suk ong·gijani an·tangtang sokbaaia. Krismasni salo be·en tin·prak ra·e cha·dilna man·jajokon ma·a paarang bi·satangrangni mikkangko nie mikchi jingjang jingjang ong·aia. Be·en bitinni kattasan ong·aija. Krismas sokbajokode sakanti bi·sarangan gital gital chola pantrangko bi·ronga aro bi·sarangni bi·a gita on·na man·jaode ma·a paa bilongen gisiko suk ong·ja. Una agreba, Krismas salo cha·na jinmani gila·kem·ao on·pana man·jaoba kangal ma·gipa·pagiparangni bilongen dukni aro kratcha·ani ong·a. Songsaro janggi tanganiko kangalrangde bilongen andalbee nika. Cha·nan chu·onga gita merong man·jaode, bani merongchi pitta tarie bi·sarangko kusi ong·atna man·gen? Indiba Krismasni salo pitta gilsamang, be·en tin·samang cha·manjaode aro gital ba·ra cholarangko ganman·chinmanjaode Krismasko mania gitan daknikman·ja an·tangba. Krismasde ka·tongo manianisa, be·enna gital gital ba·ra kancharangko gane chine, be·en bitinko cha·e ringe kusi ong·ani ong·ja ingipa kattakon chonmitingode ma·sijachim. Indaken ma·ko pako gital chola pant brechina aro pitta tarichina pechal ka·beachim. Kangal cha·a siani asol ortoko bi·satangna parakna man·jae, bi·satangko jrip jrip dongchinasa domki on·rongachim aro katta ra·jaode dokgen inesa ka·mikkenatrongachim. Bi·saba kangal cha·a siara maimancha uko ma·sijae dokna kenesa grape jrip dongaiachim. Indiba ma·ani ka·tong, bi·sani kangalni ortoko ma·sijae Krismasna chola ba·ra bi·arangko chu·sokatna man·jae aro kangalni ortoko bi·sana

KRISMAS

parakna bimik man·jae, grape dongenggipa bi·sani sambachi re·ange, uni skoko ka·sae rim·roke “Krismas batangahaode nang·na nama nama chola aro pantko ra·e on·genne babane”, ine ka·dimeatna jotton ka·rongachim. Ma·gipani ka·srokbee malmokako man·e bi·sa bate ka·siksike grapsrangachim. Bi·sani grapana gisik dongtojae aro kangalani wal·sarechi ka·tongo chaktogija kamako man·e, ma·gipaba bi·sako gipake graprongachim. Ma·ningsani indake grapako darangba nikjachim. Ma·ningsani indake duk ong·e gipakgrike grapani a·selara indiba Krismasanchim.

Krismas saobana kusiniko ra·baa aro mitamna dukni; chong·motde, man·e cha·gipana kusini indiba kangalna dukni. Nokdangko chalainan banoba banoba saobani noko salo hajira ka·e, am·bol pale, ong·jaoba bajalo kuli ka·e alamala pelsa pelgni man·aosan pangchakna nangaiode, maichi Krismasko manigen? Salni kamaichisan nokdang pangchakengoba, basakoba kam man·a basakoba man·ja. Salo kam man·oba man·jaoba kangalni nokdang cholია. Maming chol dongjani giminan cholია.

Man·e cha·gipa nokdangna maming jajrengani dongja. Krismasni salo ganna·chinna nangana bateba uamangde brena man·a. Be·en tin·sa maina, nangode wak matchu dokean cha·na man·a. Man·e cha·giparang mitamde an·tangni tangka paisa donganichi maha maha ba·ra kancha bree, wak matchu doke gipinna mesoke kusi ong·a. Indake kusi ong·e mesokanian uamangnade Krismas maniani ong·a. Krismasni orto, uni gimin, mitam man·e cha·giparangnade bilongen dingtang. Chu botol ra·e, be·en kaji cha·e walgimik chu ringe peke walsengaan Krismas maniani ong·a. Indake maniana agre uamang Krismasko manina maming bimikkon man·ja. Tangka paisa dongamisikana cha·pettang ringpettange kusi ong·anikosa Krismas mania ine chanchia. Nangai nangjai rokomari bulbrangko so·e nokko aro a·tilako ching·chip tangchip ong·ata. Indake ching·chip tangchip

KRISMAS

dakanirang pilakan Krismasko manina miksonge dakani ong·a. Indiba niatjokma noksulni nokde andale dongenga? Kerosin brena paisa man·jae chakki mangmangkoba teng·atna man·jaenga? Chakki mangmangko teng·atna kerosin brena man·gijagipa nokdangniba Krismasma? Krismasni orto kangalangna badita ning·tua aro gamchata saoba aganna man·genma? Krismas darangnaba dintangja, indiba dingtanga mandeni ka·tongni kusini.

Sawa u·ina jotton ka·gen kangalni ka·tongni kattako, Krismas sokbaaha ine bi·satangna gital ba·ra kancha patsaba bree on·na uamangni amgija aro bi·satangna pitta gilsa tarie on·e kusi ong·atna man·gijaniko? A·chik nokdango aro a·songo indaka sal somoi basako sokbagen, jensalo Krismas pilak A·chik a·songni manderangna aro ka·tongna apsan kusiniko on·na aro ra·bana man·gen? Chong·motan, indaka sal somoi A·chik A·songo sokbagenma, jensalo A·chik A·songni pilak A·chik nokdangrang apsan kusi ong·e Krismasko manina man·gen aro A·chik A·songni A·chik nokdangrangni bi·sarang nama nama chola ba·rako gane chine Krismas salo apsan kusi ong·na man·gen?

(Shillong 30/6/2005)

24. KI·TAPNA KA·SAANI

English kus·ikchi indake aganani donga – “A house without books is a house without window.” Skia man·gipa somajo on·tisaba ki·tap poraina sikkijagipa mande dongja. Bang·a bang·jaoba skia man·gipa nokdangni sakanti mandean ki·tap poraina namnika aro ki·tapna ka·saa. Indiba sakanti mandeni ki·tapko namnikani aro ki·tapko man·na skani bewalrang apsan ong·ja aro bilongen dingtang dingtang.

Dingtang dingtang miksongachi ki·tapko namnikgiparang somajo bang·a. Saobarang ki·tap poraia ramram dake poraina nangani giminsan. Mitamrang ki·tapko poraina nanga ine chanchie poraironga. Mitamrangde an·tangni namnikgipa subjectni ki·tapkosan basee poraironga. Saoba saobarangde ki·tap poraiao suk ong·a ine poraironga aro mitamrangde uni neng·takani somoiosan ki·tap poraina namnikaia. Mongsongde, ki·tap namnikgiparangko gadang tarie mesokna bilongen neng·ani ong·a.

Anga da·o je gadangni ki·tap namnikgipani gimin aganna am·enga, iara on·tisa dingtang gadangni ong·a. Iamang ki·tapko bilongen namnikgiparang ong·a – indiba poraina ong·ja. Knae aiao inmanpil·oba katta kakket. Iamang man·e cha·kalgipa gadangni ong·a aro ki·taprangko bree donna namnikgiparang ong·a. Uamang poraigija ki·tapko rongtale tarie done bilongen kusi ong·bea.

Changsao anga angni ripeng saksani nokchi rona re·angachim. Ua an·tangni “drawing room”-ona angko rimangaha. Bilongen rongtale aro nitoe “drawing room”-ko ua tarie donronga. “Drawing room”-ni noksiko ge·gni almariko anga nikna man·aha aro ua almari ge·gnio ki·taprara gapachim. English ki·tapan bang·batachim. Bang·gija A·chik ku·sikchi segipa ki·taprangkoba nikna man·aha. Uni almarini ki·taprangko nie anga kusi ong·e ang’ ripengo indake sing·aha – “Na·a ia ki·taprangko poraitokjokma?” Ua jechakgijan, “Ihing, kingsakoba bon·e poraikuja”, ine kakketkon aganchakaha. Unon anga uo sing·taiaha- “Indide

KI·TAPNA KA·SAANI

sawaransa poraiengjok indita ki·taprangko?” Ua darangba poraija ine aganon anga aiao inmanaha. Ia ki·taprangko nie dongna aro uoba ki·tap donga ine kusi ong·nasan ra·e dona ine ua aganaha. Indaka nama nama ki·taprangko noko tarie donnaba nokni “decoration” gitan ong·a, ine ua aganaha aro indake ki·taprangko ra·bae donna ua bilongen namnika aro suk ong·bea ineba ua aganangkuaha. Indita tangka paisa bon·e ki·taprangko bree chimongaha, indiba uarangko tarie donnasan.

Chimonge tarie donna mangmang ki·tap breani katta aiao inmanani ong·ja. Indake bree donani mitam manderangni gisikni skani ong·a. Iako darangba jechakna man·jawa; ki·tapba u·ie·ma·sie ra·ani gamjin ong·a. U·ina skani nanggina ki·tap mingsa chong·motgipa ripeng ong·a. Ki·tap mandeni gisikko apalata, u·ianiko ning·tuata, chanchianiko su·uata aro taningko man·e cha·ata. Badiaba ki·tapkode ramram dakesan poraigrangna ska, badiabakode changni chang poraina ska, mitamkode minokna man·osa namgenchim ine chanchiman·a.

Sikdikdik janggi tanganioba ki·tapsan mandeni nambatgipa ripeng ong·a aro ki·tapsan uming katta agangrikna man·a. Maiba duk, sintia aro jajrengarang gisikko duuloba, nama ki·tapko poraina man·ode uarang pilakan gisikoni che·langaia. Ki·tap mande jatoni skia man·ani Nisan gita ong·a. Je jatni sea·jotani ba ki·taprang dongkuja ua jatko skia poraiani teng·akon man·kuja ine aganna man·a. Ki·tapan skia man·ani Nisanko chasong chasongonan botomangna ama. Chengo Aryanrangni skia·pora man·ako, changa·sapako, uamangni see·jote ki·tap tarie donanggipa Epic, Ramayana aro Mahabharataan da·oni chasong gitalona botombaa aro uamang badita seng·a aro skia man·achin uko da·oba parakenga. Uni gimin, badia jat badita skia·pora man·a, seng·a, uarangko ua jatni ki·taprangan parakaia. Ki·tapchian badia jat badita seng·a·raka aro ‘civilized’ ong·aha, uko u·i·ma·sina man·a. Ki·tapni gamchataniko nokni almario

KI·TAPNA KA·SAANI

chimonge chipchange done uni nitoanichi man·na amja, indiba uko poraie, uano sea donggiparangko u·i·ma·sie an·tangna aro jatni namgnina jakkalna man·osa ki·tapni gamchataniko man·gen.

Badiaba ki·taprang namako sea aro badiaba ki·taprangode namgijako sea. Indiba nama namja pilakko ra·ean ki·tap ong·a. Jegita andala dongjaode teng·ako aro ka·a dongjaode chi·ako ma·sina man·jawachim, uandake nama aro namja ki·taprangko poraiesa namako basee ra·na man·a. Namja ine poraigija galaiode namako ma·sina amja; uandake namakosan poraiiode namgijakode ma·sina man·ja. Namgijachi a·bachenge namako parakna miksonggipa ki·taprangba bang·a. Ki·tap mande jatni u·i·ma·sianiko chimonge donggipa gamjin ong·a aro jatni seng·a·rakako sakki on·a. Badita ki·tap poraia uagitan gisik apala aro u·i·ma·sianiba bang·angrora. Ki·tapna ka·sagipa jatrang ia a·gilsako seng·ani chubcgipa jang·keona doangtokaha. Uamang ki·tapna bilongen ka·saa aro an·tang u·i·ma·sianiko see·jote ki·tap tariangna namnikgipa jat ong·a. An·tangni u·i·ma·sianiko sea·jotachi ki·tap tarie ripingangna changgijagipa jat da·oba chasong gitalni andalgipa warion napsrime dongkuenga. Uamang ki·tap poraina sikja, ki·tap ingipakon namnikja.

Chasong bilongen dingtangaha da·ode. Ia chasongoba ki·tap namnikgijagipa jat dongkuengama? Dongode ua jat da·oba andalaon dongkuenga. Ki·tapna ka·saanian teng·ako namnikani, teng·ako namnikanian jatangna ka·saani, jatangna ka·saanian ku·siktangna ka·pakani, ku·siktangna ka·pakanian sena·jotna skani, sena·jotna skanian ki·tapni atchiani, ki·tapni atchiani ortoan jatni gamjin. Gamjintangna saoba mitchiama? Mitchijaode poraibo. A·chik ku·sikchi sea·jota donggipa ki·tapan A·chik jatni gamjin. Ia gamjinrangko ripingangna aro silrora·namrroatna an·ching ki·tapna ka·sagipa aro ki·tap poraina sikkiparang ong·na nanggen. Jatni gamjinko man·e cha·atna skode, hai an·ching ki·tap poraina gisik nangna aro ki·tapna ka·sana. Poraiachisa an·ching

KI·TAPNA KA·SAANI

ki·tapna ka·saako parakna man·a. Poraigija ki·tapna ka·saani maming gamchatani dongja. Bostuko jakkalachisa uni gamchataniko man·na ama. Ki·tapni gamchataniba indaken apsan.

Jemang ki·tapna ka·saja, uamang silanikoba parakna changja, nikringrap (horizon) jemangko maming saloba jakjipe okamkuja, uamangni sambaona ia a·gilsak maming saloba re·baja.

(Tripura 6.9.2004)

25. KI·TAP MANDENI NAMGIPA RIPENG

Ki·tap mandeni nambegipa ripeng onga. Ripengni orto namnikbatgipa aro an·tangni ine ka·dongna man·gipa ong·a. Indiba ki·tapde janggi grigipasa ong·a. Janggi grigipa bostuko ripeng inani gimin saobarangnade ka·dingani ong·naba donga. Indiba ning·tue chanchie niode ma·sina man·gen, iana bate chong·motgipa aro kakketgipa ripeng a·gilsako dongja. Maina, mandeni pilak u·ianirangko, pilak porikka ka·e nie u·igimin kattarangkosa ki·tapo see·jote dona donga. Uni gimin ki·tap u·igipa saksa nambegipa mande gitan aro ripeng gitan an·chingna nama aro kakket ramako mesokna man·a. An·chingni suk·duk, kena·jajrengarango ki·tap mangmangsan ka·dimeani ka·singipa a·mangchi reppidapna man·a. Ki·tapni jako segimin u·ianirangko poraie nie an·ching bang·a nama kattarangko ma·sie ra·na man·a. Suk·duk, nangrima·ekgrikanio, kusi aro simbraarango ki·tapsan an·chingni chong·motgipa ripeng ong·na ama.

Gitcham chasongni kosako ga·chate gital chasong ong·bajaode, skia·pora man·baani ong·baenggipa riting name sel·na man·ja. Indake ong·baenggipa ritingni champengani ong·jokon somaj aro mandeni janggi mangkimaani ong·a. Ki·tapni dakchakachian skia poraiani ong·baenggipa ritingko ripingna ama. Gitcham chasongni chong·motgipa kakketrangko ripingani aro kakket ong·gijagiparangko galna ki·tapan an·chingna rama mesokronga. Chengoni cholon bewal, ritiniam, dakbewalrang gital chasong baksa apsan ong·gijaniko itihasn jakrangon ia kakketrangni gimin sea donga. Ki·tapan an·chingna uarango galna gelna skironga. Ka·saa·namnikgrika dongjani gimin, mandena ka·saanio cha·chipilani dongani giminan skia man·anirang gimaaha. Indake kakket ong·anirangko an·ching ki·tapon poraina man·ronga. Ki·tapan mandena gamchatnikaniko ripingna skironga. Badita chibima, sagal, a·brirangko nel·pake mandeni kattarangko ki·tapo chipchange donna man·aha. Badita ritcha ba hajal bilsirangni a·bachengaoni mandeni katta,

KI-TAP MANDENI NAMGIPA RIPENG

chanchianirangko ki-tapo ripingrikna man-aha. Sol-a repa aro sea jo^oaniko gamchatnike da-alonaba an-ching badiaba chasongni Homer, Aristotles aro Socratesmangni ki-taprangko poraina man-kuenga. Iarangni a-selan ki-tap, skia-pora ong-baenganiko ripinge somajni nambatgipa ripeng ong-aha. Poraina aro u-ina sikgipa manderangniba namgipa ripeng ong-aha.

Himalaya a-brini kosako ro-ong gita rake donggipa suurini giseponin badita chibimarangni ong-baani ja-ting ong-a, uko darangba chu-gimik aganna man-ja. Ua chibimarangni chichian a-song tangsekgilgil ong-a. Uandake ki-tapni ning-on ba gisepon mandeni ka-tongni silani gamjin chibimarangni jokbaani ja-ting gitan ong-a. Ramayan. Mahabharat. Bible aro gipin gitcam ki-taprangko pangchakean niam aro somajni gamchatani teng-ani da-alba an-chingni chanchiarangko ua ki-taprangon ga-chatatronga. Kalidasni ki-tap “Megha Dootam” aro poedorang baditaba ritcha bilsirangonin da-ona kingking Indiani serakgiparangko poedo sena gisiko rama mesokbakuenga. Indakgipa gitcam ki-taprang aro poedorangan somajni aro mandeni niamo janggi tangbaanina namgipa ripeng gita ong-baaha. Ki-tap poraijaode indaka nama kattarangko u-ina ma-sina man-ja. Uni gimin ki-tap mandeni namgipa ripeng ong-a.

Somajko dingtangatani aro churoro namroroatanio ki-tapni ja-ting ja-pang ong-e mongsonggipa ong-baaniko darangba jechakna man-ja. Rousseau^oni somajni gimin agananggipa katta, Thomas Paineni “Age Of Reason”-ni kakket kattarangan “American War Of Independence” aro “France Revolution”-ni mongsonggipa a-sel ong-a. Iani giminan a-gilsak gimik sing-sipairangchi sinjete, sason ka-e, ringsolaniko bon-atna su-dikaniko man-aha. A-gilsako ‘Democracy’ sokbaaha. Democracy sokbaanichi somajsan jakgitel ong-aha indake ong-ja, a-songni sakanti mandean jakgitel ong-aha. Chi-skugipa Chasongni sotdokgipa bilsini bon-angachibara Italiyni Matsini, Garibaldini

KI-TAP MANDENI NAMGIPA RIPENG

janggi tangbaani gitan Bangladeshni jakgitelna jingjengatani wal·minduri bilongen ching·aha. Ki·tapko mongsonggipa dakean Sister Nivedita Italyni jingjengatgiparangni nangdimani aro nangrimani niamrangko, jingjengatna tarianirang baksa Bangladeshni jingjengatgiparangna u·i·ma·siate on·achim. Pilak ringsolani, sinjetani, oniarangoni naljokna rama mesokaha. Mande aro somaj dingtang ong·gija kadimachi nangdime dongani gimin somajni jakgitelan mandenaba jakgitelko ra·bana man·a. Skia-poraia ba ki·tapan kakketgipa jokatani ong·a. Ian kakketgipa ripeng ong·a. Uni giminan ki·tapan somajni aro mandeni pilakna bate nambatgipa dal·batgipa ripeng ong·chongmota.

Ki·tapan katta agana aro jegrikani, jajrengani, bebeni, am·ani aro dakani apsan bimango nangdima gitan donga. Ki·tapni jakrango an·ching Isolni dongani giminba bang·a sakki on·arangko am·e man·a. Pil·sa gita bebera·gijagiparangni bang·a jeanirangkoba an·ching u·i·ma·sie ra·na ama. Bebera·a aro jeani gisepon an·ching kakketko sandie ra·na man·a. Torom aro chanchianirango mangmang ong·aigija, pilakon aganani, jeani, jajrenga, bebera·ani, am·a·dakani bidingni jatchi gitan kakketo sokangna ki·tapan an·chingko dakchaka. Namako chanchigipa mandean an·chingna kakketko am·anio dakchakronga. Ki·tapan ua nama chanchianiko mesokgipa mande aro kakketgipa ripeng ong·a.

Ki·tap an·chingna bang·a u·iani bimikni ku·choto chadenge oprake niwatna chol on·a. An·chingni ka·tong ning·ni skaniko ua bimikni ku·chotan u·ianiko sandina rama mesoka. Dal·dal·gipa manderangni janggi tangani giminba an·ching ki·taponikon poraie u·ie ra·na man·a. Skangni rajarang maidake a·songko sason ka·angachim, uarangni giminba an·ching history ki·tapon poraie ma·sie ra·na man·a. Hajal hajal ki·taprangni ramani ku·choto chadenge Rabindra Nath Tagore an·tangni miksongani ramako am·e ra·na man·achim. Ua a·gilsakni mingsinggipa poet ong·na amaha. Namako chanchigipa mandean a·gilsak aro janggini gimin

KI·TAP MANDENI NAMGIPA RIPENG

apale chanchianiko ra·bana ama. Ki·tapan ua nama chanchianiko on·na man·gipa mande ong·a. Uan chong·motgipa ripeng ong·a.

An·ching an·tangtangni chonbea man·gnini giminan basakoba jegrik-ingrikronga aro dakgrikronga. Chonnikachi, apchone chanchiachi an·tangtangni gisikni salgisakko an·ching apchone ra·a. Apchona gisikchi an·ching an·tangni man·gnini giminsan chanchironga. Ki·tap namgipa ripeng ong·e apchonaoniko apalaona rimange an·chingko jakgitel on·ronga. An·chingni gisikni salgisakko bilongen apalatna dakchaka. Somajniba namgni ong·a. Skia-pora ong·baenganiko ripingani, gamchatnikani aro niam ritirangko ripinganina, somaj aro mandeni jakgitelna, kakketko am·anina, a·gilsak aro janggini gimin chanchian mikronchi nie rikanio ki·tapan nambatgipa ripeng aro an·chingni jringjrotni ripeng ong·a.

(Tripura 6/3/2005)

26. KAMGRI SIANI

Sakanti mandean changsaode sigen. Siaan janggini man·gnigipa bite ong·a. Atchiahaode sina nangtelaigen, jringjrot tanganiko darangba ra·e re·baja, atchibaja. Atchia-Sia aro Sia-Atchia – ian janggini rohoso aro songsarni niam. Ia niamni maming dingtangani dongja aro janggini rohosokoba darangba ma·sina amja. Iarang mandeni ma·sina man·ani nalsani kattarangsa. Indiba jringjrot tangbanggipa bija bitchini wario ga·akeode – janggini bon·kamgipa sal somoi sokoba – sigimin mandeba jringjrot tangkamani bilko aro bimingko man·na ama. Bimangchi ramram dake janggi tange siani a·bimanduona re·angoba maming rasong dongja. Jemang siangaha indiba maming on·kangani dongja ba maming on·kanga grian siangaha, indakgiparangko darangba maming saloba mandera·ja aro gisikra·ja. Jatna a·songna jean an·tangko on·kange janggi galna nangaha ba galangaha, siangaha, uamangko a·gilsakni manderang da·oba mandera·a aro gisikra·kuenga. Uamang siahaoba manderangni ka·tongode jringjrotna tange dongenga. Jatna aro a·songna namgnini gimin an·tangko on·kange sigipa manderang sieba manderangni gisikra·anio aro mandera·anio sijaha. Indiba sae ding·e aro budepa buchuma ong·e sigipa baksa jatna a·songna on·kange sigiparangko tosusana man·ja. Sina nangtelaigen ine ma·sieba jemang pangkamgipa gisikni bilko ra·e aro ragkipa ka·tongni miksongachi jatni sukna aro a·songni namgnina an·tangko on·kanga, uamang siako amaha aro sigijani rasong mikkimko man·aha. Uamang gisikra·anio pangnan manderangni ka·tongo tangkamgipa tangsekgilgil a·brini buiring gita nitoe an·sengriri ong·e donggen. Kakketo ka·donggipa, jinmani namgnina an·tangni janggikoba on·kanggipa, bimangchi sioba uamang maming saloba bimingchi sijaha. Uamangni biming sakanti manderangni ka·tongo sonani oikorchi sekama gita pangnan dongaiaha. Uamang ia a·gilsakni demechik-depante mingna kragipa rasongko man·aha. Uamang

KAMGRI SIANI

sieba sijaha. Chong·motde, uamang bimangchi sioba, bimingchi sijaha.

Jemang apchongipa ba chongipa man·gnini gisepo an·tangko kae dona aro napsrime donga, an·tangna man·gni aro namgniko chanchiana agre dingtang gipinrangni gimin chanchina sikja aro miksongani dongja, uamang an·tangtangni nokni berakon pe·prue ong·katbae a·gilsakni manderangni mikkango an·tangna biap tarie ra·na changja. Indaken uamangni siako an·tangni ma·drang maharina agre darangni ka·tongo gisikra·na gita maming chin dakangna man·ja. An·tangnasan chanchiachi mikgri ba kana ong·ani giminan uamangni janggi tangani aro siani maming gamchatani dongja. Pil·sa gita jemang ia a·gilsako an·tangna mangmangsan chanchiaigija janggi tangbaaha, jemang dal·gipa kamchi ra·bianiko man·e an·tangtangni suk ong·gniko nel·pake, ka·saa namnikachi aro ka·saskaako on·pile pilakkon an·tangni ine chanchina man·aha, gipinni ba jinmani namgnina an·tangko on·kanga, uamangsa chong·motgipa mande ong·a. Indakgipa manderangni siana jinmani ka·tongo bilongen bangbang ong·a gita daknika. A·song aro somajni namgnina uamang an·tangtangni bil chu·onga gita dakna jotton ka·a aro kangal dukki cholgri apgrigipana an·tangko chu·gimik on·kangronga. Indaka kamrangni giminan uamangni janggi tanganiko manderangni gisikra·anio ching·begipa aski gita ka·tong salgio teng·kame donga. Uamang darangnan salam on·a, mandera·na aro rasong man·na kragiparang ong·chongmota. Jatni nikanio indakgipa chugipa ka·tongni manderang jringjrotna mandera·na kraani biapko pilakni ka·tongo man·a. Jemang maming namgnina kamtangko, chanchiatangko aro janggitangko on·kanggija siangaha, uamangko darangba gisikra·ja aro mandera·ja.

(Shillong 24/7/2005)

27. KA·SAA

Ka·saa. Ka·saa mingsa rinokachi ka·tongo nangdikeani bimingsan ong·aija – ian mandena chanchiani, ka·dongani aro mikkangchi rongbrina (colourful) jumangko niksoani bimik ong·chongmota. Ka·saa mandeni janggini chubatsranggipa nangdikeani ong·a. Me·asa me·chikna aro me·chik me·asana mikmalgrikani, ka·dongani, bebera·ani, salopgrikani, daitognange nangrimani aro namnikani suakachi gape ka·tongo nangdikeani, an·tangtang ka·pakani nakatanian ka·saa. Ka·saa ka·tongna rinokgipa nangdikeaniko aro be·eno an·tesreng ong·aniko ra·baronga. Ro·ong gita rakbegipa ka·tongkoba ka·saani dangtapeani bilchi rinokgipa aro so·omgipa ong·atna ama. Ka·saani indakpile dal·aniko aro apalaniko maming kattachi ba ‘definition’-chi parake iani bon·ani sima ariko mesokna amja. Indake ka·saani su·dikeanichian mingsing minggamgipa poet, artist, segipa jotgiparang uamangni jakni dangtapcachi aiao inmangipakoba bilongen altuataha. “Divine Comedy” “Mona Lisa”, “Romeo-Juliet” - iarangan da·oba ka·saani ning·tuani aro apalaniko sakki on·kuenga.

Gisik a·ning bitgiparang, ka·saani rohosoni gimin sandirikkote uamangni sandie man·aniko indake agana. Chong·motan, ‘**gonad gland**’-oni rokomsa bitchi ong·katbaani giminsa ka·saani nakatbaronga. Ka·saani bidingo indake chanchiani kakket ong·gija gita daknikman·oba, chong·motde ian kakket. Americani scientist, Dr. Donald F. Clin aro Dr. Michael aro Liabethni agana gitade, **Emaphetamin** aro **Emilamin** minggipa minggni ‘**chemical**’-rangsa ka·saani nangdikeaniko control ka·enga aro ong·atenga. Be·enni ‘**cell**’-o donggipa ‘**Amphetamine**’ minggipa chemical barirorobaode ka·saa dikdiksano ‘**romance**’ ong·baaia. Ia chemical be·eno komiangode mande bilongen dongsiksakbea aro ka·donggijani ong·baaia. Ia minggni chemical nangdime ong·katbaode ka·saani nangdikeanichi mande an·tangni obostakon ma·sina aro an·tangkon gualaia. Pil·sa

KA·SAA

gita, chu·sokgijagipa ka·saanio ong·katgipa chemical minggni rang·san tipchangaia. Indake tipchangani giminan bang·a nomil panterang chu, drugs aro rokomari pekatanirangosa napsrime dongaina gisikni salopaniko man·ronga. Maina, ka·saao donga gitan chuo aro pekanioba chu·onga gitan **phenile ethilamin** donga.

Gisik a·ning bitgiparang, uamangni sandirikkote man·a gita ka·saani gimin jegitaba aganchina, indiba mande jatnade ka·saa jringjrotna tangkamgipa ong·a. Rongtala aro rinoka, ia minggni parakna amgijagipa ka·tong aro gisiko su·dikdike nangdikate an·tesreng ong·atani ong·a. Ka·saa ge·gni ka·tongni gisepo ka·donggrikna man·ani jal·ang ong·a. Basakoba nikchengon sakgni nomil panteni gisepo ka·sagrikani ong·naba man·a. Sakanti nomil pantean chadambe ong·baani chi banako man·chengbaaonian an·tangni chanchianio ka·saani mingsa parakna sikgijagipa noksako ka·tongtango ra·bitronga. Basakoba saobaming gitik gitak ka·saani ong·gakrongaia. Ka·sagen ine darangba darangna ka·sana man·ja, indiba ka·saa ka·tongni rinokgipa biaponi an·tangtanga chong·baaia aro nakatbaaia; uko an·nokgipa ma·sina man·soja. Uandake mande an·tangni u·igijaon saobani ka·saao ga·akrongaia. Uni ja·man, saksa sakgipinna ka·saa, ka·donga, namnika, kakketani dongode, uarangan ning·tugipa ka·sagrikaona an·tangtang ong·angaia.

Ka·saa ka·tongni bostu ong·a. Mandeni janggi tangmitingo changsasan chong·motgipa aro kakketgipa ka·saa re·bana man·a. Skanggipa ka·sachenganio jegita ka·tongo nangdikeani aro ka·srokani soka, uko darangba janggi tangagimik gualna man·ja. Chu·sokgijagipa ka·saan mandeni janggi tanganio sikdikdik, ka·donggija aro janggitangna mitchianiko ra·baronga. Basakoba indake sikdikdik aro janggitangna mitchianiko chakchikna man·jae mitamrang kae siani sakkirangba donga. Da·obatai mitamrangde chu·sokgijagipa ka·saanichi gisiko su·dikako man·e bikipile

KA·SAA

ka·tongo ka·donganiko aro maibarangko dake nina gisiko bon·changgiya ding·ataniko man·ronga. Ka·saa an·tangtang ka·tongonisa ong·baronga, uko drana man·ja. Kakket ka·sagiparangko siana agre a·gilsakni maming bilba ekgrikatna man·ja. Ka·saa bilakgipa aro Salgini rontalsranggipa bostu ong·a.

Bang·bata somoion ka·donga aro ka·tongni miksonganiko ma·sisretani gimin ka·saa saksanni gitasan (selfish) ong·a gita dakako nikna man·a. Indake ka·saani ning·tugipa ortoko ma·sijani giminan jumang namako nikmitingo simakchangani parakna amgijagipa chaktogija saknaako ka·tongo ra·e janggi tangna nangao ga·aka. An·tangni gisikko tom·tomatna man·jani aro ka·saako apchone ra·ani a·selan indake gisiko saknaa man·ani ja·pang ong·a. Basakoba maibani a·selo ka·saa parakgijaan gimaangaia ba parakna cholkon man·angja. Ka·tongni ia rinokgipa indiba atchichappgipa skaniko ka·donga gnang an·tangni ka·sagipana ba ka·satangna parakna nanga. Ka·dongani, kimkimani, kakket ka·sagrikani dongjaode, janggi tanga gimik skimani aro dongtogijani ong·a. Nomil panterangni gisepo ripeng dakani a·bachenganian bon·kamaode ka·sagrikaona sokronga. Indake ong·anirang an·tangtangan nomil panterangni gisepo nakatbaaia.

Da·ororoni chasongo ka·saa namnikani aro kakkete gisiko nangdikeanirang gimaangrikrikengaha. Ka·saa inon da·ororoni nomil panterang gronggrikna tarik tik ka·ani, hotel restaurant-rango waltuani, motor cycle-rango gae roani, dam rakarangni boksisko on·a aro ra·anirangkosa ka·saa ine chanchie ra·aia. Gana chinako bodola gita 'boy friend' aro 'girl friend'-rangkoba bodolrongaia da·ororoni nomil panterang. Indakgiparangara kakket ka·saama?

Uamangni chanchie ra·ani gitade ka·saani orto 'part time job' gitasan ong·aia. Da·ororoni ka·sagrikanirang darangkoba ning·tue chanchina, sena-jotna, sol·na repna aro salna kongna

KA·SAA

gisikko ding·atja, su·dikdikja. Ka·sagrike aro ka·saachi su·dikdikako man·e darangba da·ororo ‘Divine Comedy’ gita dakgipa poedorangko seja, darangba rong aro brushko jako ra·e Mona Lisa gita dakgipa silbegipa noksako ‘salja, turi batali ra·e darangba mamingko sol·ja repja aro Taj Mahalba ong·na amja. Ka·sae chitti segiparango knatoa kattachi segija be·enko ding·atna nanggipa kattarangkosa setokaia.

Eric Frankni agana gitade, ka·saani kakketgipa kattaara indake ong·a – “Anga nang·na ka·saa, uni gimin angna nang·ko nanga” aro iani bikipilgipa kattaara – “Angna nang·ko nanga, uni gimin anga nang·na ka·saa.” Indiba da·ororo ka·saanio gnigipa kattasa biap man·chengaiani a·sel sal salnan depatchi man·gipa bi·sarang atchienga, skatang kragija dakenga aro ka·saako gamchate ra·tokjaha. Ka·saa da·ororo marang nanggipa odaisa ong·engaha.

Gisik a·ning bitgiparangni agana gitade, kakketo ka·sagrikgiparang ruute tangbanga, chanchiani bilba bilakbata, ka·tongba mangraka, gisik ka·tongba an·saobata aro kam ka·naba gisik nangbata. Ka·saa mandeni gisikko su·dika aro dake rike nina draa. Gisikni ka·donggijaniko, duk, mikgil sikkija aro jajrenganirangko chel·ata. Uni gimin ka·saa sakanti mandenan mingsa gelna man·gijagipa bostu ong·a. Ka·saa jringjrotna tanggipa ong·a. Ka·saan Isol aro Isolan ka·saa ong·a.

(Shillong 2/10/2005)

28. KA·SAA A·GILSAKO GAPA

Ka·saa a·gilsakni pilakna bate dal·batgipa ku·sik ong·a. Ka·saan a·sak·salgisakni chong·motgipa bil. Me·asa aro me·chikko dakani ja·tingon ka·saa. Saksa sakgipinna ka·sagrikani aro salopani dongjaode a·gilsako janggini jelbra jelsuani champengani ong·genchim. Skanggipa mande Adam aro Hobani bimangchi nangrimanichian mande jat atchibaaha aro jelbaaha. Adam aro Hobani jringjrotna ka·sagrikangani teng·sugipa sakkian mande jat ong·a. Skia man·baani namroro churorobaanio da·al a·gilsako ka·saa gri janggi aro songsar ong·baani kattako chanchinan man·ja. A·gilsakni pilak bostu baksa badiaba mingsa bostuni ning·tua nangrimani donga aro indake ning·tue nangrimanichian a·gilsak rongtale da·oba cholibaenga. Chong·motde, indake nangrimani aro salopgrikanian ka·saa. Ge·sa ka·tong ge·gipin ka·tongko ning·tue salopgrikanian ka·saa. Ka·saani indake salopgrikanian me·chik aro me·asani gisepo nangrimgrikani a·sel ong·a.

Mandeni janggi tanganio ka·saani ganggopani bilko mamingmingan tosusaani dongja. Ka·saa mandeni janggi tangani sigijagipa itihās ong·a. Mande ka·saanion janggi tangna ka·donganiko man·a aro ia ka·saan janggina tangkamaniko ra·baa. Ka·saan mandeni janggina dal·batgipa gamjin ong·a. Sona, rupa, hira, mukta, tangka paisako janggi tangmitingo changni chang man·naba donga, indiba kakket ka·saako gimaatode uko maming saloba man·pilna janggi tangao altuani ong·ja aro man·na amja.

Ka·saani orto ka·donganiko man·ani aro ka·donganiko man·anian chanchianiko janggi sikatani, ka·tongo rinokaniko atchiatani ong·a. Chanchiaan ka·tongo sundare gita nitogipa mingsni rongrangchi bringimin jumangni nokdringko mikgittalona sokata. Ka·saani tangsekgilgil chanchianirangko rimchaksona gita mikgittal pangnan nichaksoe dongenga. Indaken ka·saa, jat, torom, nokma, kangal aro rokomari champenganirangkoba gualaia. Changni chang mikron kosakon balboe dongenga

KA·SAA A·GILSAKO GAPA

rokomari jumangrang aro chanchianirang janggi sikataniko man-na nisengsoenga. Ka-tong ka-tongni suakatako man-na ja-kuprak de-e ka-saani u-igija sagal rikamona sokangna jotton ka-ronga. A-gilsakni tangsekgilgil kurio ge-gni ka-tong apsan ong-e, maming champenga gri kal-grike badita ka-srokani rinokachi ka-tong chipakkore satenga ukoarangba ma-sija. Indakmiting somoion ka-sagrikkiparang mikgri ong-tokaia. Sikdikdikan uamangna namnikbatgipa ong-a. Buring samring, do-o-matrang, jo-ong-gukrangni a-gilsakkoba ning-tue ka-tongo ra-chake ra-a. Somajo dongimin niam ritirangkoba manija. Ka-saani maming sima ari dongja. Kakket ka-saa pangnan pangkamgipa ong-a.

Ka-saa janggini sigija bon-gijagipa ripeng ong-a. Ka-saao rinokani jegita ka-srokata, uandake ka-saao dukni bang-bata. Ia ka-saani kurion mitamde jringirotna janggitangko on-kanga. Golap pulni silana uko aktetna re-ange bang-batan dukkosa man-ronga. Indaken mitamrangde janggi tanga gimik ong-sibee tange bon-kamaode a-gilsakoni mangkimaangronga. Man-gijani saknaana bate man-e gimaatani saknaa badita jrimbata, uko ka-sagrikkiparangsang ma-sina man-a. Ka-saao jegita ka-pakani donga, uandake uano ka-chabokaniba gapa. Indake ka-chabokgrikeba ka-sagiparang gisiko suk man-a. Indiba indake ka-chabokani ka-onangaona sokangna nangja. Ka-saani apalaniko, ning-tuaniko, jrimaniko aro namaniko arangba maming saloba bon-e aganna man-ja. Ka-saao jegita chi-ani donga, uandake ka-aniba donga. Pringo Salaramchipakni ching-chip tang-chipe nabaenggipa salni a-gilsak gimikko uni rinokgipa teng-achi gipakkota gita daknikman-anian ka-saani a-bachengani aro uni bon-aniaa saliramchi salniangani ja-man andalsimsimbaanichi a-gilsako ong-telaigipani pilak nitoani aro rinokanirang dikdiksan andalao napsrimanga gita dakanian ong-a. Uni orto, ka-saani a-bachengani pringo sal nabadaldalni teng-chipa gita ong-a aro uni bon-aniaa attam salniangani ja-man ki-it ki-it

KA·SAA A·GILSAKO GAPA

andala gita ong·a. Indaken ka·saao mikka delipa gita dikdiksasan kusini ong·a, indiba ka·saao man·gipa saknaa jringjrotna dongkama, siosan bon·aia. Ka·saan mandeni janggini gamchatgipa gamjin ong·a aro uni apalani maming sima ari dongja.

Ka·saa mandeni janggi tangao mingsa dal·begipa maniani kari ong·a. Mikka jimbeani ja·man jegita a·gilsako bilonggipa chi bana sokronga, uandake nomil·panterangni ka·tongoba changsade ka·saani mikka balwa rakbaronga. Mikka chichi dangtapeako man·e ong·telaigipa jegita dimdime gital ganding chindingko gane·chine a·gilsakona nabaa, chadamberangba nomil·pante ong·ahaon dingtangmancha an·saoanirang bimango nakatbae gisiko muni nangata gita ong·aia. Bagbang salgini ning·o, rongtalgipa balwani balbaan baksa nomil·panterangni gisik·ka·tongba balboangpana am·a gita ong·pilaia. Indiba pilakni rasong kopalode indaka cholrang apsan dake sokrongja. Uni giminan bang·batan donnue donnuesa ka·saani similariko rang·sitronga. Maina, donnue cha·ue ka·gipa ka·saani su·uanisa ga·subata. Indake ka·saani salko maninaan da·ororo ‘Valentine’s Day’ ine 14 Februaryko atchiataha. Ia 14 February tarikon nomil·panterang ka·saa·mikchagiparang jakgitele roramronga. Nomil panterangni an·chi chiktet cha·tetachi ding·baaniko man·giparang dongsiksakbee ia salko gamchate ra·na ska. Mande jat a·gilsako tange donga dipet ia manianiba maming saloba sijawa.

Ka·saa mingsa rongtalgipa aro teng·sugipa pulni nomil bagan (virgin garden) ong·a. Aiao inmanpil·e pulni silani, uni ka·tong salopna man·gipa similarinichi, bang·arangkon mikmalata, muni nangata gita ong·a. Pulrangni silanan, nitoanan an·tangko gualpil·aia. Mande jegita pulni rinokanina uko namnika, uandake bija me·piliprangba aganna changgija ku·sikchian pulni ka·saao napsrima. Pulni balgaogipa bibalo ba·e pulni bitchiko ope uni ka·saani rinokaniko salopronga. Pulko namnikgijagipa mande aro darangni ka·saao ga·akkugijagipa mandeni janggi tangani maming

KA·SAA A·GILSAKO GAPA

gamchatani dongja aro tong·kandi chu·sokgijagipa janggi inna man·a. Pulko namnikgijagipa mande a·gilsako dongja inna man·gen. Pulko ka·saani chin ine mania aro bang·batan agantoka.

Ka·saa mingsa bilakbatsranggipa aro bilongen salopna man·gipa bil ong·a. Ka·saani giminan bang·batan janggitangko on·kangangaha, mitamrang pattoko aro ‘pasi’ ong·na nangao ga·akaha. Ka·saani kosako bang·a skia man·giparang an·tangtangni u·ia gita agan·parake donangaha aro a·gilsako ka·saani gimin bang·a pangkamgipa bosturangkoba tariaha. Bang·a segipa·jotgiparangba ka·saachian uamangni sea·jotanirangko gapatangaha. Ka·saa janggini ripeng, janggi tanganiko an·saoatani aro ka·dongatani ong·a. Ka·saa grigipa janggi chu·sokgijanichisa gapa. Ia ka·saa serak·jotrakgiparangni kolomkoba tom·tom dongna on·rongja. Uamang ka·saani kosako an·tangtangni chanchiarangko see·jote jringjirotna parake donangaha. A·gilsako mingsinggipa philosopher Platode ka·saako mingsa nambatsranggijagipa aro kengnigipa gisikni sabisi inesa agane donangaha. Italyni dal·gipa poet Danteni agana gitade **“Love is Divine”** ba ka·saa Salgini bon·changgijagipa mingsa siagi aganritingbaani ong·a. Mandeni mikron ronggni nangrimanio ka·tongo sikdikdik ong·ani nangdikeanian ka·saa. Samuel Johnson uni badiaba ka·saani gimin seanio aro janggi tanganio ka·saako ma·sina man·na gita, ua ka·saani nangnikaniko indake parakangachim: **“Love is the wisdom of the fool and the folly of the wise”** ba **“Ka·saa jarani seng·ani aro seng·gipani jara dakani.”** Saobarang agana, **“Love is blind”** ba **“Ka·saade mikgri,”** **“Love is life”** ba **“Ka·saan janggi.”** Sikh toromni Guru Nanak indake aganaha **“Janggini chiakol ka·saani chichi gappripa.”** Je mandeni ka·tongo ka·saanian dongja, ua siachacha gitan ong·a. Indaken poet aro philosopher Gaitba indake aganangachim: **“Me·chikni ka·saa aro nitoanian mandeko bil ong·ata, mandeko skia man·ata; ka·saa mangmangsan**

KA·SAA A·GILSAKO GAPA

a·gilsakko orto gnanggipa ong·ata.” lachian ma·sina man·a, serakgipa aro philosopherrangba ka·saako bilongen gamchate ra·a.

A·gilsako dingtang dingtang a·songrango sea-jotanioba ka·saani bilpakmaani sima arigri. Ka·saan sea-jotanio serak-jotrakgiparangni ka·tongo su·dikaniko ra·baronga. A·gilsako pangkamgipa ka·saani nambatgipa golponi chong-motgipa sakki gita segipa-jotgiparang an·tangtangni sea-jotarango ka·saakon parakangaha. Mingsinggipa aro serakgipa Shakespeareni **“Romeo-Juliet”** a·gilsako nambatgipa ka·saani golpo ong·a. Ka·saakon ja·ting rike dake basee ra·e, Shakespeare gisik ka·tong on·kange bilongen dingchike chasongni obosta baksa meliate golpo taraha. Uandake Arabian golpoo **“Laila-Majnu”** aro **Siri-Forhad**” a·gilsako mingsinggipa ka·sagrikaniko parakani ong·a. **“The Divine Comedy”**-ko see Italyni dal·gipa poet Dante ka·sagipa hisape bimingtangko a·gilsako parakangaha. Danteni Beatricena ka·saani maming baksa tosusaani grigipa ka·tongo nangdikeanian uko Salgini gita ka·saanian rimangaha. Uamang ka·saan’ salgisako teng·sugipa askirang gita chasong chasong mandeni ka·tongo ri·ra ri·ra ching·e donggen.

(Shillong 23.03.2006)

29. LEONARDO DA VINCI ARO MONALISA

Europe a·songni jatchigipa chasongni bon·angachipak nikjagringani (Renaissance) a·bachengachim. Indake gital nikjagringani skanggipa a·bachengani Italy a·songo ong·chengachim. Romanrangni skia man·chengani aro dakbewalrangni atchiram biap Italyan ong·achim. Ia gital nikjagringani somoion Italyo atchiachim a·gilsakni mingsinggipa Artist (salna kongna changgipa) Leonardo da Vinci.

Leonardo da Vinci 1452 bilsio atchiachim. Uni pagipani bimingko Othenio da Vinci mingachim. Ua saksa mingsinggipa advocate ong·achim. Leonardo da Vincini chonmitingon ma·gipa siahani gimin pagipasa uko aldu-mittange dal·atachim. Ua chonmitingonin noksa salna-kongna bilongen gisik nanggipa ong·baachim. Uni salgipa noksarangko manderang bilongen namnikbeachim. 1503 bilsioni 1507 bilsini gisepon Leonardo da Vinci ge·sa a·gilsako mingsinggipa noksako salachim. Ua noksani bimingkon **“MONA LISA”** minga. Ia mingsinggipa noksako Florence songjinmani ‘Frame Del Zita Cond’ minggipa mande saksani jikgipa Mona Lisa Ghera Diryni noksasa ine bang·batan aganronga. Jeba ong·china, ia Mona Lisa minggipa noksaan uko jringjrotna tangbange rakkiaha. Ua a·gilsako sieba sijaha. Mona Lisa Leonardo da Vincini jakni aiao inmangipa noksa ong·a. Indake aganani donga, jean uko gisiko kusi ong·e nia, ua Mona Lisako ka·dingsmite donga gita nikna man·a aro jemang gisiko duk ong·e nia, uamang Mona Lisakoba duk ong·e donga gita nika. Jeba ong·bo, ia Mona Lisani noksa da·oba a·gilsako aiao inmane a·gilsakni manderangni ka·tongo dal·gipa rohoso ong·e dongengkua.

Mona Lisako salani ja·mano uni brushoni **“The Last Supper”**, **“Virgin Of the Rock”** minggipa noksarangba atchiaha. Leonardo da Vinci saksa noksa salgipasan ba artistsan ong·aijachim ua saksa Scientist, sculptor, philosopher aro astrologerba ong·achim. Uan salgisakona mandeni bilangna

LEONARDO DA VINCI ARO MONALISA

man·gniko a·gilsakni manderangna skanggipa janapangachim. 1519 bilsio ia mingsinggipa artist siangaha. Leonardo da Vinci siaha chong·mōt, indiba uni aiao inmanpile jakchi sale Mona Lisako atchiatanian uko jringjrotna sigija bon·gija dake tange rakkiaha.

Leonardo da Vincini siani ja·man, Mona Lisa noksako Italyoniko Francis minggipa Franceona ra·baachim. Franceni raja Francis I, uni auram nokdringni berao site donna ia noksako 4000 sonani Florin, jean kilogram chi·bonga adha sona ong·achim, uchi bree ra·baachim. Louis XVI·ni sason ka·mitingo Mona Lisa noksaan Verccui Palace-o biap man·achim. Indiba jensalo France-ni itihaso an·chi pari naatgipa jingjengatani ong·aha, jingjengatgipa manderangni gisepon Verccui-o donggipa rajani nokkoba bobil dingaha aro uamangan Mona Lisako Louver Art Galleryona ra·angaha. Louver Art Galleryoniba aiao inmanpile Mona Lisa an·tangtang gimaahachim. A·gilsak gimikon Mona Lisani indake gimaani gimin bilongen so·sojengjeng ong·beahachim. Bilongen a·songni noksik nokkam, noksik nokbak am·na a·bachengaha. Chong·motgipa Mona Lisako am·ange dakjee ba nokol Mona Lisakosa changgni man·achim. Bilsni gnini ja·mansa chong·motgipa Mona Lisako am·e man·achim. Americani Dr. Thomas Judson Hall minggipasa ia noksako sandie man·achim.

Americani kamalrangni gisepo mandera·na krabegipa Dr. White Veronni nokona Judson salsa roramna re·angesa nikna man·achim nokni berao site dongipa ia gamchatgipa Mona Lisani noksako.

Da·ode ia noksa Paris songjinmaosa dongenga. Ia noksako ninaan bilsianti a·gilsakni dingtang dingtang biaponi hajal hajal manderang re·baronga. Da·ororo ia noksakon a·gilsako pilakna bate dam rakbatgipa aro gamchatbatgipa noksa ong·a ine aganronga. 1962 bilsiode ia noksani dam 70 kuti ong·a ine hisap

LEONARDO DA VINCI ARO MONALISA

ka·e donachim.

Mona Lisa nokساني aiao inmangipa aro pilakna bate manderangni gisikko salopani, aiao inmanataniara **“Mona Lisani Ka·dingsmit”** ong·a. Indakpile nitoa, rinoka aro ka·srokatgipa ia aiao inmangipa ka·dingsmit, nikode darangan aiao inmangen. Leonardo da Vincina agre indakpile nitoe darang artistrang, uamangni sala-konganio parakna changiachim. Ia ka·dingsmitani cheani, chu·ongnikani, kusini, ka·tong suakani aro a·selgri namnikani ong·a. Dr. K.D. Kin indake inachim: “Mona Lisani indake ka·dingsmitanio maiba mingsa ning·tugipa orto dongnue dongenga.” Mona Lisani mikkim aro uni ka·dingsmitaniko nike indake chanchiman·a, Mona Lisaan re·baenggipa chasongni chong·motgipa Ma·ani mikkang ong·a.

Bang·aan Mona Lisani ka·dingsmitaniko dingtang dingtang dake parakna jotton ka·oba, darangan Leonardo da Vincini jringjrotna pangkame salanggipa Mona Lisani rohoso gnanggipa ka·dingsmitani ortoko talsrange pe·na da·oba man·kujaenga. Ia ka·dingsmitani a·gilsakni manderangna pangnan rohoso ong·e aro sigija jringjrotnan dongangkugen.

(Shillong 28/6/2005)

30. ME·CHIK

Me·chik mande jatni dintangmanchagipa ma·mal ong·a. Me·chik baksa tosusana gita mamingan dongja. Me·chik ba mingsa mangrakbatgipa bil jeko ning·tugipa bil ine aganna man·a. Me·chikni rinokgipa bimangni salopaniko darang me·asarangba jechakna man·ja aro ka·dongja. Chasong chasongonian me·chikni ka·saa, me·chik bimangni silani aro rinokanian me·asani gisik ka·tongko dongsiksakatbee pagla ong·ate salopbaenga. Ia apalgipa a·gilsako haida darang me·asaba uni janggi tangbaanio darang me·chikba uni ka·tongni do·gako doktikea aro nijotea dongja ine jechakna man·jawa. Me·chikni ka·saani majalo koedi ong·gijagipa me·asa dongja innan man·gen. Muni, risi, raja, Einstein, Thomas Edison, Bertrand Russel, Robert Browning, Bill Clinton pilakan me·chikni ka·saani majalo ga·akachim. Chong·motde, me·chikrang chu·gimik rohosochi gapgipa ge·sa aiao in mangipa ‘dawil’ (circle) ong·a aro me·asarangara ua dawilni jatchio donggipa ‘su·tot’ (spect) ong·a. Me·chikni giminan a·gilsako dintang dintang somoirango dakgrik·dinggrikani, murti tariani, sala·kongani aro sol·a·repanirang ong·baaha. Me·chikni giminan mitamrang rasong man·a, mitamrang ga·akona aro mangkimaanga.

Beatrice: Beatrice saksa aiao inmane silgipa me·chik ong·achim. Uni bimangni silanian pagla gita ong·atachim dal·gipa aro mingsinggipa poet Danteni ka·saachi rinokgipa ka·tongko. Ia me·chikni giminan a·gilsako mingsinggipa dal·gipa poedo “**Divine Comedy**” –ko seachim. Ia “**Divine Comedy**” poedoan Danteko sioba da·onaba tangate rakkikuenga. Beatriceni bilsu ua somoio skusanpittichim. Dante Beatriceko skanggipa ramaosa nikhengachim. An·tangna bilsichi batgipa me·chik sakgni baksasa Beatrice·ja·achi bachiba re·angengachim. Beatriceni bimangni silani Danteni gisikko ning·tue salopachim aro ua somoionian Beatriceni mikkang bimang jringjrotna tangkame Danteni ka·tongni so·omgipa noksiko dongkamaiaha. Indake Beatriceni gimin

ME·CHIK

chanchiani tangsekgilgil a·songo napsrime dongmitingon Beatriceni saoba baksa bia ong·angako ua knana man·aha. Adita bilsirangni ja·manan, kolgrikbri bilsu mangmang ong·on Beatrice siachim. Knaarian chanchirakgipa poet Danteni rinokgipa ka·tongo Beatriceni siani kobor bilongen su·tingeachim. Ka·tongo bilongen saknaa man·e uni ka·tong be·gruachim.

Danteba gipin me·chikkosa kimachim. Indiba uni janggi tanganio, chanchiano, sea·jotanio aro pilakon Beatrice·an uni ka·tongni kakketgipa bimik ong·achim. Ua gisiktangko kimkimate, dingchikbee ia me·chikni giminan sena jotton ka·achim. Indake skanichian uni jakni kolomoni “**Divine Comedy**” minggipa dal·gipa poedo (Epic) atchiaha. Indiba bilongen aiao inmanani katta ian, Beatrice minggipa ia rasong gnanggipa me·chikko Danteni janggi tangao ua changgni mangmangsan nikaiachim.

Mona Lisa: Mona Lisa saksa rasong aro rohoso gnanggipa, parakna ampilgija nitobegipa me·chik ong·a. Ia me·chikni rohoso gnanggipa silanio chanchiachi napsrime donge bang·a dukrang bimik ong·e nakatbaachim Leonardo da Vincini janggi tanganio. Florence songjinmani Giocondo minggipa saksa badinggipani gittamgipa jikgipasachim Mona Lisade. Mona Lisako uni mikkango asongate salni ja·man sal bilongen gisikka·tong on·kange Leonardo da Vinci Mona Lisani noksako salachim. Ua noksako salmiting somoio mingsa sing·ani changni chang uni ka·tongo nakatachim. Ua sing·aniara – chong·motde ua sako am·chongmotenga? Noksani Mona Lisakoma ma chong·mot janggi gnanggipa Mona Lisako? Ka·sin ka·sin Leonardo da Vincini ka·tong noksiko Mona Lisana ka·saani ja·dil su·baaha. Gisikni indake suksuk·saksak dongsiksakani obostachi napsrime Mona Lisako adha sale ua baditaba salrangna Florence songjinmani a·palchina roramangachim. Roramangaoni adita salrangni ja·man Florence songjinmaona re·bapilode Mona Lisa ia a·gilsako dongjahachim. Ramram saaniko man·arian ua

ME·CHIK

siangachim. Leonardo da Vinci ia a·gilsakko bilongen bangbang daknikaha. Dukni simbegipa gadila uni janggin' salgisakko pindapaha.

Mona Lisa da·al ia apalbegipa a·gilsako dongjaha. Un baksanaba una ning·in ning·in parakgija ka·sagipa Leonardo da Vinciba dongjaha. Mona Lisani siani adita sal aro jarangni ja·man Leonardo da Vinci France a·songona re·bae songdongeaha. Saknaa man·gipa ka·tongo Mona Lisani ka·sariri mikkang bimangko gisik ra·e bilsa sotdok ong·osa Leonardo da Vinci uni adha sale dongipa 'Canvas' -o Mona Lisani chu·gimik noksako sale matchotatachim. Aro ua katta aganna changgijagipa Mona Lisako sambao ra·ean salsao ia a·gilsakoni jringjrotna mikchipangachim. Leonardo da Vinci janggi tanga gimik jikgipa ra·jachim.

Chadambemitingni similigipa karion me·asani ka·tong bakrao ka·saani bitchilko satronga me·chikan. Me·chikni gotilatgipa ka·saani chri bra pilak me·asani ka·tongko bu·a. Indake bu·anichi saobarangni janggide bilongen an·saoaniko man·a, saobade bilongen ong·sibee janggi tanga aro mitamrangni janggide mangkimaanga. Chong·motde me·chikni indakgipa aiao inmangipa chri·braoni darang me·asaba an·tangko dongnue dongna aro jokna man·ja.

Me·chik nitoani rani ong·a. Ong·telaigipani parakna ampilgija dake silaniba me·chikni sila baksade dimelaia. Me·chikni ka·saa namnikako jean man·aha, ua bilongen rasong gnanggipa ong·a. Da·obatai ia a·gilsako indakgipa mitam mande donga, jemang janggini bon·kamgipa salona kingking me·chikni maming ka·saa namnikaniko man·angjaha. Indakgipa saksa mingsinggipa mandeara 'artist' Vincent Van Gogh ong·a. Ia artist janggi tangao darang me·chikni ka·saa namnikaniko man·jachim. Bang·bata me·chikan uko togiaichim aro gelaiachim. Duk aro chu·sokgijani mikka balwachi ong·siatako man·e bon·kamao ua Rachel

ME·CHIK

minggipa saksa silgipa, indiba cholon namgijagipa me·chikko ka·sana a·bachengachim. Indiba dukni katta ian, Rachel ka·saako kal·ani bostu gitasa chanchie ra·aaiachim. Uni ka·saa maming ning·tuani dongjachim. Ka·saani chin gita nachil samsako on·china aganoa, salsao Rachel 'envelope' kingsao Van Goghni an·chi chripchrip dakgipa nachilko man·soachim. Chong·motde Rachel Van Goghko kal·ani dalibibi gitasan dake jakkalachim. Indake ua an·tangni ka·saa aro noksa salanirango maming gamchatnikaniko man·jae an·tango slaichi goe siachim.

Me·chik chong·motan aiao inmane rohoso gnanggipa jat ong·a. Me·chik ka·saani chimik ong·e saobani janggini duk mikchiko gimaataha; uandaken da·obatai saobani kusini salrangko duk aro saknaarara ong·atangaha. Itihasni gualna man·gijagipa manderangni janggi tangangachipak nipilatode nikna man·gen, bang·bata manderangni mingsing mingganani ja·tingo ba janggilo saksa me·chik dongchongmotachim. Saobarang me·chikni ka·saa namnikako man·e git, poedo, goedo aro rokomari sea·jotanirangchi uni sila rinokako parakangna jotton ka·a; saobarangde man·jani gimin aro man·eba gimaatani gimin duk ong·e, gisik sukjae chu botolkosa ripeng daktokanga. Indake me·chikna ka·sae duk saknaa man·arangko nikoba me·asa me·chikna aro me·chikba me·asana gisik salgrikani jringjironian ong·baengaha. Indake me·chik me·asa salopgrikani rohoso mamingon bon·ani dongja. Pilak me·asaringan me·chikni ka·saa namnikako man·na gisiko bilongen skani donga aro indake skani ka·tongo an·tangtang nakatbaaia. An·tangni mikcha·ka·sagipa me·chikni ka·saani salakkimo janggini sikdikdik odairango napsrime salko re·atna me·asani jringjrot skani ong·a. Me·chikan chumbuk ong·chongmota aro me·asara silgittang chong·mot.

Bang·bata me·asarang indake aganronga, me·chik jat choletgipasan ong·a. Itihasoba bang·a bang·ja indake me·chikni choletgipa cholonni kakketaniko aganarangko nikna man·a.

ME·CHIK

Bibleko poraie nioba an·ching indake nikna man·a, Isolni tarigimin Eden bario mande jatni skanggipa me·chik ong·telaigipani bimang gita Hoba, mande jatni skanggipa me·asa Adamko ka·saningachi cholete Isolni cha·na beng·gipa “Boljanggi” biteko cha·atachim. Ua bakkandigipa somoion (in that moment) me·asa be·enni skanichisa me·chikko niachim. Uni salonian me·asani kosako Isolni sao·sarapni mikka wadapaha. Me·chikni kattako ra·ani a·selan me·asa jrip jrip salgiko watbana nangaha. Me·chikara uni gimin mikron mikchiko pakgalna nangaha. Ua sao·saraponi maming saloba jokna man·jaha me·asa. Pil·sa gita me·chikba me·asani janggini gelna man·gijagipa ripeng aro jagring ong·baaha.

Me·chikni cholon bilongen rongbringipa (colourful) ong·a. Uni chong·motgipa bimangko ma·sina bilongen neng·a. Da·ororo gisik a·ning bitani chasongoba me·chikni chong·motgipa cholonni bimangko chu·gimik ma·sina man·kujaenga. Itihasni jakrango sandiode da·oba an·ching Florence Nightingale, Marilyn Monroe, Joan of Arc, Helen, Cleopatra aro Mother Theresa gita dakgipa aiao in mangipa me·chikrangko nikna man·gen. Da·oba segipa·jotgipa aro poetrangni kolom gita me·chikni silani aro rinokanirangan skanggipa biapko dokkol ka·e dongenga. Me·chikni ning·o indakgipa aiao in mangipa rohosorang dongnue dongenga, jeko segipa·jotgipa aro poetrangni poedorangoba sandie da·oba man·kujaenga. Haida chasongoba man·jawa.

(Shillong 28/9/2009)

31. ME·CHIKNI JAKGITELANI

“Me·chikko an·tangni rasong kopalni kosako amna gita maina bil on·ja?” Saksa serakgipa mandeni ia kattaon donnue dongenga me·chik jatni parakna amgijagipa saknaa. A·gilsakni skia man·gipa somajni itihasko niatode nikna man·gen, me·chikrang da·ode an·tango pangchake aro an·tangni gunchi me·asarang baksa je kamoba kragipa ja·ku de·pagipa dake somaj aro politics·oba biap man·engaha. Iasan ong·aija, a·gilsako janggi tangna nangani pilak kamon me·chik basakoba saobani ma·gipa, nogipa, abigipa, namchiktang, demechiktang, janggini ripeng aro rokomari bimango uni nangchongmotani somoio kragipa nangnikaniko mesokbaengaha. Janggini pilak kamrangon me·chikni ka·sanninga dangtapaniko man·na skode, me·chikna kraa gita skianiko on·na nanggen. Somajoba me·asa baksa me·chikni kam ka·na skani bilko man·na nangode uamangko chua gadangni skianiko man·atna nanggen. Toromni Sastrorangko poraie niode nikna man·gen, chengo chengonian me·chikrangkoba somajo mandera·aniko mesokaniko nikna man·a. Skia·poraianioba me·chik mamingon ja·manchakgipa ong·ja – me·a bi·sa gitan me·chik bi·sarangba skia·poraianioba apsan. Skang chasongonin me·chikni skia poraiani ong·baachim aro da·oba ong·enga. Toromko skigipa aro katchinikgipa baksaba toromi me·chikrang dongpaachim - toromni kamko uamangba ka·paachim aro ka·baachim. Indake me·chikni skia aro poraibaani bidingo Indiao Muslim rajarangni sason ka·mitingo adita champenganiko man·achim. Una agrede, me·chikni jakgitelaniko chengonin ku·rachakbaachim. Me·chikrang toromni kamkoba jakgitelen ka·baachim.

A·chik jatni itihaso me·chikko chue ra·aniko nikna man·a. Uamangara Jugi Silchi, Dimbri, Me·gam Nongal, Sikme, Donse, Giting, Singwil, Dipari Me·chik Namari Tira aro gipinrang. Me·chikrang me·asani pilak kamon dongpaa, dakchakpaa aro dakgripaa. Dimbri ma·gitcham Dolgoma gita Songduko

ME·CHIKNI JAKGITELANI

batsoṭbagipa A·chikrangnade Gitelchacha gita ong·a. Dimbri an·tangko on·kangjaode, Songduko batbana te·rik pang ritcha gittamko man·jawachim. A·chikrang chengo chengonian me·chikko chue, chubate ra·a.

Englishrang Saliram jolni skia poraianiko a·songko sason ka·a baksa an·ching a·songonaba ra·baaha. Uamangan me·chikrangni skia poraiani bidingo dingtang teng·aniko ra·baaha. Englishrang kam ka·atna man·na gita me·asarangko skiat·poraiatna bimchipe dongna nangoba, me·chikrangkoba skiat·poraiatna nanga, uko uamang gualjachim. Uamangni gisik nanganichian an·chingni a·songo me·chikrangko skia·poraiataniko a·bachengataha aro uko gipatna ta·raken kam ka·angaha.

Me·chikrangko skianiko chu·sokatna gita 1819 bilsio **“Female Juvenile Society”** ine bikotako a·song gimikni manderangan u·itoka. Uamangan ia a·songni manderangna me·chikrangna skiani do·gako ochenge on·aha. Unon a·songni apchone chanchigipa manderang me·chikna skianiko champengna jotton ka·achim. Ning·in ning·in uamang me·chikna skiengani gimin adita kenchaknikaha. Uni gisepon mingsa aiao inmana gita ong·ani ong·aha. Manswi Radha Kanta Devni gisik nanganichi Gaurchoron Bidyalangkar **“Strishiksha Bidhayak”** minggipa ki·tapo me·chikko skia·poraiatano sastroo ge·etani donga ine uni ki·tapo proman ka·e mesokaha. Indaken me·chikko skia·poraiatani rama apalroangaha.

Ia bilsirangon Brahmo Somajni dilgipa Maharshi Debendranath Tagore, **“Tatvabodhini”** minggipa Songbado me·chikko skia·poraiatani aro Me·chikni Jakgitelani bidingo bimchipe ja·ku de·angaha. Indake songbad bikotani ja·manan bang·a biaprango meeting ba timolanirangko ong·ataha – a·songni manderangni ka·tongo me·chikko jokatani aro me·chikni jakgitelni gimin dal·bate ra·aha aro ia kamko chu·sokatna kingkot bimchipe ra·e re·bagipa mandeara Pandit Iswarchandra Bidyasagar, Pandit

ME·CHIKNI JAKGITELANI

Madan Mohon Tarkalangkar, Krishna Mohon Bandyopadhyaya, Radhanath Sikdarmang, Brahma Somajni manderang songsaro namgija ong·enggipa obostaranko namatna krengengon, uamang me·chikni skia-pora aro me·chikni jakgitel ong·ani bidingo bil on·bate kam ka·aha. Skanggipa uamang an·tangtangni nokoni me·chik, demechik, nogipamangko skiatna poraiatna a·bachengataha. Uni ja·man schoolrangko rika baksan uamang me·chikko skiani bidingo ge·sa me·chikrang poraina man·na gita songbad bikotaha. Hindu Collegeni skigipa De Rozarioko ja·rikgiparang me·chikko skiani bidingo rake kam ka·angaha. Unon school rikna, me·chikna skina mongsongbate, a·a aro tangka paisachi Dakshina Ranjan Mukherjee minggipa dakchakaha. Ua De Rozarioni namnikbatgipa saksa sninggipa ong·achim.

Indake nama kamna jako ra·aniko manderangba ka·tongo chanchie ra·na man·achim aro me·chikko skianiko nangnikaniko chanchie ra·na man·achim. Me·chikko skia-poraia gri dake rakkianio somaj ba nokdangna aro a·songna namgijagipa sabisini marang gita ong·a. Uni gimin somajniko iako rikgalna aro chel·atna man·jaode jegita somajna namgni ong·na man·ja, uandake nokdangoba skia-pora ba u·igijani gimin andalaon dongenga gita ong·a. Ia kakketkoba manderang ma·sina man·a, me·chikko skiat poraiatgija aro u·igijani a·dubeko napsrimate done a·song aro song maming dakeba chu·gimik chua gadangona doangna man·ja.

Me·chikni skia-poraiani aro me·chikni jakgitelani mingsa minggipin baksa nangdimgrika aro chu·sokani ong·a. Me·chikrang an·tangtangni jakgitelani aro man·gniko ra·e timol tom·dakanirango agan-parakengaha, TV songbadrango jingjengatangaha. Indiba iako chanchie nijokma, office-ni kamrango me·asani bimingko mingpaa dongjaode me·chikrangni an·tango parakanio chu·sokgipa ong·na man·ja. Pani bimingko mingna nangani mingsa bewal chengo chengonin ong·baaha. Atchianiko parakanio paani biming jegita nangnikbeani, uandake ma·ani bimingkoba

ME·CHIKNI JAKGITELANI

nangchongmota. Atchianiko parakanio maina paani bimingsan ong·na nanga? Bi·sani atchianio ma·ani bimchipaniko mikchepe ra·na somajni maming “moral right” dongja. Iarangni giminan, me·chikni jakgitelanio beng·panggipa a·selrang da·oba bang·kuenga.

Me·chik jat nokni kamo aro bi·sarangko nirokna nanganirango bimchipna nangani giminan chu·gimik chu·sokgipa jakgitelko man·jaenga. Jakgitel man·ani skanggipa ja·pangara apale chanchiani aro chanchina jakgitelani ong·a. Kraa gita skia·poraianiko gipatana agre apale chanchiani aro jakgitelani sokbana amja. Chanchianio aro miksonganio kakket rongtalani napjaode, me·chikni jakgitelaniko chanchiani bilongen chel·kuenga. Pilak dakna nanggnirango me·chikko kakketo skia·poraiate skia man·gipa ong·atna man·jokon “Jakgitel” an·tangtang sokbaaigen.

Da·oba me·chikni jakgitelni bidingo ning·in ning·in bang·a parakgija kattarangni jagring ganggope dongenga. Indaka obostao me·chikrang on·tisa jotton ka·angode aro nangnika gita bida·budi aro chanchiatangko nama kamo jakkalangna changode, an·tangko mande ra·aniko aro jakgitelani minggnikon man·gen. Me·chikrang maming saloba bostusan ong·ja, nokni kam aro bi·sa atchiatanisan ong·a ine chanchianiko gisikoniko galna nanga. Jegitaba a·songna aro somajo me·chikni kosako rokomari champenga dongchina, a·gilsako jelbra jelsuani rohosoo me·chikrang dingtangmancha bakrimpagipa ong·a ine somajni manderang chanchie ra·na changjaode, me·chikni skia·poraiani ba jakgitelani katta songbadrango nakatani gitasan ong·aigen. Uni gimin somajo dongimin niamrangko nel·pake aro chanchiaona ra·bagija, me·chikrangko skia·poraiatani aro me·chikrangko jakgitelanio champengarang gimagen; unosa me·chikni kosako namgija chanchigipa pariko gimaatna man·gen.

(Shillong 04/09/2009)

32. MITTELANI

Mittelani mingsa gisiko nangdikeaniko parakani ong-a. Iako paraknasa nanga. Indiba indaka gisikni suakaniko nangdikachi parakna altuani ong-ja. Jensalo saobani nama kamni gimin gisiko rinokani aro ka-srokani nakatbaa uko mittelskana kragipa kattakon am-e man-rongja. Mai kattachi gisiko suakachi nangdikeaniko parakgen uakon ma-sipilja. Gisiko suakaniko man-e parakna ampilgija ka-tongo nangdikeanichi gape an-ching ‘Mittela’ inesan aganna man-aia. Ia ‘Mittela’ katta bilongen ning-tubegipa katta ong-chongmota. Saobako mittelna gisiko nakatbaon uko namnikani, gisiko nom-bokani aro uko mandera-na skani an-tangtang ka-tongo sokbaaia. Gisiko suakaniko kattachi parakna changjae an-ching mingsa kattachisan uarango parakronga – ua kattara ‘Mittela’. Ia ‘Mittela, kattaon bang-a gisikni ning-tua kattarang dongnue donga. ‘Mittela’ kattaon uni gisiko namnikaniko parakna amgijagipa ka-tongni kattarang gapa. Mittelna namnikani kattarangko an-ching bang-a kattarangchi parakna amja. Mittela inon uni gisik parakna amgijagipa suakachi (gratefulness) gapa ine ma-sie ra-na man-a. Mittela injokode maming kattako agandapaniba dongrongjaha aro dongjaha. A-gilsako haida ‘Mittela’ kattaan kan-dikbatgipa, indiba bang-a ortonango botome parakgipa katta ong-a. Gisiko suakaniko parakani bon-kamgipa kattaan ‘Mittela’ inani ong-a. “Mittela’ ia chonggipa kattasan ong-oba mandeni gisikko kusi ong-atani aro nom-bokatani katta ong-a. ‘Mittela’ ine agangipa mande gisiko jegita suakaniko man-a, mittelaniko man-gipa mandeni gisikba uandake bilongen kusi ong-a. Gisikni rinokbatgipa bakoni ong-katbagipa kattaan ong-a “Mittela”. Ia ‘Mittela’ katta mandeni gisikko bilongen kusi ong-ata.

Namnikjaode aro namnikgijakode an-ching maming saloba mittelja. Namgija kamna aro kragija bewalna darangba darangkoba mittelja. Indide an-ching iano indake ma-sie ra-na man-a, ‘Mittela’ ia katta bilongen rongtalgipa, kakketgipa, onia

MITTELANI

grigipa aro ka-tongni rinokgipa bakonisa nakatbagipa katta ong-a. Ia katta ramram dake jebasi mandeni ka-tongoni indinari ong-katbaaina man-ja. Saobako mittelnan ngon uni kam kakketgipa, kragipa aro namgipa ong-na nangchongmotgen. Ong-jaode, ia gamchatgipa kattako ramram indinari jakkalna krachong-motja.

Parakna ampilgija namnikani aro gisiko suakaniko parakani knatobatgipa kattaan '**Mittela**' ong-a. Ia katta ka-tongni rinokgipa biaponi aro namnikachi suakpile paksatosa an-tangtang ku-sik gita ong-katbaronga. Mittelanina maming on-pilani dongja aro darangchikoba dabina man-gipa katta ong-ja. Mittelnananga ine saoba dabiode, ua mittelanio maming ning-tuani aro gamchatani dongja. Saobani ka-tongoni an-tangtang mittelaninakatbaode, indaka mittelanio ning-tuani aro gamchatani rongjribata. Mittelaninangsa ka-tongni bostusa ong-a. Iako draachi amja. Namnikachi ka-tongo rinokani sokode an-chingo mittelnan skani gisik an-tangtang nakatbaaia. Mittelaan ka-tongni similani ong-a. Ia similaniko jensalo an-ching ka-tongoniko bikotbae gipinna paraka, unosa ia similaniko gipinrangba ma-sinan man-a. Mittelanin similaniko an-ching gisikchi ma-sinan man-a, indiba uko oprake mesokna man-ja. Mittelanin chong-motde, ka-tongni rinokgipa bostusa ong-a. Nama kamna chanchianiko aro dakchakan man-aniko jemang ra-chakna man-ja, ma-sijan, uamangni ka-tongo mittelanin maming biap dongja. Uamang cha-chipilgipa aro mittelpil-na u-igijagipa ong-a.

'**Mittela**' katta maming sul grian mandeni ka-tongko rinokata aro ka-suangata. Mittelanin ning-tuaniko an-ching maming kattachi bon-e parakna amjan aro uko parakna gita kattarangan chu-ongagan gita dongjan ine chanchiman-a. Mittelnan skani suakaniko maming bostuchian kraagan gita chu-sokatna man-ja. "**Mittela**" inachian an-ching pilak ka-tongni suakaniko parakrongaia. Ka-tongni rinokaniko aro namnikachi suakaniko kan-dikan kattachi

MITTELANI

parakna amgipa kattaan ‘Mittela’ inani ong·chongmota. Ka·tongo suakpila namnikanichi an·ching gisiko su·dikaniko man·jaode aro ua su·dikani ka·tongo nangdikejaode, ka·tongoni maming nama katta nakatbana amja. Indide maibako namnikani suakachi gisikko nangdikeode an·ching uko mai kattachi parakronga? Ua chonbegipa kattaan ‘Mittela’ inani ong·a. ‘Mittela’ katta ka·tongni so·omgipa, grikgipa, knatobatgipa aro rinokbatgipa katta ong·a. Ia katta jegita rinoka indaken, mandeni gisikko nom·bokata aro kusi ong·ata. Ka·tongo suakaniko jripjrip dongachi parakna amja, kattachi paraknaba bilongen raka; indiba ia kattako ka·tongo chanchie ra·anisa pilakna bate gamchatbata aro ning·tubata. Ka·tongo mittelna skani suakaniko parakna chu·onga gita maming kattaan dongja.

Namgijako chanchigipa gisik maming saloba mittelna man·ja. A·sal gnanggipa aro rongtalgipa ka·tongonisa “Mittela” katta ong·katbana ama. Mittelgipa mandeni gisik jegita ka·tong rinokachi gapa, indaken mittela man·gipa mandeni gisikba bilongen kusi ong·achi ka·tong suaka. Mittelani bikpil kattara sao·sarap ong·a. Sao·sarap ka·tong rongtalgijaonisa ong·katbaronga. Sao·sarap baksa mittelani maming melia·nangrimani dongja. Rongtalgipa ka·tongni similanian mittelani ong·a aro rongtalgija ka·tongni seenganiara sao·sarap ong·a. Mittelna changaniba mingsa mandeni ka·tongni namgipa gun ong·a. Indakgipa gun rongtalgipa ka·tongosa donga. Ian ka·tongni similani ong·a.

Pulni similanian uni gun ong·a. Similani dongjaode pulni gamchatani komia. Soani gunara seengani ong·a. Uandake mittelna changgijagipa ka·tongba soa·simaoni seenga nakatbaa gita ong·a. ‘Mittela’ mandeni ka·tongni rongtalgipa, rinokgipa aro nambegipa gun ong·a.

(Shillong 7/9/2005)

33. MANDEAN KAKKETGIPA

Janggi gnanggiparangni gisepo mandean a·gilsakode kimkingipa aro jakgitel ong·e janggi tanggipa ong·a. Budichi tangani, chanchiani bil aro rokomari skanirango nangdimate mande an·tangni chugipa gadango janggi tangengako pangkame ra·na man·a. Chio, a·sako, chubatgipa a·brio, jajongo, Antartica aro pilakon mande cheani Nisanko songaha. Indiba mande ong·ani kakketgipa montolo napbolgijagipnade mandeni kimkim ong·ani aro chugipa gadango janggi tangani maming ortoan dongja. Mandeskana kakket dake ka·saani aro mandena maming man·gnina ka·dongpilgija dakchakani ka·saanian mandena ka·saani ba **‘Humanitarianism’** ong·a. Mandena ka·saachi mikmalatako man·ode mandeni gisikni salgisak bilongen apalbata. Gisik apalgipa mandesa ma·sina man·a je, a·songna, jatna, toromna aro dakbewalko ripingna mangmangsan mande a·gilsako atchia ong·ja. Songsaro nangrime janggi tanggipa mandeni nangnikaninan a·song, jat, torom aro dakbewalrang atchia. Uni gimin pilak obostarangni bidingon mandekon pilakna bate chubata gadango gamchatbate ra·na nanga. Ong·jaode, a·song, jat, torom, dakbewal aro niam tarianirango maming gamchatanian dongjawa. Da·ororoni chasongo Indiaa aro gipin gipin a·songrangoba mandena bate torom aro an·tangtangni dakbewalrangkosa dal·bate aro chubate ra·tokenga ba chanchitokenga. Indake chanchianichian torom aro bebero·anirango meligrikjae, dintanggrike chanchianichian mikbugrika, miknenggrika aro dakgrik-dinggrikarang, gisik rongtalgipa manderangni a·gilsakni pilak manderangan apsan ine chanchianiko amangpilatengaha. A·gilsakni pilak mandean apsan ine dal·e miksonge chanchianiko torom, jat aro dakbewalrangni bimingo, ge·sa jat ge·gipin jat baksa meligrikjae so·otgrikenga dakgrikenga. Indake dakgrikanirang Europe a·songni jatchigipa chasongo Christianrang Christian skaska bilongen dakgrikbeachim. Apsan jat aro a·song ong·oba toromni gimin dakgrikachim. Indakgipa dakgrikanirang da·ororo

MANDEAN KAKKETGIPA

Muslim a·songrango ong·batenga.

Mandeni skia-pora ong·bachengoni aro somaj tarie nangdime apsan nangrime dongna a·bachengaoni torom mandeni ka·tongo ja·dil su·bakamaha uko jechakna man·ja. Toromko krae jakkalode mandeni gisik jakgitel ong·a aro toromko krae jakkaljaode mandeni gisik apchone aro chipchange dona gita ong·a. Bilongen duk ong·achi iako parakna nangao ga·akenga toromko kragija jakkalbaani giminan chasong chasong mande jat agansokna amgija duk saknaarangko chakbana nangbaengaha. Ong·telaigipani ong·ronggija kengnigipa ong·arangchiba mande kenataniko man·a. Mikka kimpreta, balraka, balminduri, banggria, chi bana, aro an·tangtang a·bri be·gruarangko nike, una kenjagoke mande ong·telaigipani indake ong·anirangko u·isokjae, ua bilrangni a·sel dake saksa bilaksranggipako chanchie ra·aha. Ia aiao inmangipa bilni gimin chanchien nikna man·gijagipa bilaksranggipao pangchake mande olgrokbaaha aro olgrokani atchibaaha. Indake nikna man·gijagipao pangchakbaaniko mitam budi gnanngipa manderang uko dingtang dake parakbae, mandeni olgrokaniko an·tangni miksonganiko chu·sokatna jakkalbaaha. Indakean toromni kamalrang atchibaaha, ong·baaha. Toromko kragija aro srete parakbaean kamal aro toromko dilgiparang mande mandeskako dingtang dake chanchina skibaaha. Indake skibaanirangan mandeskako mandean ong·a ine chanchina olgrokatbaaha. Mande jatan ong·oba iade Hindu, uade Christiansa, Muslimsa ine dingtang dingtang dake ma·ekate toromko dilgipa kamalrangan skibaaha. Ia kamalrang baksa nangrimean a·songo sason ka·giparangba ong·baaha. Basakoba kamalrangni montolan bilakbata aro basakoba sason ka·giparangni bil batachim. Indakarangni giminan mande basakoba a·songna aro basakoba toromna janggi on·kangna nangachim. Mandeni mandeskana ka·saa a·mang pil·aha. Torom, jat, bebera·a aro dakbewalrangni bimingo pangchake, saksa sakgipinko gipinna

MANDEAN KAKKETGIPA

dingtange aro chubate chanchina skibaaha. Mande jatni dal·batgipa montolde “Pilakni kosako mandean kakket” ingipa kattako guale, mande an·tangni apchongipa kutturio chipchanga gita ong·aha.

A·gilsakni pilak a·songon “Andalgipa Chasong” (Dark Age) ine aganani chasong donga. Chong·motde, itihaski jatchigipa chasongkon andalgipa chasong ine aganna man·a. Chasongni skia man·giparangni mangkimaani aro kamal aro rajarangni an·tangni namgninasan tarigipa niamrang ia jatchigipa aro andalgipa chasongni manderangni chong·motgipa nangnikanirangko a·mang baksa ga·rineke gala gita ong·aha. Ia jatchigipa chasongon India a·songo me·chikrangna bang·a champenganirangko draachim. Me·chikrangni nanggnigipa skie ra·aniko aro science·rangni bidingo u·ie·ma·sie ra·anikoba champengachim. Copernicus aro Galileokoba Astronomy ba aski tanorirangni bidingo kakket kattako aganani gimin bilongen sinjetaniko aro saknaarangko on·achim. Kamal aro a·songko sason ka·giparangan jat dintang, torom dintang dake chanchina skibaa gita ong·aha. An·tangni miksonganiko chu·sokatna rokomari niam ritirangko dakbaaha aro dintangatbaaha. Chengo India a·songo gun aro kamni kri mandeko dintang dintang gadang dake mesokani dongachim. An·tangni subidani gimin mitam manderang uakon niam gita ripingbaaiaha. Chongipa jat ine chanbagipakode sastroko rim·nan on·bajaha. Una bate chonbate changiparang, jegita mande siarangko so·gipa aro gopgipa, metor aro soa·simarangko rim·giparangko songjinmani a·palosa songdongna draaha. Dangtapna man·gijaniko “untouchability” –ko ra·gate somajo ge·sa apchone mitchigni gisikko atchiataha. Mandeni bon·kamgipa ong·siani somoian ua andalgipa chasong ong·achim. Basakoba basakoba andalgipa chasongni salgisako mandeni mikka di·lepa gita teng·baanian mande mandeska baksa dintangggrike

MANDEAN KAKKETGIPA

chanchiani sima ari an·tangtang chel·anga gita ong·aha. India a·songo mandekosan ma·siaigipa katchinikgiparang torom, jat aro bewalrangchi an·tangko dingtange chanchigiparangko gimaatna jotton ka·angaha. Mande jatni chugipa montolko minge mandeni apsan ong·aniko parakangaha. Uamang mande jatko pilakna bate chubatgipa ine aganparakangaha.

A·gilsakni pilak a·songon jatchigipa aro andalgipa chasongo badiaba gadangni manderang mande gita janggi tanganiko aro apsan bil gnange jakkalaniko man·jachim. A·songantion indake ma·eke jakkalani bimang dingtang dingtangchim. Chi·bongagipa Chasongni jatchichibayasa Europe a·songo mandeko mande ine chanchiani nikjagringani ong·baaha. Isolni bimingo mandeni dingtang dingtang dake chanchianirangko gimaatna jotton ka·baaha. A·gilsakni pilak kamrangni ja·tingo Isolni bodol mandekosa chubate chanchina a·bachengbaaha. Darwinni bodoltelbaani (Evolution) gimin chua gadangona ka·sin ka·sin dingtangbaaniko parakani ja·man, Isolni dakachisa pilakan ong·baa ingipa katta bilongen ong·siangaha. Science aro gital gital technology ong·baani gimin ong·telaigipani okningo donnue dongenggipa rohosorangko oprakaha. Toromko namgija dake jakkalgipa majaloni mande jakgitel ong·aha. Jeni bidingoba mandean mongsonggipa ong·a ine chanchie ra·aha. Nng·tue chanchie mande chong·motgipa a·gilsakko ma·sina man·aha. Mandena namgniko chanchianian aro ka·anian pilak kamrangna bate chubatgipa kam ong·a ine chanchitoke ra·aha. Mandena ka·saani ramako re·ean a·gilsako gital chasong a·bachengaha. Ua gital chasongko chu·sokatgipara Europe a·songan ong·a. Chi·skugipa Chasongo Europe a·songni bilchi sinjetako man·ean Indiaba mikselbaaha. Indiaoba gital chasong a·bachengbaaha Chi·skugipa Chasongoni. A·gilsakni gipin gipin a·songrangoba Europe a·songni nikjagringani jagring gipangaha.

Jatchigipa chasongo adita katchinikgiparang mande

MANDEAN KAKKETGIPA

mandeskako dingtange chanchianiko, cholon-bewalo apchone chanchianirangko Isolni skani ong·ja ine skiprakachim. Uamangni aganparakanio Isol minggipa saksa nikgijagipa bilo pangchakani dongachim. Indiba Europe a·songni nikjagringanio Isolo pangchake aganani dongjachim. Chi·skugipa Chasongo Indiaoba Europe a·songni mandena chanchina nanggen ingipani jagring sokbaaha. Pilak cholon-bewal, niam riti, toromni kosako somajo jingjengani nakatbaaha. Katchinikgiparangni aganparakgiparang dingtang dake bimang sikbana a·bachengaha. Poedo, goedo, sea-jotani, philosophy, somajko taridapani aro a·songni gimin chanchianio mandeni kattaan mongsonggipa ong·baaha. Mandena namgniko dakani aro janggi gnanggiparangna ka·saanian mandeni janggina chubatgipa toromni kam ong·baaha. Mandesan mangmang chanchina nangani ja·pang ong·e ku·rachake ra·aniko man·aha. Pilakni kosako mandean kakket, uni kosako dongja.

(Shillong 29/7/2005)

34. MATBURINGKO RIPINGANI

“Matburingko buringon nitonika aro bi·sako ma·ani kuri ka·bako.” Chong·mot, ia katta jegita knatoa uandake krachong·motgipa ong·a. Bi·sako jegita ma·ani kuri ka·bako nitobate, silbate nika, uandake matburingrangko buringo. Pilak bostunian silnika, nitonika, knatonika aro kranikani dingtang dingtang biap donga. Matburingrangna kragipa biap buringan ong·chongmota. Indiba ua buringona re·angen mande uarangko bobilko gita bobil dinga, so·ota aro sikar ka·a. An·tangko naljoke rakkina aro bilgrigiparangko dakchaknasa an·ching ostrorangko jakkalna nanga, papgri aro dos grigiparangko so·otna ong·ja. Indiba matburingni gisik gita uamangko ka·sanninggija dake so·ote sikar ka·e mande kusi ong·a. Chengo rajarangsa matburing sikar ka·beachim, da·ode ua rajarang dongjaha; indiba matburingrangni a·gilsako maming dingtanganiko nikna man·jaha. Sikar ka·na ske da·oba ka·sanninggijagipa manderang buringrangchi rorame rokuenga. Matcha, singho, sappau, makkre mamingan dongjaengaha. So·otgimin matchani manggisini kosako ja·a gate rasong chae poto de·e rakkigiparang bang·a. Uarangko sikar ka·ronggipa manderangni “drawing room” —o site donarangko nikna man·ronga. Mongma wagam, matcha bigil, gronggnang matchokni skochi nokko ‘decorate’ ka·e dongipa nokdangkosa man·e cha·gipa aro dal·gipa nokdang ong·a ine chanchitoka. Ia man·e cha·gipa aro dal·gipa nokdangni ine chanchiako man·gipa manderangan ka·sanninggija dake matburingrangko so·otronggipa aro sikar ka·giparang ong·a.

. Mande baksa matburingrangni indake nisigrikanio maming kragipa a·sel dongja. Matcha ong·anasan ua mandeko chikgipa·cha·gipa ong·ja ine Jim Corbett uni bang·a ki·taprango parakangaha. An·ching buringo donggipa matburingrangko ka·namgijagipa ka·sanninggijagipa ine chanchie gisiko ra·ronga, chong·motde uamang mandeni maming bobil ong·ja. Diltugipa buringni okningo uamang an·tangtangni niamo pangchakean duk

MATBURINGKO RIPINGANI

sukoba salko re·atronga. Janggi tangna je cha·aniko nanga uarangko uamang an·tangtangan sandie am·e janggi tangronga. Una agreba, pilak matburingrangande be·enko cha·e janggi tanggipa ong·ja. Bang·batan samsi bolsirangko cha·gipa ‘Vegetarian’ ong·a. Bolbijak, samsi, bol bite aro bol ja·dilirangan uamangni cha·ani ong·a. Indiba tangka paisana mikboke ong·jaoba, indinari skatang dake mande kusina matburingrangko ka·sanninggija dake so·otronga. Indake ka·sanninggija so·otanirangko champengna gita niam dongoba uarang bilakja. Da·oba salantian sriksrik matburingrangko so·otkuenga. Indaken badiaba ma·kringni matburingrangde a·gilsakoni mangkimaangaha.

Baditaba rokomni matburingrangkode da·ode buringo nikna man·jaengaha, uarangko noksa ong·jaoba Museum·osan nikna man·aiaha.

Matburingrangba jatni aro a·songni gamjin ong·a. Rokomari a·selrangni gimin uarang da·o mangkimaangnasiengaha. Songdonga·chana nangani gimin mande buringrangko o·sape sappa ka·e, buringko mangkimaate songadam songjinma taritokengaha. Buringrangko bon·atana agreba bang·a matburingrangan dongjaengaha. Je matburingrang chasong chasongna jakgitele buringo janggi tangbaengachim, uarangni janggi tangani biapan dongjaengaha. Nok rikna, chair tebil, palang aro rokomari mandeni nangnikanirangko chu·sokatna buringni bolrangko den·tokengaha. Una agreba, am·bol dake jakkalnaba salantian bolrangko den·engaha. A·ba cha·naba buringrangko o·ronga. Ia pilak a·selrangni gimin da·al buringni gamjinrang gimasrangna am·engaha. Matburingrang maming cholko nikjae basakoba janggi tangna draatako man·e, mandeni ge·gipa bakgipaonaba sokbaronga aro indaken mandeni jako siba sironga. A·chik a·songo bang·bata songrango mongmarang ong·onbae mandeni ge·gipa bakgiparangko cha·e katronga. Mande

MATBURINGKO RIPINGANI

buringrangko o·sape noŝto ka·ani gimin uamang chol man·jae mandeni ge·gipa ganggiparankon cha·na re·bajokode uamangko dikdar ka·enga inesa inpilskaa. Indaken bang·a matburingrangko so·ote galronga. A·chik A·songni bang·a buringrangan dongangjaengaha. A·chik A·songni bang·bata buringrangan da·ode batanggimin salrangko gisik ra·a gitasan ong·aiaha.

Indakarangni giminan buringo donggipa matchok, marakka, matcha, matbil aro rokomari do·orangba bilongen komiaengaha. Bang·bata biaprangon buringrangni jatchion song gitalranga nakatbaengaha. Ua biaprango buringrang bangbangaha aro uo donggipa matburingrang so·ota man·aha ong·jaoba bachibarang kene kataha. Cha·ue sikar ka·giparang a·songo bilongen bang·a. Mongma wagam, matcha aro chipuni bigilrangko gipin a·songchi palate lak lak kuti kuti tangka paisa man·giparang man·engaha. Ong·telaigipani kosako indake ong·anirang mikkangchi mande jatnan namgijani ong·gen aro sokbagen, uni gimin gisik a·ning bitgiparang bilongen mikrakata.

Matburingrangni mangkimaangako champengna gita 'United Nations'-ni didiachi a·gilsak gimikni a·songrangon raka niamko tariaha. India a·songoba ia niamrangko ra·gataha. 1972 bilsiosa matburingrangko ripingna nangani niamko aro ainko dakchengaha. Ia aino 41 ma·kringni matburing, 81 ma·kringni do·orangko aro baditaba rokomni chio·a·o (amphibious) dongna man·gipa ma·kringni jonturangko so·otna rake champengna niamko dakaha. A·gilsakni dingtang dingtang a·songrangoba buringko ripingna a·bachengaha. Una agreba, gimik gamang dam 120 buringrangko aro ge 5 'National Park'-ko tarie Asongo ripinge donaha. Mikkangchi haida iarangna bateba buringrangko ripingangna barirooatnaba donga. Assamo grong ge·sagipa gonduko ripingna Kajiranga, West Bengalo Royal Bengal Tigerko ripingna Sundarbans aro A·chik a·songo Me·mang narangko ripingna Nokrek a·briko 'National Park' tariaha. Indaken Indiani

MATBURINGKO RIPINGANI

gipin gipin State-rangoba indake ripingani donga.

Indake ripinge dongipa buringrang ba ‘**National Park**’ – rang “Tourist” ba songregiparangni gisikko bilongen salopa. Da-ororo bang-batan indake ripinggipa biapona songrena re-baronga. Gipin a-songni songregiparangba Indiaona re-bae indake ripinge dongipa buringrangona nina re-anronga. Orissa, Madhya Pradesh aro Karnatakani ‘**National Park**’ ba ripinggipa buringrangko gipin a-songrangoba mingsinga. Ia biaprango matburingrangko namnikgipa “Tourist” ba songregiparangna cha-ani donganina Nokroram (bungalow) donga. Indiani “**National Bird**” ba do-de mangkimaangna skangan uko ripingna niam tariaha. Indiba cha-ue sriksrik matburing aro do-orangko sikar ka-giparangko champengna aro ‘**Wild Life Department**’ ‘**Forest Department**’ raka niamko ra-gatna nanggen. Unosa songregiparangko gisik salna man-gen.

Buringo rogipa do-o-matrangko jakgitele naljoke rakkina aro iarangko ripingna nangnikani bidingo pilak manderangko mikrakatna TV, Radio aro songbadrangni dakchakaniko ra-na nanga. Matburingrang aro buringni do-orang mandeni bobil ong-ja ine manderangko ma-siatna man-na nanggen. Niam dongiminrangko pe-gipa ba manigijagiparangko raka sasti on-na nanga. “Matburingrang buringon nitoe aro bi-sarang ma-ani kuri ka-bako” ingipa kattako gisikra-e an-ching matburingrangna ka-sana nanga. Diltugipa buringrangni okningo jerang kengija jakgitele rorame janggi tangenga, uarang ong-telaigipanian bi-sarang ong-a, a-sak salgisakko dakgipani ka-saaniko man-na kragiparang ong-a. An-ching indagipa kakketko maming saloba onchepe ra-na aro gualna nangja.

(Shillong 31/7/2005)

35. MIKKA BALWA RAKANI WAL

Karirangni bodole dingtangbaani gisepon a·gilsak gimikon chotchanggihija atchienga aro mangkimaenga. Ong·telaigipani ka·tong bimang pil·sa gita jegita jajrengani kengnini ong·a, paksa gita uni Karini kri bilongen an·sengani aro an·saoani rongbrina (Colourful). Salo bilongen ding·a. Gadila salgini badiaba badiaba biaprango on·tipraksan tom·dake dongako nikna man·a. Indiba attamode bilongbea mikka balwa. Uni ja·man bilongen mikka jimbeani ong·a. Salgisak gimikon ong·telaigipani chi gnganggipa gadilako simdipdip dake nie dongenggipa mikron gita daknikman·a. Uni ja·man **Wachengja**. Gadilani gisep gita nijote sal basakoba ka·dinga. Salni jagringo dongnue kal·grikanirang ong·a. Wachengjani ja·manan **Sin·kari**. A·gilsak gimikko ran·krekate Sin·kari sokbaa. Bon·kame, **Balrororkari** nokantini do·gako doktikea. Ong·telaigipani indaka rongbringipa bimangko an·ching darangan ma·sitoka. Da·oba ia ong·telaigipaan basakoba basakoba niamrangko manigija skatang dakgipa gita kusi ong·e kengnini chrok mesaani sao sarapko okambaa gita ong·a. Jekai, ia bilsini balminduri gngang mikka balwa rakani bimang bilongen kengnini ong·aha.

Te·brong te·gatchuni simildingding bibal aro bite chong·bamitingo rokomari bijarangni ma·dime grang jipjipe gam·atanirang bilongen knatoa, nitoa aro gisik·ka·tongko salopata. Indiba basakoba rang·gitik ku·bososo daka gita salgisako mikka balwa simdikdik dakbaaia. Attamantian mikka balwa bilongbaa. Indiba walsao bilongbataha. Un attamo dontonggija mikka jimbeaha. Salgikon ku·bososo dake dongkamaia gita daknikaha. Salgio nagipa askirang keneming bachi bachiba dongnuenga gita daknikman·pilaha. Ka·sinsin salgisak gimikko jakpa jaksi niggija andal ki·it ki·it ganggopaha. Sontolgipa tom·tomgipa ong·telaigipani gisepo maiba ding·do ding·do ong·baenga gita daknikman·pilaha. Waltingrikrikango balwani sasa dake gam·arangni gisepo saobarang namgija a·sel

MIKKA BALWA RAKANI WAL

sokgnini gimin simsake dongchina agananga gita daknikman·a.

A·chik A·songni manderang balwani hoho soso hil·hil gam·baana kene jajreng dongengon uchi Simsang, Ganol, Dareng, Jinjiram, Chiring, chibol aro chidarerangde nomilsrok ong·bamiting gita jimbegipa mikka chiko man·e bal·ek bal·ek dake chrokenga mesaenga. Mikka jimbeani ta·rakgipa chi bana aro bilongbegipa mikka balwani balminduri bang·a manderangni nokko·jamko, bari·baganrangko a·aming ma·kapatangaha. Songadamni bang·bata manderangni nokan am·pangchi ong·jaoba wa·jakchi pingipa nokking ong·ani gimin cholgrigipa manderang nokningo suduk muduk dake asonge mikka balwani dongdipakosa nichake walko re·ata. Mikka balwani balminduri indaken kangal cholgri apgrigipa manderangni noktoprangko pe·ronga. Bang·a manderangni duk skimani aro nok·jamrang chibimani ning·tugipa okningosa ong·ronga. Jinjiram chibimani okningo bang·a songrangan mangkimaaha. Wa·dagokgreo a·ningoniko cho·e kongce chengoni rajani nok dongachim ine nikna man·enggipa songjinmaba haida indaka a·selrangni giminan mangkimaakon ine chanchina man·a. Hajal hajal nok·jamrang, matchu matterang, bol·wa·arang, a·kawe a·palrang indaken mangkimaachim.

A·chik A·songo indake ong·anirang badiaba jol gitade ong·rongbewal gitan ong·ronga. Salgisako simchirikrik dake gadilachi bilbang kaako nikjokode gisiko an·tangtang kenani sokbaa. Indaka balmikka balminduri walo ong·gija salo ong·ode manderangna on·tisa choljokani ong·genchim ine chanchiman·a. Indiba indaka walo bilongna nangode manderangna bilongen andalmin·dik man·dikbeani ong·chongmota. Mikka simdipe hil·hil balwa rakbajokode kenbeani ong·a. Bang·bata somoion mikka balwani gimin bang·a manderang nokgri jamgri dake dongna nangao ga·aka. Indaka somoio mandeni gisik ka·tong mamingko dakna changpilja.

MIKKA BALWA RAKANI WAL

Balmikka balminduri bilsianti bilongjaoba badiaba bilsiode indake bilongronga; unon nok-jamrang, bolgrim wa-grimba be-groptoka aro matchu matterangba sitoka bon-toka. Indaka balmikkani balminduri “Bay Of Bengal” sagaloni nakatbae West Bengalni ning-o donggipa Dalhousie chichango nangtinge Bangladeshchipak mikkange, Bangladesho adita biaprango ripik champik ong-ate, doange Patkai a-brio nangtinge bikpil re-bapile Bangladesh aro A-chik a-songoba ia balmikka balminduri sokbaronga. Ia balmikka balminduri Bangladesh simao dongenggipa A-chik a-songo bilongbata ine nikna man-a. Mikka jimbeahaode A-chik a-songni rikamjoljolo donggipa songrang, jegita Tikrikilla, Kamaria, Chibinang, Phulbari, Bhaitbari, Rajabala aro gipin biaprango chi bana ong-ronga. Indaka balmikka balminduri aro chi banarangko bilsianti ong-jaoba ong-rongbewal gitan dake A-chik a-songni manderang chagrongronga.

Maming ari gri balraka, chansokgija nosto aro koti ka-anirang bang-bata kangal manderangko bilongen ong-siatbata. Nok-jamrang, bol-wa-arang, matchu-matterangnaba bilongen dongtogijani chaktogijani ong-a. Scientist-rang ong-telaigipani kosako bang-bataon dokkol man-aha, indiba mikka balraka, balminduri, banggria, chi bana aro wal-minduri (Volcano) ong-aniko champengna da-oba maming cholko bikotna man-kujaenga. Mikkangchi Scientist-rang mai jontorongko bikotangna ama uarangkosan nichaksoe dongna nangao ga-akaia. Indake ong-telaigipani mandeni kosako sinjetanirangko naljokatna mikkangschi scientist-rang maikoba bikotna amgenma?

(Shillong 06.06.2006)

36. MANDENI CHANGA SAPA

Mandeni amgijagipa mamingan dongja. Mandesan changa aro sapa. Dakna aro tarina aro mangkimaatnaba mande changa. Mangkimaatani ja·man gital dake daktainaba mandesan ama. Ong·telaigipani kosakoba mande an·tang bilko jakkalronga. An·tangna jakkaltona gita tarina changa. Chiring aro chibimarangko kachange an·tangni nangnikgipa biapona jokatna changa. Ong·telaigipani gamjinrangko bikote jakkalnaba changa. Indake jakkalna mandesan changa aro sapa. Gipin janggi gnanggipa ma·malrang mande gita indake changja. Uamang ong·telaigipani niam gitasan cholina changa. Ong·telaigipani bilko aro gamjinko dingtange jakkalna changja. Mandena agre gipin janggi gnanggipa ma·malrang ong·telaigipani nokkol ong·a. Ong·telaigipani maming niamkon uarang pe·ja aro pe·na amja. Ong·telaigipaan uarangko aldu-mittangenga. Uarang ong·telaigipani bi·sarang ong·a.

Ong·telaigipani gipin janggi gnanggipa ma·malrangko mikmalate nokona ra·bae jilnaba mandesan man·a. An·tangni kamrangko chu·sokatna gita mande jilgimin matburingrangko jakkalronga. An·tangni bosturangko naljoke rakkina jakkala. Mongma, gure, matchu, matma, do·bok, wak, achak aro menggo – iarang pilakan mandena mikmalgija dongna man·ja. Mandeni salanti janggi tanganio iarangba saksa nokdangni membor gitan ong·pilaiaha. Baditaba chasongonin iarang niam gitan mandeming cholibaengaha.

- Atcha, indide badia ma·malko mande skanggipa mikmalatchengachim, aganna man·genma?
- Rang·gitik indake maina sing·engjok?
- Sing·ani ja·pang donga.
- Mai ua ja·pangara?
- Donga.
- Mai ong·na nanga ua ma·malara?

MANDENI CHANGA SAPA

- Achakma?
- O·e, achakan ong·a. Uni giminan chengo chengonian achakko mande mikmalate ka·sae jilbaaha, jakkalbaaha aro noko rakkibaaha. Achakni gimin aganritinganirang bang·bea.
 - Aganritingbaani bang·bea!
 - O·e, aganritinganirang bang·bea. Chengoni Sastrorang, jekai, Bible, Upanishad, Puran, Ramayan aro Mahabharataoba achakni gimin agananirangko nikna man·a.
 - Mai? Indide na·ara achakni gimin research ka·engama? -
 - Research? O·e, na·a indake chanchie ra·na man·a aro chanchijanaba man·a. Indiba achakni gimin historyko sena sikjaenga; noko jilgipa achak aro menggorangni bewal aro cholonrangni giminsan aganna skenga. Uarangni daka rika aro cholon bewalrangko niroke rona anga bilongen suk ong·a aro namnika.
 - Indiba maina?
 - Uarangni mande baksa mai rokom cholon bewal uarangkosan u·ina ska. Iana agre maming dingtang miksongani dongja.
 - Atcha ———!
 - Noko jilgipa achakni giminan chanchichengna. Na·a knatimgenma?
 - Knaenga. De, aganangaibo.
 - Nokko nirokani bidingo achakna bate kakketgipa sipai saoba dongama aro ong·na man·genma?

Gisiktango nakatbagipa kattarangko indake chanchie dongmitingon nokoni budepa, nok nokgipa, uni achakni bimingko minge “Rakkual, Rakkual” ine okamataha. Rakkual on·tisa chel·kalao tusie dongengachim. Knaarian ua nachiltangko songdoaha. Bachipakni ku·rang gam·baenga uko ua knatimchengaha. Uni ja·man, katanggalgale ua nokgipani

MANDENI CHANGA SAPA

sambaona sokange chadenge ki-me laklake dongeaha. Jripjrip ua nokgipani ge-etakosan senge dongengachim. Katta aganna changode haida maiko dakna nanga ta-rake agangalgambo inen ingenchim.

Bario banoniba mangsa matchu napbaaha. Uko jaksi ote mesokate nokgipa, Chi: Chi: ine didiataha.

Uni ja-man maiko nangkua? Rakkual ta-rake katanggalgale ua matchuni kosako chadrapeaha. Baw baw baw baw. Barini siminako badee adita chel-kalaona re-angkujana kingking matchuni ki-sang ki-sang re-rike uni rang-kengkenga dongdipjaha. Chel-kalachi matchuko rike donbae Rakkual nokgipani sambaona re-bae ki-me laklake chadenge dongetaiaha. Haida ua nokgipana indake aganna skengakon, “Nikjok? Anga maidake matchuko rikrurue donbaaha? Da-o aro maiko dakna nangen ta-rake ge-etgalgalbo.”

Nokgipa Rakkualni skoko aro be-enrangko ka-sae rim-rokataha. Unon ua ki-me laklake biaptangona re-ange tusie dongetaiaha. Ge-etako manibae nokgipani ka-saako aro ador ka-e rim-rokaniko man-na skanian uni bewal ong-a. Indake ka-sae jakkalrongjaode matburingrang mikmalrongja. Nokgipani ge-etako maniani aro una bamanian uni gun. Indaka gun uni an-chion donga. Chengo chengonin indaka ranta uamangni ma-kringon donga.

Nokgipa ‘seating room’-o asonge dongengachim. Unon uni jikgipa noko meserang bang-beaha ine menggo mangsamang ra-bao namgenchim ine inaha.

- Ra-babo.
- Indiba baoniko ra-bagen?
- A-songoara menggoni dilama?
- Dilade dilja.
- Indide sandie am-e ra-ebo.

Bon-kamao ia nokona menggo mangsaba sokbaaha.

MANDENI CHANGA SAPA

Menggoni ia nokona re·bachengode Rakkual on·tisaba chakchikna man·jachim. Nikjokon menggoko rikruruaichim. Menggoba rang·san kene kataiachim aro bolrango gae chakachim. Ua somoion nokni saoba uko ka·onangagnang, “Rakkual, bakbak iachi re·ba”, ine okamataha.

Okamatana ua nokgipani sambaona re·bae ki·me laklake chadengeaha. Nokgipa uko bil·gni bil·gittam satkape, “Jrip iano asonge dongbo” inaha.

Rakkual an·tangni gualaniko aro oniako ma·sina man·e jrip asonge dongaha.

Rakkual, achak ong·oba, nokgipani pilak katta aganarangko ma·sina man·a. Katta agannasan changja aro man·ja. “Re·ba” inode sambao re·bae ki·me laklake dongeronga. “Asong”, injoko asonga. Saoba basakoba ka·onange “lanoni jit” ba “kat” injokode ua uanoni jitangaia. Ua nokni manderangni ka·dinga·an·senga, suk·duk aro kena jajrenga pilakkon ma·sina man·a aro chanchipana changa. Uandake ua suggijanirangko uni bewalchi mesokronga.

Minisalo “**International Cricket Match**” ong·achim. Uni salo chuttini salba salchim. Chanchiachim dasal kusi ong·en salko re·atna man·gen. Ripengrangba bang·baachim. Indiba Indiani ia kal·ao ong·siengako nike darangan bilongen suk ong·jaengachim. Indiani kal·giparang saksani ja·man saksa “Out” ong·angtokengachim. India ia kal·anio amchongmotjawaha inean chanchie ra·tokengachim. Mikkangon dal·a TV chim. Nigipa darangan Indiani amangjaengako nike gisiko sukjaengachim. Nokni achak, Rakkualba nokni do·gachol sambaon ku·dipeko a·o nangate tusie nie dongpaengachim. Basakoba basakoba ua kal·ako nigiparangchipakko nitate dongengachim. Indaka obostao achakko niode achakba duk ong·enga aro gisiko sukjaenga ine chanchie ra·na man·gen. Uni ja·man, India jensomoio kal·a ong·sianiko chel·chake ka·sin ka·sin namrrobaaha, bon·kamao

MANDENI CHANGA SAPA

cheani mukutko ra·seke ra·na man·aha aro chechongmotaha, nigiparang pilakan bilongen kusi ong·tokaha. Unon Rakkualni gisik aro cholon bewalni dintangbaanikoba rongtalen nikna man·a. Kal·a bon·ani ja·man, ripengrang sakprakprak ong·katangengon, Rakkual bilchroke bilchroke mikkangni jak samgniko uamangni be·eno gate ki·me laklake uamang pilakkon srakrikaha aro haida indakachian ua uamangko salam ka·rikaha. Rakkual haida Indiani cheanina uni kusiko pilak nigiparangna indaka bewalchi parakataha.

Indiba menggoni bewalkode achakni bewalko gita ma·sina amja. Uade basakoba iachi uachi rorame donga aro basakobade niknaan neng·a. Da·obatai basakoba sambarango banoba tusie arate be·en salarangkosa nikna man·aia. Maibadake achak uni sambaona sokjokode rang·san an·pildate bachiba kataia.

Menggoba achakni bobil ong·ja, uamang nokdangni ning·on donggiparang ong·a, uko achak ja·man ka·sine ma·sie ra·na man·ronga.

Gipin a·songoniko ra·bagipa Bull dog, Greyhound aro Alsatianba ong·na nangja. A·doktangni local achakan nambata. Una barini cholgugao “Beware of Dogs” ineba see donna nangja. Pring attam gitoko jengjul pate rimbite ronaba nangja. Ia achakrang sijjokon jakgitel ong·e ramarango ong·katangaia aro an·tangtang nokona re·bapilaia. Menggorangba indaken dakronga. Iarang a·songtangni achak-menggorangan ong·a. Saksa nokgipani ning·on dongna nangoba, uarang nokgipani mangmang ong·e dongaija. Uamangni kosako nokgipani jegita dabi donga, uagitan songgimikni manderangba songo dongenggipa achakna ka·dongronga. Walo u·igija manderang aro cha·ukokrang re·baoba songoni achakni sing·anan songni manderang simaksona aro simsaksona man·a. Uamangna ramram cha·anirangan cholialia. Menggona dut ba maiba cha·anirangko dintang dake rakkina nangja aro achaknaba salanti be·en bitin on·na nangja. Dam rakani

MANDENI CHANGA SAPA

sabonko ra·e auatnaba nangani dongja. Menggo mandeni tusigipa kutturirangonaba napangna man·aia. Indiba achakkode noko napatrongja aro napna on·rongja. Nokdangni manderang gitan uarang mandeni ka·saana nichaka aro badiaba nokdangode bilongen ong·sie janggi tangronga.

Achak gitan menggoba nokgipana bilongen mikmala aro nokgipako manibea. Achak nokgipana janggitangko on·kanga. Indiba menggode achak gitade ong·ja. Nokni je noksikonaba menggo champenga gri re·angna aro napangna man·aia. Menggo bilongen sikari ong·a. Menggo dongode noko meserang dongrongja. Gara, ben·chidik, guk, jong·dol aro je jo·ongrangkoba menggo chike cha·aia.

Indiba menggoni mingsa namgija ranta donga. Jegita nama nama cha·aniko on·oba ua cha·ue cha·telaia. Song·gimin be·en·bitin ba na·tok·na·batko on·tisa chol man·jokon bale kataia. Dutrangko bi·sarangna ding·ate donoba chol man·jokon nikjasrapsrap ringe kataia. Nokni nokking kosako mikchipe asonge dongako nike haida chanchiman·gen, ua jo·gimin na·tokkoba bikpilate cha·na changjawakon ine; indiba dikdiksano basakgalgalan babilisichi napange dut ringengako nikna man·gen. Ringade on·tisan, indiba katangnajoko ua ja·achi ga·pake pilakko ga·akate donangronga. Indake dakarangni giminan bang·bata somoion menggoni kosako nokgipani ka·onangani ong·ronga.

Nokni bi·sarang basakoba menggo aro achakni dintanggrikanirangko ambitang atchutangrango sing·ronga. Uamangni dintanggrikaniko ambitang rontale uni su·giparangna agane on·ronga. Ambitang uni su·drangko rime menggo aro achakni gimin aganna ine uni sambaona re·bae tom·tom asongchina aganronga. Su·drangni gisepo saksa indake ambitango sing·aha-

Atcha ambi, achakara Isolo maiko bi·ronga?

MANDENI CHANGA SAPA

- Nokni demechikni oko bi-sa-desa bang'e atchichina ineara.

- Maina indake bi-ronga achakara?

- An-tangni lapnara. Bi-sarang cha-mitingo be-en bitinrangko bon-jae galaigen, unon ua bang'e bang'e cha-na man-gen. Chona bi-sarang noko jegita bang-gen, uagitan uni rasong kopaloba cha-ani bang'e man-gen.

- Menggoara?

- Uade ning'in ning'in namgija budirangkosa chanchironga. Bijak song-gipa na-tokko jo-mitingo kerahini to tang-chele mikrono nangechina aro na-tok jo-enggipa me-chik kana ong-china ba mikron nikjachinasa Isolo bi-ronga.

- Uara maina?

- To tang-chele mikrono nangjokon ua nikna man-jawa.

Unon ua jo-gimin na-tokko nengraen ta-rake cha-ue bale katna man-gen.

Nokdango achak dongode matchu, do-bok, gilamgipa aro a-gittal manderang ramram re-bana pa-rongja aro man-ja. Nikjokon ua jrip dongaija. Indake sing-sona aro rikgalsona nangani daitoko ua an-tangan ra-gopaia. Darangba uko itna ba didina nangja. Walo pilak tusitokomangba ua mikrake aro simsake dongronga. On-tisa maibarangko nikjokon ua baw baw baw ine sing'e pilakkon simakatranga. Nok nirokani aro duty ka-ani bidingode ua pangnan simsake dongrongaia. Ka-gni kam aro daitoode ua maming saloba aratgipa ong-ja.

Da-ororode Rakkual aro Mini apsan kal-grikronga, apsan tusienga aro cha-anikoba apsan an cha-enga. Nokgipa uamangni bewalrangko nike aiao inmana aro uamang manggnini gisepo maiba "negotiation" ong-ahama ine ua chanchiman-a. Badiaba ki-tapo poraiman-ani gitade ma-kringni kri achak aro mengkode bobilsa ong-na nangachim. Indake bobil ong-baani katta da-ororoni ong-ja, achakni pagitcham-ma-gitchamrang jensaloni

MANDENI CHANGA SAPA

mandena mikmalna a·bachengaha aro mande baksa mandemingan dongna a·bachengaha, unonin. Baditaba hajal bilsirangni katta. Pre-historic chasongode mande jatba matburing sikar ka·esa janggi tangbaachim. Gamna ge·na mamingnan changkujachim. Rong·kol rong·goprangosa mande dongkuengachim. Nok jam rike dongnaba changkujachim. Ua chasongo janggitangna nanganiba rakbegipa chasong ong·achim. Ua matburingko sikar ka·e janggi tangmiting somoionin ia achakrang mande baksa re·rikna a·bachengaha. Mandeni cha·e galgipa grengrangko aro maiba cha·anirangko galatjoko uarangko cha·na man·anian ia achakrangni mande baksa re·rikpana skani ong·baaha. Taning gnanggipa mande jat rang·san chanchie ra·na changaha, ia achakrangko jilna ba mikmalatna man·ode mikkangchi mandenan dakchakbeani ong·gen. Indakesa haida achakrang mandeni nambatgipa ripeng ong·baaha ua chansokgija chasongonin. Mandeni matburing sikar ka·anioba achakrang mandeko bilongen dakchakbaaha. Indakesa achak mandeni nambatgipa aro ka·dongna man·gipa ripeng ong·baaha. Haida ua chansokgija chasongonin achak menggo baksa bobil ong·baaha.

Achakni nokgipako maniako mandeni Isolko olakkia baksa tosusana man·a. Uni nokgipako manianio ning·tue ka·saani, chu·gimik bamani aro kenani pilakan donga. Mande jegita Isolni dakchakaniko aro janggiko naljokataniko bi·ronga, uandake achakba mandeo ka·donga aro bi·a.

Adita salrang ja·manni katta. Nokni nokgipa baditaba salrang saeming palango ga·ake dongani ja·man siaha. Ua sigipa mandeni chatchi bakdilrang chel·a chel·a songrangoni re·baaha. Noksul songsulni manderangba re·baaha. Gipin salode saksa a·gittal ba u·igija mande ia noko re·banan man·jachim aro pa·jachim. Nikjokon baw baw dake sing·soaiachim aro chikna am·aiachim. Indita manderangni giseponiko ua saksa mandekosa am·beengachim, jean uko pangnan nirokachim aro

MANDENI CHANGA SAPA

okamrongachim. Ua uni namnikbatgipa mandeko gisiko sandiengachim. Uko nikna man·jae ua bilongen dongsiksakengachim. Ia nokdango maiba a·sel ong·aha ine haida Rakkualba chanchina man·achim. Uni giminan ua a·gittal manderang re·baoba da·alde sing·jaengaha. Nokgipako nikjae ua baditaba salde mi chi cha·ja ringjachim. Matburing ong·oba, achak mande jatni chasong chasongonin ripeng ong·baaha. Achak mande jatni bebegipa aro kakketgipa matburing ma·sa ong·a.

(Tripura 4.9.2004)

37. NENG-TAKANI

Neng-taka kattani orto kam ka·a, re·a aro maiba dakanirangoni dongdipa, dontonga, chutti, asonga aro maiba maibarang ong·a. Kam ka·e neng·aoni naljokna kamko dontongata, dongdipata – iarang kam ka·arangni gisepo nangchongmotgiparang ong·a. Machine ba jontorongba dongdipna aro neng·takna nangani dorkar donga gitan mandeni bimangnaba dongdipani, dontongani aro neng·takaniko nangchongmota. Indake dongdipani, dontongani ba neng·takani kamna kene dakani ong·ja, indiba gital dake bimchipe kam ka·na miksonganisa ong·a. Bibleo indake aganani donga – Isol saldok kam ka·ani ja·man ba ia a·gilsak songsarko dakani ja·man neng·takaha ba chutti ra·aha. Ja·man ia chuttini salonian antini skanggipa sal a·bachengaha. Robibar salo neng·take an·ching Sombal saloni gisik ka·tong on·kange kam ka·na a·bachengronga. Ramram dake an·ching neng·takani ba ‘Leisure’ ine aganode, maiba kam ka·aoni ba maiba daka rikarangoni neng·taka ba chutti ong·aniko miksongronga. Indake neng·takani ja·man an·chingni salantini kam ka·anirangba dingtanga. Salanti ka·gnirangko routine tarie done saldok kam ka·manahaode salsa neng·takronga. Poraienggipa bi·sarangkode ma·gipa pringonin de·mesaronga skulchi re·na nangani gimin. Pringo chakate poraie aro skulchi re·na skele maiko cha·a cha·ja mamingko ma·sina man·ja. Indiba chuttini salode ma·gipa bi·sarangko tusiaoniko de·mesarongja. Chuttini salode bi·sarang suk ong·e cha·na, skatang kal·na rona man·a. Neng·takani salko jakgitel ong·e jakkalronga. Indake jakgitel ong·on dingtang dake gital chanchiani gisiko nakatbaronga. Unon an·chingna mai sal raka, mai mikka mamingan dingtangja, neng·takani ja·man gisik-ka·tong aro bimangoba bilakani sokbaani gimin, jekoba dakangna gisiko bil man·a. Ong·jaoba a·ba o·na, a·ba dangna gisik sokangaia. Salraka baksa kal·grikenga gita daknikman·pila. Tangsimgipa salgisako bokromrom aramrang

NENG·TAKANI

balwa baksa kal·grike roenga. Uarangko nike gisik bilongen an·saobe.

Kamni pil·gni bimang donga. Pil·sagipa a·palni aro paksagipara ning·ni. Indiba ia pil·gnini gisepo nangrimaniba donga. A·palni bimango an·ching a·ba o·a·danga, kol·karkana aro office·rango kam ka·ronga. Indiba paksagipa ning·ni kamara an·chingni chanchiani ong·a. Chanchianiko kamo jakkalronga. Chanchina changani bilkon mande ia a·gilsako jakgitel dake jakkalronga. A·sako, chio, kosako pilakchian mande an·tangni bilko gipataha, gipatna amaha. Neng·takani cholko man·ani giminan mande chanchina bilko man·dapaha. Mandeni skia man·baani chubatgipa gamjinaran neng·takna man·ani ong·baaha. Chengo India a·songni muni risirang burinrangosa dongbatachim. A·palni kamrang baksa uamangni maming nangrimani dongjachim. Kamna skelaniba dongjachim. Uamang neng·takna man·ani cholko ra·e torom, philosophy, science aro gipin gipin subjectrangni gimin chanchiachim. Ua chanchie am·roke man·gipa gamjinrangko uamang songsarni manderangni jako pakwatangaha. Ua chasongni muni risirang salgisakni aski tanorirangni giminba chanchiangachim.

Greekrangni skanggipa skia man·chengani rasongan uamangni chanchirakgiparang (philosopher) ong·a. Rokomari chanchianirangko chanchidilgipani pagipa Aristotle saksa mingsingbegipa philosopher ong·a. Indiani muni risirang gitan Greece a·songni chanchirakgiparangniba neng·takani chol dongachim. Knaman·a gitade, Alexander uni skigipa Aristotleni am·rikkianiko chu·sokatna a·gilsak gimikoniko rokomari nangani bosturangko am·e ra·bae on·rongachim. Misor a·songni chengoni kamalrang neng·takna man·ani cholko ra·e Astrology aro dingtang dingtang rokomari subjectrangchi mande jatni skia man·aniko bilongen man·e cha·ataha. A·gilsakni bang·a skangni skia man·baani ja·tingo ge·sa dingtangmancha neng·takna man·ani cholo pangchakesa ong·baachim.

NENG-TAKANI

A·gilsakni badita bimang. Badita rong ba rokom. Ia bimang aro rongko niani mikron neng-takna man·ani ja·tingonisa ong·bana ama. A·gilsakni pilak poedo, goedo, sea-jotani, sol·a-repani, neng-takna man·aniko name jakkalbaani biterang ong·a. Neng-takani somoiko nama kamo jakkalna chol man·jani giminan bang·a changa sapaniko parakna man·rongja. Salmangmangko indinari re·atani dukko ra·ean bang·a gunrang siangrongaia.

Neng-takani sal somoirangko an·ching maiba nama kamrango jakkalode, jakkalna man·ode an·tangtang gisiko bilongen suk ong·a. Ua dintangmancha kusiniara neng-takani salrangko nama kamo jakkalani kusi ong·a. Rabindra Nath Tagore indaka kusiniko neng-takani kusi ine mingachim. Neng-takani salrangko nama kamo jakkalrikjaode aratgiparangni neng-takaniko namnika gitasan ong·aigen, ong·jaoba kam ka·aoni 'retired' ong·a gitasan ong·aigen. Bang·a man·e cha·giparangni bi·sarang neng-takani salko cha·e ringe tusiesa re·atranga. Uamang chuttini ba neng-takani salo churing chupekese salko re·ata ba mania. Neng-takani salo maiba nama kamko ba sea-jotanirangko dakgen ine chanchianirang uamangni ka·tongoni bilongen chel·a. Indake neng-takani salko manianiara aratani aro chonbatgipa gisikni skani ong·a. Aratanichi an·tangna, jatna, a·songna aro mamingnan namgni ong·ja. Neng-takani sal ba chuttini sal ong·ani gimin cha·e ringe neng-take tusie dongaiode, somoisan nosto ong·aija; batesa gisiko aratani batrorobaa. Aratanian mande jatna dal·batgipa bobil ong·a. Sninggiparangna neng-takaniko name jakkalanina chol bang·a. Summer Vacation, Winter Vacation ong·jaoba porikka semanani ja·man chutti man·ao uamang an·tangni skani kri rokomari subjectrangni gimin gisik nange skie ra·na man·a. Indake gisik nanganichi sninggiparang neng-takanio kusi man·na ama. Mikkangchi somajna, jatna an·tangni nama chanchianirangko on·kangna man·a. Skigiparangni aro

NENG·TAKANI

guardianrangniba somajna kam ka·ani daito donga. Ua somajna ka·gni dongaonikon uamang sninggiparangna neng·takani ba chuttini salrangko nama kamo jakkalna rama mesokanggen ine ka·dongsoatna man·a.

Kamkosan ka·na nanga indake ong·ja. Kam ka·ani jatchion neng·takanikoba nangchongmota. Neng·takani salko nama kamo re·atna man·jaode an·ching aratgipa aro kamna kengipasa ong·na kraa. Ua neng·takani salrangko nama kamo jakkalna man·ode, an·tangtangni gisik kusichi suakpila aro jatna a·songna namgni ong·a.

(Shillong 06/07/2005)

38. NENG-SKIMANI BITE

Mandeni neng-nikgija chasongni ramao sio tangoba salantini nangnikanina dingtang dingtang rama gita dingtang dingtang bewalo bang-a manderangni bimango chotchanggihja kam ka-anina rokomari dake chanchironga. Uamang janggi tanganio tom-tome asonge dikdiksa neng-takani kattako mingknana Isolo bi-na kratcha-a. Mandeni skia man-anio jerang aiao inmangipa scienceni bosturangko nikna man-enga, uarang pilakan uamangni chasong chasong jotton ka-tingtingani aro neng-skimani biterang ong-a. Mandeni skia man-bachengani skanggipa pringonian kam ka-e janggi tangbagiparangni neng-skime bimchipbaanio pangchakean songsar aro nokdang cholibaenga. Indiba somajo uamangan pilakna bate jegalako man-giparang ong-a. Pilaknabate onchepe aro olgroke uamangko ra-a. Indiba uamangan songsarni chong-motgipa ripeng ong-a. Somajni pilak ka-na nanga kamo uamangko nangnikani jringjrotnan ong-a. Chasong chasongonian dingtang dingtang rama gita aro bewal gita jinma jinma kam ka-e janggi tangbagiparangni kam ong-baaha. Kaman janggi – ia janggini montolko mingbaaha uamang sal-wal, suk-duko, rasong gnang aro rasong gri ong-oba. Uamang gimagijagipa, bon-gijagipa, uamang neng-skime janggi tanggiparang ong-a. Mande jatni namroro churorobaanio neng-skime janggi tangbagiparangni kamko jechaka ba onchepe ra-ani mingsa onia ong-a.

Gisikchi neng-skime bimchipanichi mandena philosophy aro gisik a-ning bite ma-sianiko on-aha aro be-enni bilchi neng-skime bimchi pe ua u-ianirangko jakkale bang-a namgnirangko taridapna changaha. Philosophy aro u-i-ma-siani maming kakket bimang dongja. Ua bimang gri. Uni donganiko pilakande ma-sina amja. Chanchianiko aro u-i-ma-siani kakketko bimang pil-atna, be-en sikatna nangode be-enni bilchi neng-skime bimchipna nanga. Kamtango bimchipna dingchikbaaniara janggi tangna ning-in ning-in ka-tongo didibaani ong-a. Do-o matrang jo-ong gukrangba an-tangtangko janggi tangate rakkina aro jokatna kam ka-a, indiba

NENG-SKIMANI BITE

mande bimchipe kam ka-a saksa sakgipinna. Saksande an-tangni bang-a nanganirangko chu-sokatna man-jani gimin jinma nangrime kam ka-na suale ra-aha. Uni gimin mandeni nanggnigipa bostuko ong-atna je bimchipaniko nanga uko je gadangni mandeba ka-china uamangni neng-skimani kri pilakna apsan gamchatani ong-na kraa.

Be-en bimang aro gisikni – mandeni kamko indake bakgni dake sualna man-a. A-chingni indaka neng-skime kamna bimchipanichi literature, sol-a-repani, sala-kongani, noksa salani, nok rikani, jontorongko dakani aro gisik a-ning bitgiparangni rokomari dakanirang ong-aha be-en bimangni aro gisikni neng-skime bimchipe nangrimanichi. Mande jatni skia man-ani chugipa gadangona sokna amani ja-tingo be-en bimang aro gisikchi nangrime bimchipanichi ong-a. Je kamrangna bilchi bimchipaniko nangbata, uakon be-en bimangchi bimchipani kam ine inna man-a aro je kamrangko an-ching bilchi aro be-en bimangchi ong-gija chanchina nangbata, uakon gisikni bimchipani kam inna man-a.

Saksanni budichi cholibagipa chasongo somajni rasong mikkimkoba adita gadangonasan manchie donaiachim; uaba man-e cha-giparangni gamjinosa pangchakachim. Chasong chasongna game sue cha-bagiparangko aro be-enni biltingtingchi kam ka-e janggi tangbagiparangko bilongen onchep mikchepe ra-achim. Europe a-songo science aro technology bidarang gipangahaon saksanni budichi chalaiani chanchibewalanirang dingtangbana a-bachengaha. Mande an pilak kamni ja-pang ja-ting ong-a ine chanchina a-bachengaha. Unonisa be-enni bilchi neng-skimanirangkoba gamchate ra-na a-bachengaha. Ritcha chi-sku Chasongo sokbae chanchianirang on-ti min-ti dingtangbaoba English sason ka-mitingo man-e cha-giparang an-tangtangko dingtang gadang dake chanchina a-bachengachim; uamangba be-enni bilchi neng-skime kam ka-giparangko mikchep onchepe ra-achim. Indiba rasong ian, da-al gital skianirang

NENG·SKIMANI BITE

pilakchin gipangengaha aro uandake janggi tangna draanirangko man·e ka·sinsin gisikoni chel·angengaha dingtang dingtang dake chanchianirang. Uni giminan uamang janggini am·ani chong·motgipa montol dake chona dal·ako basegija je kamkoba ka·na jajajaha aro kratcha·jaengaha.

Chanchiachi neng·skime janggi tanggiparangara skia·pora man·giparang ong·ani gimin, somajo bilneng jaknengachi janggi tanggiparangna bate mandera·aniko man·bata. Skia man·giparang chong·motan mandera·na kragiparang ong·a. Indiba uamang je kamko taningchi ka·enga, uni mandera·ani bilneng jaknengachi kam ka·giparangna bate ma·sina batna nanga. Be·enni bilchi aro taningchi kam ka·giparangni gamchatani kam inesan chanchiaiode, uarang ge·gnian apsan. Bilneng jaknengachi bimchipgiparangan skia man·bachengani ja·ting ong·a. Uamang skia man·ani chakkiko uamangni bilneng jaknengachian so·chenggiparang ong·a. Ua chakkini teng·aniko kosak gadangni pilakan man·tokaha. Bilneng jaknengachi bimchipani gimin uamangni be·en gimikon gramchirara ong·aha.

Mingsa gita be·enni bilchi bimchipgiparangni gamchataniko bichal ka·e nina nanga. Janggi tangna mandena dingtang dingtang bosturangko nanga. Uni gimin bang·a manderangni kamo bimchipanirango chu·sokani ong·jaode an·chingni janggi tanganioba sronganiko man·na amjawa. Gipinni bimchipe man·gipa bostuni kosako jakkalna angko maming champengani dongjaode, angni kam ka·e bimchipe man·gipa bostuni kosako gipinniba apsan bil donga aro dabina man·a. Maina, daito aro man·gni mingsa minggipin baksa gelna man·gijao nangdime donga. An·tangni daitoko ka·gija man·gninasan rikaiode, uno kusi ong·gijani a·sel ong·ronga. Uni gimin man·na skode kamo bak ra·pana nanggen aro ua kamko chu·sokatna bimchipna nangani donga. Kam ka·anio man re·aniko chanchia kraani ong·ja. Man re·na kene kam ka·aoni an·tangko chel·ate dongna nangja.

NENG-SKIMANI BITE

An·chingni somajo niam dongiminrang bilongen gitchambea. Chasong chasongonian indaka kamrangchian somajo dingtang dingtang ma·malrang aro chatchi de·anirang ong·baaha. Sangma, Marak, Momin aro gipin gipin chatchirangko de·baani ja·tingon somajo niam dakbaanirangan ong·a. ‘Sangma’ de·aniara ‘Tsangpoh’ chibimani rikamjoljolo songdonga·chabaani giminsa ong·bana nanga ine mitamrang agana. ‘Tsangpoh’ chibimako ‘Ama’ ine okambaaoni ‘Sangma’ ong·baaha ina. Uandake ‘Marak’ de·aniara Tsongduko Mrik minggipani baljroe batbaaonisa ‘Marak’ de·ani ong·baaha ine agana. Ua Mrikan ja·man mainiba a·sel duk ong·bee badiaba tu·bea wario bilone siaha. Ua wariko da·oba ‘Mrik wari’ ine mingsingkuenga. Indaken kamrangni bidingo, bil aro budirangni bidingo dingtang dingtang dake chanchibana a·bachengaha. Sangma aro Marakni susaanirangko A·chik golporango knana man·a. ‘Sangma’ seng·bata indiba ‘Marak’ bilakbata ine aganani donga. Indake changa sapani aro bilko chanchie suale ra·oba kamrangode apsanon ka·tokaia. Indiba saoba saobarangsa chona kamko ka·jokode an·tangko chone ra·a ine chanchia. Indake chanchianichi mande jatni bilko onchepe ra·a gita ong·a aro mande jatko chonnika gita ong·a. Uni gimin skia man·gipa mande indake aganangachim: “Jean aratgipa, gipino pangchakesan janggi tangna skaigipa, indakgipa mandeni janggi tange dongani maming orto dongja.” Jean kakket ramao donge an·tang neng·skime kam ka·e gamjin chimonga aro janggi tanga, indakgipa mande an·chingna bilongen mandera·ani ong·a. Ua chongipa mande ong·na man·ja, indiba chubatsranggipa gadangni mandesa ong·a.

Science da·ororo neng·skime janggi tanganina rasong gita ong·pilaha. Indaken a·songko gital dake bimang ong·atna neng·skime kam ka·na gisiko bimchipgiparangkosa a·songna nangenga. A·songko silbatatna aro namroroatna a·songni economical, social aro politically jajaani, kamgri donganiko aro

NENG·SKIMANI BITE

dingtang dingtang a·selrangko bon·atna am·ode, a·songni
manderang be·enni bilchi neng·skime kam ka·giparangko kraa
gita mande ra·na gamchate ra·na nanggen. Be·enni bilna agre
maming Kaman ramram dake chua gadangona doangaina man·ja.
Uandake be·enni bil aro janggini chua gadangona doangani tala
chabiko uni chua gadangona doangako nikarian ma·sina man·a.
Uni gimin gisiko rakkina man·na nanggen aratanichi maming ong·na
amja, indiba bilneng jaknengachi bimchipgipa mandena uni kamon
amani rama dongnue dongronga.

(Shillong, Sunday - 26.03.2009)

39. ONG·TELAIGIPA KA·SAA

Ia ong·telaigipa a·gilsakni bimang bilongen silbea. Mandeni chanchina changani a·palosa ong·toka ia a·gilsakni pilak bostuan. Mamingkon chanchisokatna amja. Ong·baani (creation) maming a·bachengani, bon·ani aro uni maming sima ariba dongja. Motor neurone sabisiko man·e aiao inmanpile janggi tangbanggipa da·ororoni Einstein ine mingsingako man·gipa Stephen Hawkingsni **‘Big Bang’** aro **‘Black Hole’** theoryba ia arigrigipa a·gilsakni ong·baani aro mangkimaani gimin bon·kamgipa chu·sokaniko mesokna man·kujaenga. Aski, tanori, matma rama, wal·kurim (nebula), rakgasi, aski do·me, che·lep, ginchi, biginchi aro kuti kuti teng·e dongenggipa wal·kumisirangchi (gaseous particles) gapa ia dal·begipa a·sak·salgisak (Universe). Chanchina amsokgija dal·begipa teng·aoni chil·ep, ginchi, biginchi ba electron, proton, neutron·chisa ganggope dongenga ia a·sak·salgisak. Ia apalbegipa a·sak·salgisakni biginchirangni ge·sa bak ong·a ia an·chingni a·gilsak. Badiaba badiabao ia ong·telaigipa a·gilsakniba dingtang dingtang bimang. Chansokgija bon·changgija nitogipa chibol, sagal, tangsim nikringrapko ganggopgipa salgi, suurirarachi pindape donggipa a·gilsakni ki·tik (Pole), a·bri, a·kong, tangsekgilgil a·bimandu·a·chang diltu, chiring·chibima, dare·chidare, tangsekgilgil a·bri rikkim, an·chengrara ding·gipa a·gisi, sam·bol, samsi·bolsi, pul·bol, do·o·mat, jo·ong·guk, chipu·matpu, na·tok·na·bat aro rokomari hajal hajal janggi gnanggiparangchi gapa ia a·gilsak. larangni bidingo mande maming saloba chanchie bon·atna amgijani kattasa ong·a. Jotton ka·engoba ia ong·gimin ong·telaigipani rohosoni gimin mande chu·gimik ma·sina da·oba man·kujaenga.

Ia apalbegipa ong·telaigipani jatchio an·ching mande jatba ong·telaigipani ge·sa biginchi gitasan ong·a. Darwinni **‘Evolution Theory’**-ko ra·chake ra·ani gitade, saloni tang·chele re·bae ong·gipa ia an·chingni a·gilsako badiaba chasongo janggi gnanggipa ong·bana man·na gita nama sal somoirang ong·achim.

ONG·TELAIGIPA KA·SAA

Ua somoion ong·telaigipaoni an·tangtang a·bachengbae ‘cell’ ge·sagipa janggi ong·e atchie ‘Evolution’ ba bodoltelbaani lak lak bilsirangko batbae, da·ororoni ia budi gnannggipa mande jat ong·bana amaha. Uni orto, mande jat ong·telaigipani ge·sa ba mingsa gelna man·gijagipa baksan ong·a. Indiba mande jat ong·telaigipani nokgipa ong·ja. Uni gimin ong·telaigipa jegita re·a, uni niam gitan mande jatba cholina ba re·na nangaia. Indaken janggi gnannggiparang aro mande jatba ong·telaigipani niam gita, ong·telaigipani choliala gitan cholina skie ra·aha. Iakon English ku·sikchi indake agana – **“The living beings adapt to the environment”** – iani bikpil ortoara indake ong·a, ong·telaigipa mandeni ska gita aro namnika gita cholija. Maina, mandeba ong·telaigipaonin ong·telaigipani pattiachin ong·baaha. Uni gimin, Ong·telaigipa inode uno mandekoba man·gopa, man·chapa. Mandeba Ong·telaigipani kuri ka·baktin bi·sa ong·a.

Indiba Science-ni silroro-namrrobaarangko aro mande jatni mamingnaba bangijagipa bewalrangko nika saoba saobarang indake chanchie ra·a, mande jat ong·telaigipani kosako cheaha aro ong·telaigipako sinjete an·tangni ning·ona ra·bana man·aha. Indake chanchianiara ka·dingstekako man·nasan kraa. Maina, Ong·telaigipani gamjinrangko bikote mande uarangko an·tangni ska gita, an·tangni namgnina jakkalna man·naba donga, changnaba donga, indiba pilak ong·telaigipako aro uni ning·o donggipa aiao inmangipa rohosorangko maming saloba mande an·tangni ning·ona ra·bana man·ja aro man·jawa. Man·ode banggria, chi bana, balraka aro wal·mindurina (volcano) gamjin, nokjam aro mande sigenchim bon·genchimma? Indake ong·telaigipani bilni ning·o aro ka·onangao mandeni gaora gangbinga mamingnan cholisrangja. Mande cholgri ong·e dongna nangaia.

Uni gimin mande jatba ong·telaigipani gelna aro galna man·gijagipa bak ong·a aro ong·telaigipara mandeni janggi aro janggi tangani chol ong·a. Sal, jajong, chi, balwa, salgi, a·sak,

ONG·TELAIGIPA KA·SAA

bol-sam, janggi gnang aro janggi grigipa ia pilakko man·gope ganggope donggipa on·telaigipa on·a. larang gride mandeni tangbangani (existence) dongjawa. Uandake mandena agreba a·gilsako gipin gipin janggi gnanggiparang donga; uarang pilakan nangnika nangnikgijani on·oba mandeni namnikani on·a. Uni giminan indake aganani donga, pilak janggi gnanggiparangan saksa sakgipino nangana nangjanaba (directly indirectly) pangchakgrikani buduchi kadime donga ba dona gita on·a. Songsarko mandena mangmangsan dakani ba tariani on·ja. Pilak janggi gnanggiparangnin ia songsar dongram biap on·a. Iano pilaknin apsan bil (equal right) donga. Ia kattako mande jat pangan gisiko rakkina nanga.

Indiba an·tangni kusi aro okkriachi draatako man·e mande jat chasong chasongonin ‘Ama’ (mother) on·telaigipani kosako bobil gitasa jakkalbaengaha. Gipin janggi gnanggiparangna bate mande jat buditangko jakkalachi, nama namgijako ma·siachi, changa sapachi bilakbata aro indake changbata bilakbatani gaorachi on·telaigipani niamrangko pe·e mangkimaatbaengaha. Mongsongbate mandeni bilongen jelbra jelsubaachi aro Science-ni silro-ro-namro-robaani ta·rakbaanichi on·telaigipani kosako mandeni namgija dakanirang bilongbaroroengaha. Indake dakarangni giminan on·telaigipa ringrengengaha aro ‘**Environment pollution**’ on·engaha. Chua gadangniko skie ra·ani bimingo, bading chiwala aro chua gadangni industry-ko bariroroatani bimingko ra·e mande, a·a, chi aro balwakoba bisignang on·atengaha. Mikboke mande jat buring-samring aro matburingrangko skatang den·e so·ote nasiatengaha. Gamna ge·na nangani bimingo o·sape den·e sappa ka·e a·bri buringrangko bilongen nosto ka·engaha. A·barangoba samgnanggipa a·salko (chemical manure) mina aro me·su-samjakrangna jo·ongrang sichina ine jakkalani gimin mandena, noko jilgipa do·o-matna aro bolna-samna nangnikgipa jo·ongrang sitokengaha. Jo·ongrang sichina ine mi aro me·su samjakrang on·gipa bisian mandeni

ONG·TELAIGIPA KA·SAA

be·enona sokbae rokomari sabisirangko ong·atengangaha. Pokkri, chiring-chibima, wari-chibol, sagal aro chiakolrango jabol, sia-soa, industryrangoni ong·katbagipa namgija moilarang ga·ake nosto ong·tokengaha. Indake ong·anichi bolrang samrang aro do·o-matrangsan ong·aija, janggi gnanggiparangni gisepo chubata gadango donggipa mande jatba indaka chirangko ringean siani a·bimanduona re·angrikrikengaha. Dal·dalgipa songjinmarangode gari aro kol karkanarangni wal·ku, ginchi biginchi aro rokom rokom boma-barudrangan salgi-a·sakni balwarangko bisirara ong·atengaha. Una agreba, bolpangrangko nosto ka·anio a·gilsako 'Carbon di-oxide' baribaroroe a·gilsakni mande jatnan kengni ong·baroroengaha. Buring bolgrimrang dongangaengahani gimin mikka-balwarang komiangroroe a·sal gnanggipa a·palrangba a·gisi gita pil·angtokengaha. Mandeni dakgimin bosturangan una ja·ga gita ong·pilengaha. Iani mingsamangmang a·selara mande ong·telaigipako bobil dake chanchie ra·ani ong·a.

Indiba ong·telaigipa an·chingni rang·sitani, janggini bil, pangchakani ja·dil aro nambatgipa ripeng ong·a. Ia nambatgipa janggini ripengko ripengni gadango namnikna, ka·sana aro jakkalna changjaode mande jatni ong·ronggija bewalo aro bakkandike ba tong·kandi siani ong·chongmotgen. Uni gimin an·ching an·chingni wilwilao dongenggipa ong·telaigipako ong·telaigipani bewal gitan tangate cholina on·na nanggen. Mandena agreba gipin janggi gnanggiparangkoba apsan jakgitelko on·e jakgitelke janggi tangna on·na nanggen. Ong·telaigipa an·chingni ka·tongni chatchi, iako an·ching name ka·sana aro jakkalna man·na nanggen. Uni gimin badiaba badiaba Sastrorangode janggi gnanggipa pilakon Isol donga aro dongpaa ine bebera·a. Chong·motan, a·gilsakni pilak bosturangko aro janggi gnanggiparangkoba Isolan dakani gimin, ua Isolni dakgimin pilak bosturangni kosako aro janggi gnanggiparangko an·ching

ONG·TELAIGIPA KA·SAA

namnikna aro ka·sae jakkalna nangchongmota. Ong·jaode mandeni ia a·gilsako tangbanganiba (existence) an·tangtang mangkimaangaigen. Uni gimin, hai an·ching pilakan ku·cholsan ong·e ku·rangsang ong·na – ong·telaigipa an·chingni ma·gipa, uni ka·saao napsrime dongna.

(Tripura 5.9.2004)

40. ONG-TELAIGIPA

Ong-telaigipaan pilakna bate apalbatsranggipa ki·tap aro dal·batsranggipa skie ra·ram biap ong·a. Ong-telaigipaan u·iani bidik ong·a. Chengo chengonin mande jat ong-telaigipaonikon bang·a skie ra·anirangko man·a. Mikrontangchi nikchongmote aro be·entangchi dangtape ma·sina man·anian chong·motgipa u·iani ong·a. Indake u·ianirangkon see·jote rakkie ki·tapni bimangona sokataha. An·ching skie ra·ani bidingo ua ki·taprangko poraie University-ni degree-ko man·e an·tangko skia man·gipa ine chanchie ra·a. Ki·tap poraie ma·sina man·gipa u·ianiko atchikape u·ibagipa u·iani baksa tosusana man·ja. Ki·tapko poraijaoba an·ching je u·ianiko man·baaha, uan ong-telaigipaoniko man·bagipa u·iani ong·a. Uni giminan an·chingni skie ra·anio rokomari jajaanirangko chagrongronga. Mingsa ma·sisretani an·chingni gisik·ka·tongo nakatronga. Ua ma·sisretaniara, skul, college aro University-o poraina nanggiparangko poraie pass ka·bajokode poraina nanganian dongjaha ine gisiko chanchiani ong·a. Skia man·giparangni gisepo indake chanchigiparang dal·bea gualaniko daka. An·ching gualronga, mandeni janggi tangmitingo skie ra·anio maming bon·ani dongja. Jegita poraigen uagitan ma·sirooangbatgen. U·iani maming bon·ani dongja.

English jatrangchi A·chikrang skanggipa skena-poraina skie ra·chengoba uamang an·chingko a·songko sasonni bidingo kam ka·atnasan skiaichim, A·chik jatko mande ong·atna ong·ja. Uamangni miksonga chu·sokna gita nikahaode, uanon poraiarangko dontongataichim. Uamang chua gadangona an·chingko poraiatna sikjachim. Baditaba chasong ki·taponiko skia man·gipakon (bookish knowledge) an·ching ian bidani ga·brong ine chanchie ra·aia. Uamangni tarianggipa ki·taprangna agre dingtang dake ki·tap sena ba chanchiangna bimik man·ja. Ong-telaigipaan dal·batsranggipa ki·tap ong·a; uo darangni donanggipa niamko ja·rikna nangani dongja.

ONG·TELAIGIPA

Ong·telaigipako mikrontangchi nike je u·ianiko man·na ama, skina·poraina tarigipa aro niam dongipa nokdringo uko man·na amja. Badiaba gadang bilsionade ki·taponiko skie ra·na nanganikoba jechakna man·ja. A·gilsak gimikon itihās, geography aro mande jatni gimin u·ina nangani gamjinrang ong·telaigipani okningo da·oba bilongen bang·kuenga. A·gilsak gimikni gimin ma·sie ra·na neng·nikani ong·oba, a·songtangni noksik nokbakrango ong·telaigipani kurio chasongni chasongna tusie dongenggipa mingsinggipa biaprangni bidingode sandie tikkele ninade chol donga. A·chik a·songni chatro·chatrirang Balpakram aro Chitmanang a·brirangni gimin knana, u·ina, poraina man·a, indiba re·ani·doani aro tangka paisachi bilgri ong·ani a·sel bang·bataan da·oba ua biaprangko nikkuja. Darjeeling, Nainital, Kashmir aro gipin ong·telaigipani silaniko nachikkolchi knaoba mikrontangchi nike u·ie ra·animing tosusana man·ja. Ajanta, Ellora, Delhi, Agra, Mathura, Brindavan aro gipin biaprang songree pilakan itihāsni gimin u·ianiko rake aganna man·jawa. Indiba mitamrang historical biaprangona songreange ua biapni itihāsni gimin aditade u·i·ma·sie ra·na man·a. Ong·telaigipani okningo badita u·iani aro mande jatni itihāsrang dongnue dongkuenga uarango da·onaba ma·sitokna man·kujaenga. Ong·telaigipao aiao inmangipa u·ianirang gapa. Ua u·ianirangko bikote tikkele nina changgiparang ia a·gilsako mingsingako man·a aro a·gilsakni kragipa demechik depante ong·a. Uamang ki·tapni gitasan u·ie ra·aiode ki·tapni nalsaonikode mamingko u·ie ma·sie ra·na man·jawachim. Ong·telaigipa ge·sa apalbatsranggipa aro dal·batsranggipa ki·tap ong·a. Radio, Television, Computer, Camera iarang pilakan ong·telaigipaoniko bikote man·gipa bimchipgipa manderangni a·gilsakni manderangna bilongen gamchatgipa gamjin ong·a. Indake u·ianirangni bidingo darangba ki·tap see donanga dongjachim. Indiba mandeni bon·changgiagipa u·ina skanian iarangko ong·telaigipani okningoniko akbikkite sandie bikotna drabaaha. Skul, college

ONG·TELAIGIPA

aro Universityo poraie pass ka·na select ka·e dongipamangmangko poraie chu·gimik u·ianiko man·na amja. Ua poraibagiminrangni gimin rongtalbate aro apalbate ma·sinade dingtang dingtang ki·taprangkoba poraiangkuna nanga. Unosa u·iani gro gipeng apalrrogen aro chanchianiba ning·tuangrrogen. Poraia matchotaha ba pass ka·manaha ine chanchie gisiko u·idapangna aro gipin gipin ki·taprangko poraiangna skani dongjaode, an·tangni u·igiminrangko maram cha·ata gita ong·a. Matsramgipa atteko jakkalgija donaiode jegita obosta ong·a, uandake mandeni u·ianirangba jakkalangjaode apsan gitan ong·aigen. U·ina nanganirangni maming sima ari dongja. Gisikko matsramatna, u·ianiko apalatna aro chanchianiko ning·tuatna rokomari ki·taprangko poraina nanga; unosa salantian wil·gipa atte gita matsrame an·chingni taningba prampram dake ching·e donggen. Wil·gija donai gipa matsramgipa atteko jegita maram cha·a, uandake an·chingni taningba ki·tap poraiarangchi wil·jaode, nama chanchiarangchi ranta ka·jaode, wil·gija donai gipa atte soda gitan ong·aia.

Gisik aro ka·tongko apalatanian skie poraie ra·ani mongsonggipa miksongani ong·a. An·chingni namen u·igipa a·gilsako ruuta salna chipchanga gita dongna nangode gisikni apalani ong·na man·ja. U·ina skani dongjaode ki·taprangko poraina skaniba dongjawa aro gisik·ka·tongba apchone dongaigen. Gisikni cha·aniara chanchiani, nangdikani aro u·igijako u·ina skani ong·a. Mamingko u·ina sikjaode, u·ina skeba ki·taprangko poraina aro dikdiksa jatna a·songna chanchina sikjaode, an·tangko chu·ongnikgipa uni duulao chubea dewaliko rike dona gita ong·a. Indake an·tangko chu·soknikgipa aro apchone chanchianirang bang·bata somoion gisegrika, jegrika aro an·chi·pari ong·aonaba sokna man·a. Ong·telaigipani silaniko aro uni apalani gimin an·ching u·iangna aro chanchiangna changode, an·ching an·tangko dingtang a·gilsak baksa u·igrika aro

ONG·TELAIGIPA

songdongenga ine chanchiman·gen. Ong·telaigipani apalgipa ki·taponiko poraie ma·sie ra·na man·ode an·chingni an·tangko chu·sokgipa ine chanchiani aro gisik apchonani an·tangtang chel·angaigen. Kakketko skie ra·gipa mandeni ka·tong salgisak bilongen apala.

A·gilsakni mandena ong·janaba donga indiba a·songtangni mandena, jatangna aro ku·siktangna ka·sa·ka·pakani dongjaode, skia man·ani maming gamchatani dongja. A·song inode **‘Geographical boundary’** gnanggipa biapkon miksonga. Gisik ra·mana ia a·songni rokomari ong·telaigipani silako. Ua ong·telaigipani rokomari bosturangchi silaniko nike gisiko rasong chaa aro an·sengnikmana. Gisiko rasong chanikanion a·songtangna ka·saani atchia. Una agreba a·songtangni mandena ka·saani nakata. An·tangni songdonggipa songjinma aro songadamna agreba bang·a manderang a·gilsako songdongenga. Badita rokomari cholon bewalrang uamangni. Rokomari dake janggi tangani gadang. Badita man·e cha·gipa, kangal, game sue cha·gipa, saoba suakpile cha·enga, saobade okgimu chakenga; uamang pilakan an·chingni a·songni mandean ong·a. An·chingni jongadarangan ong·a.

Silani, cha·totani, gam·ani aro similanichi gapa ia a·gilsak. A·palni teng·a, balwa, nitoani, sul, an·chingni gisiko parakna amgijagipa kusiniko ra·baronga. Ong·telaigipaniko skia man·anisan ong·aigija, ia kusini dingtangmancha man·dapani ong·a. Re·a doanio rama jal·angrang dongani gimin da·ode ong·telaigipani silaniko nina bang·e neng·na nangjaha. Ong·telaigipani jasigija gisikko salopani, gipin a·songni manderang baksa u·igrikani, apchone chanchianiko chel·atani, iarang pilakan ong·telaigipani apala ki·taponiko man·gipa gamjin ong·a, iako darangba jechakna man·ja.

(Tripura23.9.2004)

41. PUL

Pulna jemang ka·saja aro ka·sana changja, uamang maming nitoanikon ma·sija, nikringrap (horizon) jemangko jakjipe okamkuja, uamangna ia a·gilsak maming saloba sambao re·bae on·ja. Chong·mot, pul gita rinokgipa aro pilakni gisikko salopna man·gipa mamingan dongja. Pulni rinokaniko aro silaniko bi·sani rongtalgipa ka·tong baksa tosusana man·a. Pul jegita rinoka aro rongtala, uandake bi·sani ka·tongba rinoka aro chiringni chi gitan grika. Uni gimin, bi·sa pul gitan nitoa aro rinoka. Bi·sani gisik rongtala gita dal·gimin mandeni gisik·ka·tong rongtalja. Uni giminan Jisu Kristoba ka·tongo bi·sarang gita ong·na man·osa Salgini Song nokchi re·angna man·gen ine Bible·o aganani donga.

Bagano rokomari pulrang dongode baganko bilongen sile nika. Pul gri baganko ka·tong bangbang gita daknikman·a. Bagano rokomari pulrang balchome aro balgaue dongako nikjoko gisiko duk ong·e dongengomangba an·tangtang gisik an·sengbaaia. Pulni rinokani aro silanian Isolni ka·sanginga gisikko paraka. Isolni gisik silgipa aro rinokgipa ong·ani giminsa ua pul gita rinokgipa aro silgipa bostuko tarina aro dakna amaha. Pulan Isolni ka·sanginga aro rinokaniko paraka.

Pulko manderang bang·a kamrangna jakkalronga. Mandeni janggi tanganio pulni gamchata bilongen bang·bea. Baganko silatnaba manderang rokomari pulrangko ge·ronga aro gisik suggijarango baganni pulrangko rim·roke ku·dime gisiktangko tofn·tomata. Pul chong·motan mandeni gisik suggijaniko rinokatna aro ka·srokatna ama. Pulko manderang bang·a kamna jakkalronga. Nomil aro me·chikrang pulko aktete an·tang knio jotsepe kusi ong·a aro uamangko pulni giminan silbate nika. Ka·sa·mikchatangnaba ka·tongni ka·saako parakna pulkon jakkalronga. Pulan ka·saa aro rinokani chin ong·a. Pandit Jawaharlal Nehru pulko bilongen namnikbeachim. Ua pangnan uni jepo golap bibalko ra·bitrongachim. Golap pulko pangnan ra·bitani ortoara uni tom·tomaniko namnikanichim. Pulko

PUL

namnikgipa mandeni ka·tongba pul gitan rinoka aro sila ine aganani donga. Pulko namnikani giminan Nehru bi·sarang baksaba altuen nangrimna man·aiachim. Bi·sarang Nehruko bilongen namnikbeachim. Uni gimin bang·bata bi·saringan uko **‘Chacha Nehru’** inesa ma·sitokbata. Ua bi·sarang baksa bilongen melibeachim.

Pulko mande kusini salo jakkala aro dukni saloba. Saoba dal·gipa mandeko mandera·naba an·ching pulniko ripok sike una pata aro mandera·aniko mesoka. A·gilsakni biding gita mande janggini jora ripengko ra·oba ba bia ka·ani saloba mitamrang, pulniko ripok sike uamang sakgnina pate uamangni jikgipa segipa ong·aniko ku·rachake ra·a. Mande jatni somajo pul jegita rinoka, uandake ua bilongen gamchata. Mitena mandena pilaknan pulko jakkala aro uni gamchata mamingoba on·tisaba komija. Pul mandena bilongen gamchatgipa ong·a. Pul uni rinokachi uko dakgipani rinoka aro ka·saaniko paraka.

Pulko mande tange dongenggipa mandenasan jakkala indake ong·ja, sigimin mandenaba iako jakkala. Pulni gamchatani mamingo bon·ani dongja. Sigimin mandeni goprano jakamsamang pul donatna man·jaode gisik dongtoja. Pul tanggipa mandena jegita gamchata, uandake sigimin mandenaba nangchongmota. Pulni gamchatani maming saloba dimelja. Chona, dal·a, budepa, buchuma, raja·chakkol aro nokma·nokkol pilaknan pulni gamchata apsan. Badiaba pul aro pulpangrangkode ojarang sam gitaba jakkalronga. A·chikrangni dikge ine agangipa samrangba pulni ma·kringan ong·a. A·gilsako badita rokomni pulrang donga, uko da·onaba bon·e aganna man·kujaenga. Rokomanti pulnian dintang dintang gun donga.

Bija bitchiko Hindurangni Ayurveda Sastroode tangbanggipa ba **‘Nectar’** ine aganani donga. Bija bitchiko pangnan jakkalgipa mandeni maming saa ding·ani ong·ja ine agananiba donga. Chong·motan, bija bitchiko ong·atna bijarang

PUL

rokomari pulrangni bitchiko opbae brine tariani gimin ia sam chong·mot gitan ong·na kraa. Bang·bata samni 'chemical operation'-oba bija bitchiko jakkalbatronga. Bijarangni pulrangni bitchiko opbae brine tarigimin bitchikon 'bija bitchi' minga. Ia bija bitchirang chong·motde pulni bitchirangsa ong·a. Pulni similani seenggipa balwakoba gimaatna ama. Pulni similanirang mandeni gisik ka·tongkoba ka·srokata aro rinokata. Mandeni janggi tanganio pulko nangnikani bilongen bang·bea. An·ching pulna ka·sana nanga aro ripingangna jotton ka·na nanga. Pul mingsa rongtalgipa aro salgini bostu ong·a.

(Shillong 23/7/2005)

42. SOMOINI GAMCHATA

Chibima jringjrotan joka. Somoiba jringjrotnan re·a. Darangkoba maming saloba sengja. Jokonanggipa chi maming saloba re·bapilja. Batanggimin somoiba re·bapilja. Ia ge·gnini gisepo meliani donga. Jokonanggipa chiko aro somoiko an·ching maming saloba gnigipa changna man·taina man·ja. Jeko gnigipa changna man·taina amja, uko name simsake jakkalanian seng·gipa mandeni kam ong·a. Mandeni janggini balwa jringjrotna dongkamja. Ruuta ba tong·kandi janggi tanggipa – pilakni janggini chakki changsao siaigen. Apalgipa a·gilsakni gimin u·iani maming ja·ting rikge dongja; kamniba maming bon·ani sima ari dongja. Darangba a·gilsako donggipa u·ianiko u·ie bon·atna amja aro kamkoba ka·e bon·atna bil dongja. Uni gimin pilakan somoini gamchatani rongjrianiko ma·sina nanga. Somoini gamchataniko name jakkale u·ianiko aro kamchi changa sapaniko man·rikna jotton ka·na nanga. Tangka paisani gimaako man·pilna ama, indiba somoiko maming saloba man·pilna amja. Somoini gamchatanina gimin simsakjaode, janggi tanganio ong·siani ong·chongmotgen.

An·chingni janggini minggittam obostako aro gadangko an·ching niatna man·a. Bakgitchak, bi·samiting aro chadambe. Ia minggittam gadangni jatchi gita janggini jang·keko doangna nangun, an·chingni be·en·bimang, gisik ka·tongni silroro·dal·roroani aro bilakbaroroani somoi ong·a. Ia somoion an·chingni ma·gipa·pagipa aro skigiparang an·chingna somoini gamchatani bidingo simakangchina simsakatranga. Maina an·chingni ia somoian somoini gamchatani bidingo simsakangani kragipa somoi ong·a. Nomil·pante sokaoni gachi (middle age) ong·aona kingking an·chingni janggini kam ka·ani somoi ong·a. Songsar·toromko manie choliani somoi. Uni ja·man buchuma budepa ong·ani. Buchuma·budepa ong·ahaode neng·takani somoi. Bilmiting·jakmiting somoini kamrang, janggi jokna toromo bimchipani, somajna kam ka·ani, ong·jaoba u·ie·ma·sie ra·na gisik nangani ong·naba donga. Bi·samitingoni bida skie ra·ani aro dingtang

SOMOINI GAMCHATA

dingtang skianirango an·tango on·kanganio an·ching an·tangni janggi tanganiko kragipa dake ra·na man·a. Somoini gamchatani bidingo simsakangjaode an·ching janggi tanganiko namgipa aro kragipa ong·atna amja. Janggi tanganiko ong·siata. Apsane janggi tanganio aro songsarni niamko manie choliani bidingoba an·ching somoini gamchatako ma·sijaode, ba somoiko name jakkalangna changjaode an·chingni janggi tanganio maming rongjriani dongjawa. Ja·man budepachibara janggi tanganio sukni ong·jawa. Budepachibara neng·takani somoiko an·ching kragipa kamchi re·atna man·jaode, budepa ong·e janggi tanganio bilongen dukni ong·ronga. Dingtang dingtang kamrango napsrime dongnaba somoini gamchatani bidingo miksele dongna nanga. Bilsichi mangmang tange donggipakosan janggi mingja. Mandeni kamrangan uni janggi chong·mot. Ia kamrangko kakketo chu·sokaniko man·na skode je somoio je kam, uko ua somoion ka·rikna man·na nanga. Somoini gamchatani bidingo sikdikdik ong·ode, tik somoio maming Kaman chu·sokrongja. Songsaro sakantinin mingprak donsogimin kam aro daito donga. Somo gita ua kamko ka·rikjaode ba aratode kam ka·na sikangroroja. Kam ka·na aratode mandeni janggi tanganio ong·jaoba somajo janggi tanganio chu·sokgijani ong·chongmotaigen. An·chingni janggi tanganio suk donga aro dukba donga. Suk ong·miting somoio somoiko name jakkaljaode, indide duk sokani somoio an·ching maming dakeba jokna man·jawa. Uni gimin dikdiksa somoikoba ning·tue gamchate chanchie ra·na man·na nanga.

Ramram dake chanchie tangka paisakon an·ching pilakna bate gamchatbata ine chanchia. Kakketko aganode tangka paisaba gamchatbebean, indiba gimaoba uko man·pilna ama. Somo changsa batangode uko man·pilani maming chol dongja. A·gilsakni chu·gimik gamjinko on·eba somoini gamchatako brena man·ja. Jako somoi man·mitingo uni gamchataniko ma·sirikjaode an·tangna, somajna aro jatna gimaani soka. Indake gimaaniko

SOMOINI GAMCHATA

an·ching salanti janggi tanganio nikna man·ronga. Train somoini niam gita cholijaode, skul, college ba kam ka·gipa biapona somoi gita sokna amja. Hospitalrangoba doctorrang somoi gita sokbajaode sagiparang bilongen dongsiksakbea. Mitam sagiparangde somoi gita nirokna man·jani gimin siaba sironga. Somoini gamchatako somoi gita jakkaljani gimin rokomari a·sel sokarangko an·ching chagrongronga.

Aratgipa aro alsia manderangba somoi jako man·gijani kattarangko aganronga. Da·oan ka·gni kamrangko ba matchotna nanggni kamrangko knal ka·gen ba basakoba ka·gen ingipa manderangba somoi jako man·gijani kattarangko aganronga. Rabindra Nath Tagore somoini gamchatani bidingo bilongen simsakani giminan dikdiksa somoikoba ua bilongen gamchate ra·achim. Indaken ua sea·jotanioba pilak subjectrangoba jak sokate “Viswa Bharati University”-ko kulina jumang nikanikoba chu·sokatna amachim. Somoini gamchatani bidingo mikselangode janggi tanganio maiba mingsasikkode chu·sokatna amtelaia. Indake somoini gamchataniko ma·sigiparangan rokomari kamrangchi duule donge nangomangba somoiko bikote jakkalna changa, indiba aratgipa aro alsia manderang somoikon man·ja. Nobel Prize man·gipa Scientist C. V. Raman pianoko sale ronaba somoi man·achim. Simsakgiparang jakkalachi somoini gamchataniko man·na ama.

Poraimitingoni an·ching skidapani ‘Aganme·apa’ gita daggipa kattako knabana man·a. Ua kattara “**Kamni somoio kam, kal·ani somoio kal·a**”. Ia skidapani gita daggipa Aganme·apa an·chingni janggi tanganio montol gita ong·na nanga. U·iani chakkichi iako ma·sina man·a, gisikko rakatna man·gipa manderang somoini gamchatani bidingo bilongen mikselani gimin somoiko jakkalanio nosto ka·rongja. Uamang somoiko amadipet name jakkalronga. Songsaro pilakan kimkim miksonge kamna

SOMOINI GAMCHATA

gisik nanggipa ong-na nanga. Ong-jaode somoiko name jakkalna amjawa.

Somoini gamchatani bidingo miksele aro simsake dongani orto pangnan kam ka-na nanga indake ong-ja. Janggina neng-takaniko nanganiba donga. Kusi-basi ong-aniba ba nangani donga. Neng-takani aro kusi-basi ong-e dongani neng-aniko chel-ate an-chingni be-en-bimangko aro gisikko tangchapil-ata gita daka. Neng-taka aro kusi ong-e an-senge donganiko pilakni bidingo somoini gamchatani gimin sikdikdik janggiltikenga ine chanchie ra-na nangja. Maming routine gri, jotton ka-a gri janggini neng-taka aro kusi-basini chong-motan mitchiani ong-a.

Janggini gamchata ruute tanganichi ong-ja, indiba kamosa. Somoini jokonangao janggi, chadamben sal, gamjin, rasong-mikkim pilakan balboangronga. Somoini jokonangani maming saloba dongdipani dongja. Iako champengani mandeo maming bil dongja. Somoini okningo salgini askirang gita rongtale ching-e mandeni ka-gipa kamrangan songsar bakrao ja-kol gita donganggan. Bilak wa-sagipa raja Shah Jahan dongjaha. Apalgipa Mughal rajarangni a-songba da-al dongjaha. Indiba baditaba ritcha bilsini ja-manba somoini okningo bokdoldol ching-gipa 'Taj Mahal' rajani sigijagipa rasong mikkimko da-asalba rasong gnangen parakkuenga. Somoini gamchatani bidingo mande jat mikselgipa aro simakgipa ong-on, somoini okningo ja-gam donangna man-gen. Aratanian mandeni dal-begipa bobil ong-a.

(Tripura 8.9.2005)

43. SONGADAM ARO SONGJINMA

Ning·tubeer tom·tomachi ganggope dongenggipa songadamrangan a·songni simake dongani janggi ong·a. Indiba a·gilsako skia man·baani ja·tingon ia songadamrangan mongsonggipa ong·a. Neolithic chasongni mande ong·telaigipani kurio an·tangko nangdimate donge, ringtona gita dakgipa rongtala chiko am·e chibimani a·sal gnanggipa rikamrango a·ba gamna a·bachengachim. Janggi tangna nangani nang·nikaniko ma·sina man·e ua gring gitchang dake donggipa manderangan gamna suna nanganiko skie ra·a ja·man, tom·dake songadam tarie songdongna a·bachengaha. Ong·telaigipani kurio songadam tarie songdongna a·bachenganian mande jatni skanggipa chua gadango janggi tangna miksongani ong·a. Rong·kol rong·gopo buring a·jangchirango janggi tangbagipa mande uni jringjrotna so·sojengieng brange janggi tangbaaniko bon·ate songadam tarie janggi tangaona bodolbaaha. Indake songadam tarie songdonga·chabaaniko ja·pang ja·ting dakbaen a·gilsakni pilak a·songrangan skia man·baaniko skanggipa a·bachengbaaha. Songadam tarie songdonga·chabaanio ong·telaigipa baksa mandeni nangrimani chel·grikbaja. Batesa ong·telaigipani bimang ong·ean mande da·ona kingking tangbaenga. Indake songdonga·chabaanio ong·telaigipani bingbanganioba (existence) maming nosto ong·baja.

Songadamni chi·indikdik tom·tom janggi tangbaani ka·tongon an·saogipa ontimtimani ku·rang chasong chasongonin A·chik A·songni kurio ong·baaha. Hajal hajal songadamo songdonggiparangni kamrangchian a·song chu·sokgipa ong·na man·a. Mande jatni skia·pora churorobaanichi rama apalbaroroe songadamoni songjinmaona sokbaaha. Songadam tarie jeo somaj ong·baaha, kam ka·na nanganian jeo janggi tangani ostro ong·baaha, uandake ta·rake songjinma rikaniba ong·baaiaha. Mandeni itihase indake ong·baanian ka·sin ka·sin apalbaroroe baribagipa songadamrangko ja·pang dakean chengo chengonian

SONGADAM ARO SONGJINMA

dal·a dal·a songjinmarang atchibaaha, ong·baaha.

Songadamo janggi tanganiko chanchiatode chi·in chi·in aro sikdikdik daknikman·ata, indiba uno bilongen tom·tomani donga. Indiba songjinmao janggi tanganiara mamingon dongdipani dongja, ong·ana ong·jana, nangana nangjanaba pangnan adiksikdik (busy) ong·e dongna nanga gita daknikman·a. Janggi tanganio indake dongdipgijanian bang·bata somoio janggini ramram nengragipa cholrangko gimaaatranga. Ong·telaigipaoniba chel·angrora. Gital gital jontro aro kolkarkanarango an·tangko nangdimate dongna nange, jakchakjae, an·tangnasan chanchina draataniko man·e, mandeni gamchataniko chanchinan chol man·ja. Sason ka·giparangni namnika gita, dakbewal, chanchia-miksongani, riti niam ia pilak baksa manie nangrime cholina nanga songjinmaode. Maurya dynastyni chasongo rikgipa rajani nokdringko nika China a·songni songrebagiparang uko miterangni kamsa ong·na nanga ine aiao inmane aganachim, indakgipasa songjinmao janggi tangani kragipa biap ong·a. Harsavardhanani songmongmaba (Capital City) indaken chanchi·ma·roke nitoe tarigipa rajani nokdring ong·achim. Songadamoni jegita songjinma ong·baa, uandake songjinmaoni dal·gipa songjinma aro songjinmamong ong·baaha.

Songjinma ong·baani bitchil napseke dongachim songadamo janggi tangbaonian. Mandeni jelbra jelsurorobaani, science, bodoltelbaani (evolution), janggi tangani gadang churoro namrorobaani, ong·telaigipani kosako mandeni bil jakkalbaani, somajo mitam manderangni gamjinchi bil batrorobaani aro maha maha cha·a donga dakbaarangonin songjinmani atchiani ong·baaha. A·gilsakni pilak songjinma aro songjinmamongrang an·tangtang ong·telaigipani niam gitan chanchie daka gita ong·baaiaha. Indiba da·ororoni chasongo dal·a dal·a songjinmako a·songni nangnika gita tarironga. Mohamad Bin Tughlak Devagirio a·songni skotong songjinmako rikna jotton ka·e chu·sokna

SONGADAM ARO SONGJINMA

man·jachim, indiba da·al Indiani skotong songjinma Delhi ge·sa chongipa biaponi dal·begipa songjinma ong·aha. A·songo industryko ong·atna Jamshedpur, Chittaranjan, Durgapur, Giridhi gita dakgipa gital gital songjinmarangko rikaha, ong·ataha.

Skia-pora aro janggi tangani gadang churoro namrorobaan baksa songadam aro songjinmao janggi tanganirang sal salna dintangbarikrikengaha. Indaken songadam aro songjinma chel·angrikrikengaha. Songadamo janggi tanggiparang bang·bataon nikna man·a, uamang ku·cholsan ong·e janggi tanga. Songadamo janggi tanggiparangko bang·bataon melie nangrime janggi tanganiko nikna man·a. Suk, duk, maibarangko manianioba pilakon songadamni manderang noksa nokgipin baksa melie nangrime ka·tongsan ong·e dakronga dongronga. Songadamni krita-mania, do·sia-do·doka aro je ong·anirangoba apsan ku·mong-nangrime ku·cholsan bakrimpaani gimin songgimikni manderangkon ge·sa dal·gipa nokdangni manderang gita daknikman·pilaia. Songjinma baksa tosusae songadamo janggi tanganiko bilongen name, nengrae, rongtale nika aro ong·telaigipa baksaba nangrime donga gita daknikman·a. Songadam injokon an·chingni chanchiao nakatbaa nitogipa biapko, ong·telaigipani jaktangchi tarigipa bolrang wa·arangko, uni te·gatchu, te·brong, dal·dala bolpangrangni ka·singipa salakkimrangko. A·chik a·songni songadamrango janggi tangani maming dakjea grian nitoa aro silachi gapa. Iano nangnikgija aro kragijarang mamingan ong·rongja; pangnan chi·ina aro tom·toma. Pilakon maiba aganna amsokgija an·senganichi aro kusinichi gapa.

Da·ororoni songjinmarangode mande jelbra-jelsubea; uno rongtalani dongja aro una an·seng baljoke dongani biap ong·ja.

Songjinmao donggipa manderangni saksa sakgipin baksa namnika-ka·saani aro ka·sanginga ka·pakani dongrongja. Dingtangani aro sikdikdik janggi tangna nanganian songjinmao janggi tanggiparangni sao sarap ong·a. Kamchi aro gramchichi

SONGADAM ARO SONGJINMA

kam ka·e janggi tanggiparangni an·chichi rikgipa songjinmao uamangna mamingon biap dongja. Songadamo janggi tangani bilongen tom·tombata, nambata, am·pangni noktopsan ong·oba rajani nokdringmingan apsan.

Chasongni maiba u·igija niamni gimin janggi aro janggi tangna draataniko man·e mande songadamko wate songjinmaona re·baronga. Suk aro skatang janggi tanganiko man·na ske uamang songjinmaona re·baa. Songadamni manderangan songjinmao songdonggiparang ong·aha. Songadam aro songjinmani gisepo songjinmaan songadamko amaiaha. Scienceni namroro silrrobaanichi chimonggimin gamjin songjinmani manderangni janggi tanganiko suakataha gapataha. Bus gari, maruti, cinema, TV, Video, DVD, club, library – ia pilakrangni jatchio donge songjinmani manderang bilongen suk ong·enga. Iano jegita janggi tangani bang·a, uandake neng·takani – kusi basi ong·aniba cholrang bang·a.

Indiba songadamni man·e cha·anichi jat chu·gimik chu·sokgipa ong·na amja. India gita songadam bang·begipa aro gama·ge·anio mongsongbate pangchakgipa a·songni kride kosako agangipa katta namen kakket. Indiba songadamko bangbang ong·ate songjinmao donggiparang aro janggi tanggiparang janggi tangani cholko man·na amja. Maina, songadamosa mi, misi, me·su·samjak aro rokomari janggi tangani bosturang ong·bata aro bang·bata. Bang·batan da·ode songadamona re·pilangna gisik nangtokengaha. Songadam aro songjinmani gisepo janggi tangani apsangrikaniko bingbange rakkina man·ode, songadamkoba songjinmao rokomari subida dake on·a gita dakman·a. Songadamni manderang altuen janggi tangna man·aia. Indiba songadamo janggi tanganio kangal cha·a·sia okkria aro ong·sianiko ra·e songjinmao janggi tangani maming saloba man·na aro nitona amja. Uni gimin apsan A·chik a·songni kurio songadam aro songjinmani nangrimachi nitoe namdapatna chuatna man·jaode

SONGADAM ARO SONGJINMA

somajni churoro namroroanio champengani ong·gen. Ja·mande, iachi uachiba ong·gija bon·chongdikanisa ong·aigen. Indake bon·chongdikani ong·ode, jatni janggi tanganio andalanisa sokskagen; indaka jagringoni naljokna man·jaode re·baenggipa chasongni skia·pora, kam, scienceni gimin simsakanganiba bon·chongdikgen. Uni gimin songjinmasan ong·aigija, songjinma aro songadamni namroro silrore churorobaanian A·chik a·songni re·baenggipa salrangko nitoatgen, chu·sokgipa ong·atgen aro pangchaka grigipa ong·atgen.

(Tripura 24.1.200)

44. SONGREACHI SKIE RA·ANI

Ong·telaigipaniko skie ra·na man·aan nambatsranggipa skie ra·ani ong·a. Ong·telaigipaan pilakna bate nambatsranggipa porairam biap ong·a. Ong·telaigipaniko u·i·ma·sina man·giparangkon ki·tapo see·jote rakkiani ong·a. An·ching skie ra·ani bidingo ua ki·taprangko poraien Universityni degreeko man·ani ja·man an·tangko skia man·gipa ine chanchironga. Ki·taponiko man·gipa u·ianiko chong·motgipa u·iani teng·a baksa tosusae nironga. Uni giminan an·chingni skia man·ani gisepo chu·sokmangija gita daknikman·aia. Una agreba, an·chingni gisiko mingsa ma·sisretani donga. Ua ma·sisretaniara, paltangtangni janggi tanganio skul, college aro Universityo poraie pass ka·jokode ba certificate man·jokode poraianin dongjaha ba poraina nanganin matchotaha ine chanchie ra·ani ranta ong·a. An·ching gualaia, mandeni skie ra·anio maming saloba bon·ani dongja; mande janggi tanga dipet, sikujana kingking skie ra·na man·a. Englishrangni sason ka·mitingo poraianina uamangni dingtangmancha niam tariani miksonganiara, sasonni bidingo nangode kam ka·atna man·na gitasan ong·achim, mande ong·atna ong·ja. Bilsiritchagni ong·na am·pile mikkosto ka·gimin ki·taponiko man·gipa bidakon an·ching skia man·ani ga·brong ine chanchie ra·aha. Gipin ki·taprangko poraie u·idapangna skani gisik sokjaha. dongjaha. Classo poraiatgipa ki·taprangko poraie pass ka·manahaode chu·ongnikaiaha. Poraina, u·ina nanganian dongjaha ine chanchiaiaha. Uni gimin an·ching a·song ge·saoni a·song ge·saona songreaniba skiani mingsa nangchongmotani ong·a ine ka·tongo ra·chakna man·jaha. Salaram jolni chugipa gadango dongenggipa a·songrangde songreaniko gelna aro galna man·gijagipa skie ra·ani bak ong·a ine ra·toka. England, America aro gipin Europe a·songni chatrorang poraia matchotani ja·man gipin a·songrangchi songrena ong·katangronga. Skie ra·mangiparangko ong·telaigipani kakketaniko u·ian baksa nangdimate tosusae nie an·tangni skie man·gimin u·ianirangko apalatna man·a.

SONGREACHI SKIE RA·ANI

Gipin a·songrangko mikrontangchi nike je chong·mot u·ianiko u·ie ra·na man·a, indake u·ianiko skie ra·na niam tarigipani jatchio donge man·na amja. Adita bilsirangonade skie ra·na niam dakgipa ki·taponiko skie ra·na nanganikoba jechaknade man·ja. A·gilsak gimikon itihis, geography aro jatni bang·a u·ina nanggnirang ganggope dongenga. A·gilsak gimiko songreani chol ong·janaba donga, indiba a·songtangni noksik nokkamo donggipa mingsinggipa biaprangko nina chol donga. A·chik a·songni chatro chatrirang bang·batan Balpakram aro Chitmangni gimin knatokaha, haida poraiman·aha ine bebera·a; indiba an·chingni skie ra·na tarie dongimin niamrango maibao gualani dongani gimin, ong·jaoba tangka paisarangchi bilgriani gimin a·songtangni mingsinggipa biap Balpakram aro Chitmangkon haida bang·batan da·onaba nikkuja. Ajanta, Ellora, Delhi, Agraona songreange pilakande itihasni gimin u·ina nanganiko chu·gimik ma·sie ra·na amja. Indiba bang·bata a·songtangni mingsinggipa biaprangona jegita Balpakram, Chitmang, Chimite, Ta·sek, Dombe Wari aro gipinrangona songreangode a·songtangni aro jatangni itihasni gimin u·i·ma·sie ra·na dakchakbata. Songreaniba skie ra·ani mingsa nangchongmotgipa bak ine chanchie ra·na an·ching jajaronga. Uni giminan bi·sarangko aro chatro chatrirangko songreanio gisik nangatna an·chingni ka·tongo chu·sokgijani donga. Pil·sa gita ki·taponiko u·iani rongtalgijanirang aro grikgijanirangko songreanichi rongtalbate aro talbate ma·sie ra·na ama. An·ching ki·tapkosan poraiaia. Mitam u·ina nanganirangko da·oba ki·tapo sekuja. Budichi rongbringimin mandeni somaj, rongbringimin a·gilsak, rongbringimin rokomari bosturangni gimin an·ching u·ie ra·na man·a. Songreanichi ua bosturangni gimin an·ching gisikchi u·ie ra·na man·a. Skia man·anikoba an·ching tosusae nina man·a. Uni gimin songreaniba skie ra·ani mingsa gelnan man·gijagipa bak ong·a ine manie ra·na an·ching gisiko maming

SONGREACHI SKIE RA·ANI

saloba jajana nangja.

Gisiko apalatanian skie ra·ani mingsa miksongani ong·a. An·chingni u·igipa a·gilsako mangmang ruuta salna chipchanga gita dongna nangode gisikni apalani ong·na amja. Gisik aro ka·tong ranta ong·gimin a·gilsakni bewalrangchi apchone dongaia. An·tangnasan chanchiani an·chingni wilwilao ge·sa chugipa dewali gita ong·e chadenge dongronga. Indake an·tangnasan chanchiani aro apchonani an·chingni bang·a jegrik·ingrikani aro dakgrik·dinggrikaniba a·sel ong·e nakatbanaba man·a. Songreanichi an·ching dingtangmancha dingtanggipa ge·sa a·gilsak baksa u·igrikna man·a gita ong·a. U·ianichi saksa sakgipin baksa nangrimanio an·chingni an·tangnasan chanchiaiani aro gisik apchonani an·tangtang chel·angaia. An·chingni gisikni salgi bilongen apalangrora.

A·gilsak ba a·song gipinni mandeko ong·ja, indiba a·songtangni mandekon u·ijaode skia man·ani maming gamchatani dongja. A·song inode geographically sima ari tarie dongipa biapkosan chanchiman·aia. Ua biapni rongbringimin a·bri, chibima, buring·samringkosa gisik ra·aia. Uni ong·telaigipani rongbringimin silaniko nike gisik·katong an·sengnika. Gisiko an·sengnikani aro rasong ong·nikanian ka·tongo a·songtangna ka·saani ong·baaia. Una agreba a·songni manderangnaba ka·saani nakatbaaia. An·tangni dongenggipa songadam aro songjinmani a·paloba bang·a manderangan songdonga·chaenga. Dingtang dingtang dakbewalrang dingtang rokomni janggi tanganirang. A·ba o·e, na·tok na·bat rim·e, aru wee kam ka·eba bang·batan ok gape cha·na man·jaenga, indiba uamangba a·songni mandean ong·a. An·chingni jongadarangan ong·a. Songreangjaode ua manderang baksa gronggrikan maming cholan ong·jawachim. Songrejaode a·songtang baksaba bang·a u·igrikani dongrongja. Gipin a·songrangona songreangen H.D. Momin A·chik A·songko nambate ma·sina man·achim. Uni gimin ua A·chikrangko

SONGREACHI SKIE RA·ANI

simakatna, jatangna aro jatangni ku·sikna ka·sana uni poedorango parakaha.

Da·asal sninggipa ong·e haida re·baenggipa salnide a·songko dilgipaan ong·naba man·a. A·songko silatani aro nambatatani daitoba uamangon ong·a. Songreanichi dingtang dingtang a·songni Politics, Economics aro Social customs baksa u·igrikani chol ong·a. A·gilsakni dingtang a·songni daka rika, skia poraiani aro cholon bewalrangko u·ie ra·na skode songreani nangchongmotani ong·a. Chengo chengoni manibagipa niam ritirangkon ja·rikengkuode a·songni aro jatni chua gadangona doanganio champenga gita ong·a. Da·roro bang·a skul college aro Government skie·poraie ra·enggiparangna stipend aro scholarship on·e gipin a·songrangchi skibachina watatronga. Gipin a·songchi songreangani chol ong·janaba donga, indiba a·songtango songreoba Politics, Economics, Social aro gipin u·ianirangko u·ie ra·na man·ode a·songnan namgni ong·a. A·songni aro jatni nangrimaniba bilakbata.

Sila, kusi, knaa, gam·a aro similanichi gapa ia a·gilsak. A·palni teng·a, balwa, rong, sul an·chingni gisiko mingsa parakna amgijagipa kusuniko ra·baronga. Skie ra·anisan ong·aigija, ia kusini gisikko bilongen an·saoata. Re·a doani bidingo rama jal·angrang jechi re·naba chu·onga gita dongani gimin da·ode songrena bilongen altuaha. Ong·telaigipani ari gri jaksramachi, gipin gipin a·songrangni itihasrangko u·ie ra·ani, an·tangnasan chanchianiko chel·atanina, a·songni chugnina aro gisik·ka·tongni apalanina, kusina songreanichi u·ie ra·na nanganiko jechakna man·ja.

(Tripura 2.2.2005)

45. SNINGGIPANI KA·GNI

Chengonin skia-porakosan sninggiparangni janggini toposa (meditation) ine mesokbaaha. Skigipani nokona re·angesa chengode bidako skie ra·na nangachim. Skigipani nokni rokomari kamrangkoba sninggiparangan ka·na nangachim. Pring seng·mitschimitchi dakmitingonin chakate, be·enko an·seng baljoke rakkina exercise, buringoniko am·bol am·a, skigipani matchurangko nirokanaan salantini ka·gnigipa kam ong·achim. Skina poraina nangani bimango toposa ka·na nangani miksonganiara pilak kamrangni giminan u·ibana nangani ong·a aro iarangan be·en bimang aro gisik·ka·tongko an·sengate dongna man·na gita ong·achim. Skani, chanchiani bil aro indakachi budini apalani ong·a. Pilak kamrangkon skigipani noko ka·bana nangani gimin somajna ka·saani gisik nakatbaaiachim. Somajna ka·gni kam mikkango bang·bea ine an·tangni daitoko ma·sibaaiachim. Jatna, a·songna chanchina gisiko an·tangtang draataniko man·aiachim aro chanchianirangko bilakatrongachim.

Da·ode skigipani nokchi re·ange skie ra·na nangjaha. Sninggiparang da·ode skul collegerango altue skie ra·na man·a. Skul collegerang dal·gipa somajni tarigimin ge·sa chongipa nokdring ong·a, maina iano dingtang dingtang somajni sninggiparangba skie ra·na re·baronga. Jakgitelna jingjengatani chasongoni jakgitel man·ani adita chasongna skang mangmangona kingking sninggiparangko somajni manderangko sanna gitasan ka·tongo mikrakatna jotton ka·achim. Bang·a skigiparangkon an·ching “Mande ong·atani karkana” inna man·achim. Indiba da·ode skigiparango mangmang pangchakaina man·jaha. Skie ra·ani bidingo da·oni chasong bilongen dingtangaha. Skangde skigiparang sninggiprangko uamangni nokonan am·angrongachim. Indiba da·ode bikpilsa ong·skaengaha. Sninggiparangs a skigiparangko am·angpilna nangengaha. Mitam skigiparangkode skigipa ong·nan kranikja. Apalbegipa manden’ somajo pilakon mikrokani (corruption) gapaha. Pilakon an·tangnasan chanchiani

SNINGGIPANI KA·GNI

jagring pindapaha. Songadamni chongipa skulrangoba indake ong·gija ong·arangni jagring ga·akaha. Da·asalni sninggiparang knalni namgipa songdonggipa (citizen) ong·a. Mande tom·dake songadam aro songjinma tarie dongna namnikgipa ma·mal ong·a. Mikroka aro an·tangnasan chanchiaigiparangchi somajni maming namgni ong·na amja. Mikkangchi songdonga·chaangnagipa aro sninggiparang uni gimin somajna ka·gni kamrangna an·tango on·kange gisik ka·tongchi napbolna nangchongmotengah. Ma·gipa·pagipa aro skigiparangba indaka gisik ka·tongchi napbolaniko on·na man·a. Sninggiparangna indake skie on·na nanggen, somajni kamna pilak manderangan gro nanga aro ua groko chotani daitoba pilaknian ong·a. An·ching a·songni dal·batgipa sao·sarapara skia man·gijani aro skie ra·na gisik nanggijani ong·a. Skianiko gamchatnikgijani ong·a. 1991 bilsini Census-oniko nie u·ina man·a, India skia man·giparang 30.3% san ong·kuenga. Skia man·gijania jatni churoro namroroanio dal·batgipa champengani ong·a. Uni gimin a·songni churoro namroroani bidingo manderangni bang·batgipa bakkon sena·jotna man·na gita skie on·ani darangnian daito ong·a. Indake ka·gnigipa daitoko sninggiparangan amadipet ra·chakna nanggen. Sakprak sninggiparang bilsio sakgni sakgittamrangko sena·jotna aro ki·tap poraina man·na gita skie on·ode a·songna bilongen namgni ong·gen. Skia man·gijaniko chel·atna man·ode sninggiparang a·songni man·gnirangko man·e a·gilsakni gipin a·songrangni manderang baksa apsan ja·ku de·e re·dilna man·gen. Bang·a sninggiparang skia man·gijagiparangna skie on·na jako ra·achim, indiba uarang da·onaba ka·dongsoani gita ong·kujaenga. Guardian aro skigiparang indaka kamna gisik nangatna sninggiparangko didina nanga.

Sninggiparangna pass ka·na classo poraina on·gimin ki·taprangba bang·a. Una agreba janggi tanganio chugipa gadangona doangna skani jumangrangba bang·a. Indioba skul

SNINGGIPANI KA·GNI

college chutti ong·arango aro poraina nangarangni gisep gisepo rokomari kamrangko ka·e skia man·gijagiparangna aro somajna dakchakani daitokoba ra·chakna nanga. Chi bana, karap aro dintang dintang ong·telaigipaoni nabagipa a·selrang, rokomari saa·ding·anirangko chel·chakna mikrakatsona sninggiparangni daito ong·a. Rama sambarango jebasi gale dongipa moilarangko rongtalatna, cha·a donganirangko simsakatna aro environmentni gimin skie u·iate ma·siatanikoba sninggiparangan mongsonggipa dake jako ra·na nanga. Sagipa ding·gipa manderangna an·chi on·ani, nangnikgiparangko dakchakna tangka paisa gilani, a·selo ga·akgiparangko nirokani sanani, una agreba gipin gipin somajni kamrang sninggiparangni ka·na nanggnigipa daitoan man·chapa.

India a·gilsakni damsda dal·batsranggipa Democracy a·song ong·a. A·songni namgipa songdonggipa ine kakkete chanchie ra·na man·jaode Democracyni ja·ting ja·pang bilgri ong·a. A·songni dal·gipa somajo namgipa songdonggipa ong·aniko u·i·ma·siatna sninggiparang mingsa mongsonggipa daito ong·a. A·songni gamjinrangko ripinganio aro nirok sandianioba sninggiparang jak on·pana man·a. Sninggiparangni daka rikarango pangchake namgipa a·song ong·na man·a. An·tangni namgnina chanchianian gipinna namgniko chanchianio bikbil bawil nangdime dongenga. Indake chanchianiko manderangni gisepo mikrakatna nanganikon sninggiparang jako ra·na nanga.

Sninggiparangni somajo bilgnang kam ka·anio man·dikaniba donga. Somajo kraa gita somajko dilgipa dongja. A·songko dilgiparangoba on·kangani dongja. Dal·ampa dakani aro an·tangtangni chanchia gita politics kal·anisa mongsonggipa ong·engaha. Politics·koba janggi tangani mingsa chol inesan mitamrangde chanchia. An·tangko on·kange kam ka·ani bodol da·ororo politicso badinganisa ong·batenga. Jatna a·songna kam ka·gija maiba man·gnina politics ka·anisa mongsongbatenga. Sninggiparang somajna kam ka·na re·angon bang·bata somoion

SNINGGIPANI KA·GNI

politicsni ja·gaosa riprip tiptip bajie ra·ronga. Indake ong·anichi namgnina bate namgijanisa ong·batronga. Chanchirakgiparang jensalo maming bimik man·jae jajaa gita donga, sninggiparang uno je cholchiba somajko dingtang rama gita re·dilna jotton ka·ronga. A·gilsakni itihaso indake ong·anirang bang·bea. Uni gimin politicsko badinggiparangni ja·gao pasina aro ga·akna nangani ong·oba sninggiparangan somajni kamko ka·aniko daito ra·na nanggen. Manderangko sanani chugipa gadangni dakmesokaniko kakketo bimang sikatna man·na nanggen. Iarangna agreba, TV aro Cinemarango nina nitogija aro kragijarangko mesokanirang bang·rorobaengaha. Indakarangni kosako sninggiparangan dakgrikna aro champengna nanggen.

Chadambemitingni gisikni balminduri, chadodobamiting bil aro ka·donganirangko nama kamo jakkalna sninggiparangan a·songni aro somajni namgni kamko ka·na man·a. Wilwilao rokomari jajrenggnirang nakatba·oba sninggiparang mangmangsang man·gnina rikgija namgni kamni rongtalgipa hombolini wa·alko ching·atna man·gen. Somajna gro nangani, songdonga·chagipa a·songna gisik nangatani, sena·jotna changgijaniko mangkimaatani, sana banani kamrango sninggiparangna skie agane on·nagipa manderang dongja inon choligen. Indake agane skie on·giparang dongjani giminan ka·gni kamko ka·na re·ange sninggiparang an·tangtangan branga gita ong·pilenga. Ong·jaoba chu·sokna man·jae sko taning tik ong·gija gita ong·pilenga. Indake kakket ong·enggipa obostarang baksa mikkanggrike chagrongeba sninggiparang 21 gipa Chasongo an·tangko a·songni kragipa songdonga·chagipa ong·e mesokna man·na nanggen.

(Tripura 13/2/2005)

46. SKANI

Mande jat badia chasongoni a·gilsako songdonga·chabaengaha, ukoarang historian aro gisik a·ning bitgiparangba aganna man·kujaenga. A·gilsako atchibachenge bano donge, maiko cha·e, maidake jelbra jelsubaaha, uni giminba darangba aganna man·kuja. Chong·motan, a·gilsako janggi gnanggipa ma·malrangni gisepo mandean aiao inmangipa ma·mal aro ma·kring ong·a. Cha·a·donga, gana·china aro rokomari janggi tangna nanganirangkoba mande jat an·tangna tarie ra·na changa. Indake janggi tanganio rokomari janggini sukna am·a gitan jekoba man·oba mande chu·ongnikja. Uni am·ani maming saloba bon·ani dongja. Ua maiko am·enga basakobade an·tangan u·ija. Indiba ua am·aniko dontongja. Indake dontonggianian mande jatko seng·ani chubatgipa ku·chotona sokataha. Da·ode mande a·gilsakoniko am·gija salgisako donggipa aski tanorirangonikosa dingtang dingtang u·ianirangko am·na jotton ka·engaha. Jajongonade mande sokangbebeaha. Da·o gipin gipin aski tanorirangonaba mande sokangna jotton ka·enga. Mandeni am·anio mamingan dongnue dongna man·jawa. Mandeni am·ani bano basako maidake bon·gen uko darangba agansona amja. A·gilsako mande tangkuenga aro dongkuenga dipet maming saloba am·ani aro u·iroroangna gisikni am·ani bon·jawa. Indiba mandeni dingtang dake gisiko am·aniba donga.

Ua bilongen gitcam katta ong·a. Uan mandeni skani ong·a. Ia skanian mande jat baksa atchichapginim gun ong·a. Chengo chengonin mande rokomari ong·na skaniko gisiko jilbaaha. Indake ong·na skarangni gisepo mande do·o ong·na sikchengbaachim. Do·o ong·na skean mande do·orangni grangrangko an·tang jaksamgnio jottape katape uko sekkirangchi (gum) tape do·o gita bilna jotton ka·chengachim. Do·o gita bangbang salgio bile rona skaniko chu·sokatna man·jaoba, mande indake gisiko uni skani bilchian kosako bilna man·gipa “aeroplane”-ko tarina gisikchi didiako man·baaha. Mande an·tangni skaniko jegitaba

SKANI

chu·sokate mesokna amaha.

Indiba angade da·oba mangsa do·o ong·nasa gisiko skengachim. Bile katna skema ma an·tangko jakgitel ong·atna ske ukosa aganna man·ja; indiba do·o gita bile rona skani ong·gija nanggiya chanchianirangko anga gisiko ja·dil su·atbaaha, ia katta kakket. A·gilsakni suk, duk, chatchi, bakdil pilakko guale dikdiksa mangmang bile rona skani jumangko nikaha. Manderangni jepria inpriarangko man·oba, an·tangni cholon bewal namjaoba, ripengskarangni chonnik·mikchepako man·oba dikdiksanade anga an·tangko nambatsranggipa mande ong·e mesokna skani ka·tongo nitogipa jumang donga.

Janggi tangna dakgrikani do·orangniba donga. Indiba uarang an·tangnasan chanchigipa aro mikbugipa ong·a. Uarangniba okkriani donga, indiba uarang gipinniko ra·seke chimongna jotton ka·gipa ong·ja. Bimangni nangnikanina uarangniba be·enni ding·ani donga, indiba do·orang kratcha·a gri ong·ja; uarang ong·telaigipani niamko manie cholia, nagande ong·eba uarang kratcha·ani ganding chindingko gana. Ong·telaigipani niamko uarang on·tisaba dingtange ja·rikja.

Uarang Gita, Bible, Quran, Einstein, Shakespeare, Rabindra Nath Tagoreni gimin u·ijanaba·donga, Sundareo badita ming rongrang brine donga, ukoba aganna man·jana nikjanaba donga, janggi gnanggiparangni gisepo chubata gadango dongenggipa mande jatni nikanio uarang ramram ongipa gadangni janggi gnanggipasan ong·naba donga; indiba uarang kakketanio aro ong·telaigipani niamrangko manianio mandena bate bilongen bata aro chugipa gadango da·oba dongenga. Cha·a ringanioba uarangna maming karisim, jal·ik, be·en·bitin mamingko nangja. Bitip dongoba uarang uano chakki so·na nangja. Uarang apalbegipa ong·telaigipani ka·bako, uni bangbanggipa kurio bilongen jakgitel ong·e janggi tangna man·enga ine gisiko chanchiman·a. Indiba

SKANI

Indiba uarangniba bobil donga. Mikkang-ki-sang, ketchi-an-pil, bikpil-bawil, kosak-ka-ma pilakchinian uarangni bobil bang-a. Pangnan simsake-mikrakesa uarangba re-na dona nangao ga-aka. Chel-aoni niatode uarangko bilongen kusi ong-e, jakgitele janggi tangenga gita chanchiatman-a. Sambaoni niosa pilakkon rongtale tale nikna ma-sina man-a. Uarang darangni bobil ong-ja, indiba uarangni bobil bang-a. Dos grigipa aro maming onia ka-gijagiparangniba bobil dongna kraama? Donga, dongchongmota. Dos grigipa do-orangan iani sakki. Uarang maming saloba darangko onia ka-ja, indiba uarangni bobil bang-a. Ian bebera-na man-jaoba kakket chong-mot.

Do-orangni dorbin dongja, mobile phonekoba jakkalja aro dongja, u-ija uarang maiko tangka, dollar aro ruuble minga. Uarang bajalchi re-ange mamingko brenaba nangja. Maming gamjin chimonge donaba dongja. Salanti am-e jeko man-a, uako cha-ean uarang bilongen kusi. Mamingko chimongjani gimin uarangni gimaataniba dongja. Man-a aro gimaatanide uarangna maming ortoan dongja. Skatang bangbang salgisako balbingbing bile roarangko nike chanchiman-a, uarangni maming kenani aro duk-jajrenganian dongja. Uarang gita kusi ong-batgipa haida janggi gnanggiparangni gisepo mamingan dongja. Rasong gnanggipa ma-malrangni gisepo do-orangan chugipa gadango dongenga ine gisiko chanchiman-a. Maming geographical boundary aro a-songni sima ari uarangni bilaniko champengna man-ja. Jakgitel ong-e uarang je biapona aro je a-songonaba bilangaia. Indake uarangni bilaniko maming a-songan champengna man-ja. Passport-Visa, uarangna mamingkon nangja. Ong-telaigipani on-gimin jakgitelko manien uarang je a-songonaba skode bilangaia aro skode re-bapilna man-aia. Do-orangni indaka jakgitelaniko nikean gisiko angaba do-o ong-na ska. Chanchiman-a do-o ong-na man-ode angaba indaken jakgitele jechi ska uachian bilangna man-aigenchim. Gital gital biap aro a-songrangko nina nikna

SKANI

man·genchim aro a·gilsakni manderang baksa gronggrikna man·genchim. Uarangchiko rokomari u·ianirangko u·ie ra·na man·genchim. Haida unosa anga pilakna bate kusi ong·batgenchim.

Do·orang jegita janggi gnanggipa ong·a, uandake uarangni sianiba donga. Ringna ska, okkria, ka·saa, ka·paka, kena, jajrenga pilakan donga. Indiba do·orang rasong gnanggipa ong·a, maina uarango mande gita gisik aro chanchina changani taning dongja. Dongode uarangba mande gitan chubatgipa janggi gnanggipa ong·eba onbatgipa kamrangkosa ka·genchim. Janggi gnanggiarangni gisepo chubatgipa ong·oba mandeni gisik·ka·tong aro bewalrang onbatsranggipa ong·a. Mikboka, mikbua, jegrika, dakgrika, so·ota, til·eka aro gaora dakanian mande jatko onbatsranggipa gadangona ra·ona. Mande jat iarangoni maming saloba jakgitel ong·na man·jawaha. Salsalna bate batesa namangrikrikjaengaha.

Do·orangni sal·ja aro bilsi chananirangba dongja, uarangna maming Calendarkoba nangja. Basako bilsi gital nabaenga, basako maidake bilsi bon·angenga, iarangni giminba uarang u·ina skani dongja. An·tangni namnikgipanaba ka·tongni ka·saako jasina changja.

An·ching uarangna badita gisiko ka·sachakani nakata, ua katta ning·tubata ong·ja, indiba uarangni maming chanchia gri, kusi ong·e balbingbing bangbang salgisako bile roarangko nikesa gisiko aiao inmanbata. Salanti nabaenggipa salan an·chingnade gital, namgipa aro rongtala. Indaka gital, namgipa aro rongtalgipa salrangko salantian man·na ka·donganian angni gisikni skani ong·a.

(Tripura 17/2/2005)

47. SNINGGIPARANG

Salchubaroroenggipa salni ding·a gita, balrorokariko rimchaksona gital balwani balbadaldal gita, bolpang, buring-samringrangni an·sengriri tangsekgilgil nitoa gita aro a·brioni jokonanggipa chiringni rongtala ka·singipa chi gitan sninggiparangni gisik ong·a. Sal nabamitingni ding·a, bilsu gitalni balraka, jekoba dake nina skani chi bana, ka·saa, chakchika, sontola aro maibarangchi gisiko su·dika man·ode, maming champenganirangko manigija u·igijagipa ramaona paglarang gita re·angdrae bang·a dakgualani balbojakoba ra·gopranga. Chasong chasong a·songantio uamangni bimingchian itiharang ong·baaha. Uamang rasong chae indake inronga **“Chinga jom raja aro Waimongni gurekon salrikgipa, chingni siaan chingni janggini itihasko serikgen.”**

Da·ororoni chasongo jegita Isolko kakket dake manigiparangko u·ina neng·a, uandake mandena namgniko dakani daitoba, toromko dilgipa aro a·songko dilgiparangni jako ong·jaha. Mikselgipa mandeni somaj Isolni bilna bate mandeni bilosa bang·bate pangchakbata aro ka·dongbata. Gital chasong mandeni changa sapachi bilongen rasong man·a. A·gilsako rokomari ong·arangni ja·tingo mandean chasong gitalni Gitelchacha gita ong·pilaha. Jatchigipa chasongni manderang Isolo pangchake cholibaaniko jegale, an·tangni jakpongchi songsaro chu·sokani neng·nikaniko chagronge ka·dongdugaa da·oni manderang. Ong·telaigipani niam gita chadambe aro nomil·pantemitingon gisikni bil pilak somoina bate bilakbata aro an·saobata. Indaka bilrangko kebitgiparang sninggiparangan ong·a. Tol·a, onia aro togianichi maming jatko rikna amja. A·gilsako cha·chipilgija ka·tongchi kakketni gitko ring·e sninggiparangan mikkangchi re·dilandna nanggen. Somajni mikchepani, jatangko ma·eke chanchiani aro mitchigrikani bisignanggipa wal·ku somajni chansokgija manderang da·oba somajo napengkua. Da·omangba gilamgipa, kangal cha·a·sigipa, an·ching India a·songni somajo

SNINGGIPARANG

marang gita ong-e dongkuenga.

Somajo mikchepa chonnika man-naoniko mandeko jakgitel on-na skode somajna kam ka-gipa ba ‘social worker’ ong-na nangchongmota. Indake sanani sagipa ding-gipa, okkrigipa aro gital dake jatko rikanina sangipa ong-na nanggen. Indake sananio bakrimpana a-song gimikni sninggiparang an-tangtango on-kange re-bana nanggen. India a-songni salgio da-al torom aro jat ge-sa, jat gipinko mitchigrikani chatbea gadila simdape dongenga. Torom aro jatna matnanggrike jakgitel a-songo bang-a dakgrik-dinggrikani ong-aha. Bang-a a-songni manderang joltang a-doktang dake (Regionalism) jakgitelko dabitokenga. Kashmir aro North-East-o a-songko ma-ekna dakgrikgiparang bilgri ong-oba bon-srangade ong-kuja. Sninggiparangni bilakgipa gisikni bilchi ma-ekna chanchigipa manderango somajni mongsonggipa chimikona rimbapilna jotton ka-na nanggen. Indiba a-songni salgisakko rongtale rakkina jotton ka-na nanggen. Ma-ekna chanchigipa manderango iako gisik ra-atna aro ma-siatna man-na nanggen, ia a-song jegita Hindurangni ong-a, uandake Muslim, Shikh, Christian, Buddhist, Jainism aro tribalangniba ong-a. A-gilsak gimiko dolsa jatsan donga je jatni bimingan ‘Mande Jat’ ong-a. India A-songni mandena ia kakketgipa kattako sokatna gipatna nanggen, sokatna nanggen kangalni noktopona, class roomona, rakkualrangni matchu charagipa bakraona, antidamona, songjinma aro songadamo songdongenggipa nokantiona. An-ching India a-songni manderang jatsan gisiksan ong-a; an-ching manderangni ong-gija chanchianirango ka-tongoniko gimaatna jotton ka-na nanggen – somajo nisigrikani, miknenggrikani andalbegipa walko gimaatna man-na nanggen.

Da-ororo somajo janggi tanganio mik kang ki-sang, ketchi-an-pil pilakchian duk, sintia, kena, jajrengani aro manderangni duk-jajrenga gnang rang-spearangkosa knana aro nikna man-ronga. Jatsa jat gipinko miknenga, Mandir-Masjid-Giljako

SNINGGIPARANG

ra·e jegrikanirang mandeni janggi tanganiko bilongen so·sojengjeng ong·ata. Kangal cha·a·sia, skia man·gijani, kragijarangko dakanirang ja·kuantion somajni chugipa gadangona doanganiko salrikgipa gita ong·enga. A·song aro somajni chong·motgipa namdapani mongsongbate skia·pora man·ani giproroangao, mande hisape man·gnini bidingo u·iani gipangao aro somajko rikanina manderangni daito aro ka·gniko chu·sokatna simsakangao pangchaka. Somajni kamna jegita a·songko dilgiparang gisik nangbreja, somajko nambatatna tangka paissa chamja, an·tangnasan chanchiaigipa ong·a, indakarangko nirokna champengna aro jatko nama gadangona re·dilanganio sninggiparangan gisik nangbatna nanggen. Jatsa jat gipin baksa nirigrikaniko, a·songko ma·ekatna jotton ka·giparangko sninggiparangan chel·chakna aro nama ramaona ra·bana man·a. Maina, uamangsan ia a·gilsakni pilak namgija ong·baanirangko aro sinjetanirangko mangkimaatna bil man·a.

Chengo chengoni skia man·gipa India a·songo mandena aro a·songna namgni dakna chanchianirang dongachim. Indiba da·ororoni sninggiparang a·songna jatna namgniko dakanian uamangni daito ong·a ine manie ra·na neng·nika. Uamang indaka somajni niamkosa bodolna jotton ka·ronga je niamko mamingna nangnikanian dongja. Da·ororoni sninggiparang bang·en ‘**experience**’ ong·aha aro janggi tangani chu·sokgipa bilkoba mesokaha. Uamangni bilrangko porikka ka·na gita jail, a·song gipinchi watate, rifle trainingko on·e aro rokomari saknaarangko on·e porikka ka·aha. Uamangni ka·tong apalaha aro uamangni niksamsoanirang bon·kamgipa sima ariko batange itihasni chel·gipa nikringrapni (horizon) apalbegipa bakraona sokangaha.

Sninggiparangni indaka ranta aro bewalni bilrangan gipangna nanga somajni jatchiona – je somajo da·al mandeko gamchate chanchiani gimaangrikrikengaha. Wilwilaon mikbokani,

SNINGGIPARANG

mikbuani aro cha·bokani wal·saresa ching·enga. An·tangnasan chanchiaigipa andalmindik anti cha·gipa ba ‘black market’ ka·giparang rokomari mikbokani bosturangko badinge sninggiparangna mikbokate gisik salna jotton ka·engaha. Uamangni ronggittang (fresh) gisikko ong·siatna aro brangatna jotton ka·engaha. Indiba uamang maming saloba man·jawa. Sninggiparang uamangni nama kamchi, namgniko chanchiachi, on·kangachi ia kattakon changni chang parakengaha, uamangni chanchiarangko aro miksonganiko maming bilba il·lengatna man·jawa. Da·al uamang ge·sa dal·bea porikkako chagrongenga. Pilak mikboka, mikbua aro a·grangni matchu chara gita janggi tangna skaniko studape sninggiparangan indake inchrogen -- “Knabo manderang, pilakni kosako mandean kakketgipa, uni kosako dongja.”

Sninggiparangni mikselgital gisikko chong·motgipa ramaona re·dilanganiko nangnikchong·motengaha. Pilak skie ra·anirangni ja·tingon cholonko rikchengani ong·a. Dingtang dingtang Government aro non-Governmental Organizationrang jegita, NCC, Scouts & Guides aro gipin gipin toromni gita ‘Social Service’-rango uamangko nangdimate jatna, a·songna ka·saunina aro somajna namgniko ka·na nangani montolchi uamangni ka·tongko ding·atna nanggen. A·songo skia man·gijaniko chel·atna kragipa kamko jako ra·e ‘Environment Pollution’-ko champengna, bolpang ge·anina, an·seng·baljoke dongna nangani aro gipin gipin kamrangni daitoko sninggiparanggan on·na nanggen. An·chi on·e ba “blood donate” ka·e ge·sa gamchatgipa janggina dakchakanioba sninggiparangan an·chakna chakbana nanggen. An·tangtangni bilchi uamang an·tangtangko namgipa chanchiachi an·seng baljoke rakkie je a·sel aro ra·bianirangkoba chagrongsona gita pangnan simsake nichake dongsona nanga.

Sninggiparangan a·songni ga·brong ong·a aro re·bagnigipa

SNINGGIPARANG

salrangni danil, jatni ka·dongani, pangchakani ja·ting ong·a. Da·al uamang jat ge·sa jat ge·gipin baksa nirigrikaniko aro toromko ra·e jegrikanirangko bon·atna krengna nanggen, chabana nanggen a·songni u·igijani andalako chel·atna, sinjeta man·giparangko dakchakna aro cha·bokgipa togigiparangko champengna. Uamangni siltonggitachacharakgipa miksongani wa·al rongtalatgen mikkangchi re·ani ramarangko. Maming champenga grigipa gital bewalni rantako nangdimate, pilak jat aro toromni dingtanggrikaniko guale apsangrik chanchianiko gisiko nakatatna man·ahaode somajna namgniko chanchiani bang·batan chu·sokgipa ong·gen, iarangan sninggiparangna ra·bia ba ‘challenge’ ka·a gita ong·a. Uamangni neng·skime apsan nangrime, gisiksan ong·e jotton ka·anichian mikkangchi re·ani rama bilongen sronggen.

(Shillong 19/7/2009)

48. SILBEA A·CHIK A·SONG

Indiani Salgro-Salaram jolo damsa biap donga, ia biapan A·chik a·song ong·a. A·chik A·songni ong·telaigipachi silani mongsonggipa ja·pangan ong·a uni tangsekgilgil a·briang aro chua ona a·bimandu a·chang diltu a·bri bo·rotrang. Ong·telaigipani rongbringimin (colourful) gisik-ka·tong salopgipa ritingni tangsekgilgil bimangan A·chik A·songni sila nitoaniko ning·tue janggi sikate dingtangmanchagipa a·song dake donaha. Pil·sa gita ua gisik-ka·tongchi sikdikdik daknikoba, paksachide ua chadambeni bal·eka gita nomil sraksrak. A·bri ja·reko chadenge chanchie, sikdikdik gisik, aiao in mangipa rohosochi gapgipa ning·tuani, apalaniko gisiko ma·sie ra·na man·oba, uni diltubegipa buringni ma·siao katgijagipa salopani, rohoso gnanggipa bimang aro bon·changgijagipa bang·a janggi tanganiko u·ina man·e aiao inmanpil·a. Ia nom·a·raka, a·bri·chiringchi tangsekgilgilgipa A·chik A·songni ong·telaigipa – silbebea, silchong·mota. A·chik A·song tribalrangni songdongram biap ong·oba, gipin jatrangba da·ode salsalna batrorobaengaha.

A·chik A·songni bang·bata biapan buringraragipa ong·ani gimin a·songni jechipakko niwatatoba mikrono nikringrapni apalani gipa gita tangsekgilgil buringrangkosa nikna man·aia. Chua, ona, a·pattal aro bo·rot bo·rot a·briangchi tangsekgilgil dakaniko jechipak niatoba nikatna man·aia. Chiring·chibima, dare·chidare, wari·chibol, te·gatchu·te·brong, buring·samringni tangsekgilgil tangsimachi aro rokomari do·orangni mikoachi an·sengbee dongkamaia ua ong·telaigipani kurio. Tangsekgilgil tangsimanian nomilni chin ong·a. Buring aro a·briangni gisepon A·chik A·songni ong·telaigipa banoba chua, banoba ona, badiabachi re·toa aro badiabachide re·toja. Ong·telaigipani indake rokomari rongbringipa bimangan A·chik A·songko bate silbatata. A·briangni gisepo chubatgipa Nokrek a·brian A·chik A·songni mukkut gita chadenge chasong chasongoni dongenga. A·briangni gisep gisep badiaba badiaba gita ja·achi re·ani ramarang donga.

SILBEA A·CHIK A·SONG

Tangsekgilgil holpangrangni chi·nok chi·nok bijakrangchi a·brirangni nitoani rasong mikkim gnang ong·oba. A·chik A·songni kurio chadenge dongenggipa a·brirang, jekai Balpakram, Chitmag aro Nokrek uni rasong mikkimko chubata gadangona doatbataha. Balpakram aro Chitmag a·briko ja·pang dakean A·chikrangni bang·bata legend, mythology, folktales, folklores, folksongs aro bebera·anirang ong·baaha. Sigimin mandeni janggi silchi baksa nangdimate Balpakram aro Chitmag a·briko A·chikrang gisik ra·atsokgija chasongoni bebera·baaha. Haida A·chikrangni chong·motgipa Ma·ambi ia Balpakram aro Chitmangon da·oba dongnue dongkuenga. Nokrek a·briko me·mang narangni gimin a·gilsak gimikon mingsinga, maina, ia a·briko me·mang narangko ripingna gita Ma Indira Gandhi 'National Park' songe donangaha. A·chik A·songko narang, anaros, gue aro cha baganrangchi silbatata.

A·chik A·songni wilwilao aro ning·o a·bri-buring-samringrara ong·oba, basakoba porongrong a·kakarek dakarangko nikna man·oba, uarang A·chik A·songni silaniko maming dakeba dimelatja. Batesa iani chiring, chibima, wari, chidare aro chibolrang A·chik A·songko bilongen silbatata. Wachi kariode ia chibima aro chiringrangni bimang bilongen dingtanga. Ontimtime ta·rakprete jokonbae a·brini pakgni gitan nangkake ong·onbaronga. Buring gimikni jripjrang ong·e donganiko simakate nachibang mikchipang dake kusi ong·bee jokonanga. Mikkani jaksrame waanichi gapataniko man·e ia chiring-chibimarang bilongen dongsiksaka gita dake chadambemiting nomilni kusi ong·e jokonangenga gita daknikman·a. Wachi kari batangahaode pilak dongsiksaka gita dakani, ontimtime jokonbaanirangba tom·tomangaiaha aro buringba tom·tomaiaha.

Ian A·chik A·songni maming mitaka grigipa silani aro ong·telaigipani ari grianian mamingko aganna man·pilgija silani bimang ong·a. Indake silanirang kariantian dingtang dingtang

SILBEA A·CHIK A·SONG

ong·a. Gal·makjaode ganggipa sugiparang a·ba o·a aro uni ja·man, a·ba so·arangni gimin a·brirang ran·kreke A·chik A·songni pilakchian wal·kuchi guuri mitmat gita ong·atpila. Gal·makjani ja·mande a·brini burung·samring aro bolpangrango gital gital bijakrang dimdime ritimbaa aro indaken dingtangmancha ong·telaigipako sile nitoe nikata. A·brini burungrangko simdimdim tangsekgilgil dake nitoe nikaniko bilsi chu·sokgipa silbegipa me·chik gita daknikman·a. Uni ja·man, ganggipa sugiparangni mi, misi, ta·ma, ta·ring, akkaru, gominda, te·mit, jal·ik aro gipinrang minbahaode ong·telaigipako buchuma ong·aha ine chanchiman·a. Ong·telaigipani indake karini kri dingtang dingtang bimang ong·aniko chanchie aiao inmana. Indake karini kri bimang dingtanganian ong·telaigipani aiao inmangipa rohoso ong·chongmota. Indakanian haida ong·telaigipani jringjrotni niam ong·a. Ia niamni maming dingtangani dongja.

Ong·telaigipani rongbringipa bimangchi A·chik A·song bilongen silbea. Karini kri dingtang dingtang bimang ong·oba A·chik A·songni ong·telaigipani silani mamingchian on·tisaba dimelja. Salaram A·chik A·songo Hydro-Electric power bikotgipa biap 'Nongal Bibra' A·chik A·songko mikkim rasong nngangata.

Indaka silanirangchi gapgipa A·chik A·song aro jringjrotna nomil ong·e donggipa a·brirangni cha·chipilgija kakketgipa ripengrangara A·chikrangon ong·a. A·chik A·song A·chikrang dongjaode indita siljawachim. Uamangan ong·telaigipani silaniko chu·sokataha. Ia ong·telaigipani kurion uamang dal·baaha tangbaaha. Uamang ong·telaigipani namnikbatgipa aro ka·sabegipa demechik depanterang ong·a. A·chik A·songni a·brini chiringrangni chirang ma·ani sok bitchi gitan bilongen toa, ringtoa. A·chik A·songni ka·singipa kurio dongean A·chikrang jelbra jelsubaaha. Ong·telaigipani gisepo a·brirangni silani jatchio tangbaen uamang mangrakbaaha. Ia pilakrangko ra·gopean

SILBEA A·CHIK A·SONG

**A·chik A·songni ong·telaigipa bilongen sila aro a·gilsako
dingtangmanchagipa ong·a.**

(Shillong 20/7/20)

49. SIN·KARINI PRING

Sin·karini gimin sea-jotanirangko bang·e nikrongja aro bilongen komibea. Wachi karini mikka chini ran·kreka gita dake donggipa ka·tongko sosiatanichi, A·ran karini sin·chik ding·chik dake dongtoatanichi aro Balrorokarini balwana gisik-ka·tong an·sengbeachi kusi ong·tokean segipa jotgiparang Sin·karikode guala gitan daktokaia. A·chik A·songo Sin·kario ran·krekrak daknikoba, boldim wa·dimrangkoba nidike nikoba, Sin·kario balgipa rokomari pulrangchi nitoe aro pringni samsi kosakni suurangko muni muktarang ga·ake dongenga gita daknikman·a. Bolpangrangni bijak aro cheksirango Sin·karini ka·singipa balwa chrok-mesaenga gita daknikman·a. Sin·kario balgipa pulrangni similachi gisik ka·tongko bilongen an·saoata. Sin·karini pringni ong·telaigipako maibana toposa ka·enga gita nika. Pring seng·mitchi mitchi dakmitingo ong·telaigipani rohoso gnanggipa bimang uni ka·sanninggipa kurio re·bae neng·takchina pilakkon okamenga. Sonachi bringipa teng·achi pringo salni nabao salchakna bi·sa·desa, nomil-pante, buchuma-budepa pilakan a·palona ong·katbaronga. Badiaba badiabao sin·ani gimin wa·al so·e chakronga. Indake wal·tim so·e jinma wa·al chakbaaonian A·chikrangni rokomari katta aro golporang a·bachengbaa.

Attamo wa·al chakmitingo wal·kio gonapate tapprao gope dongipa ta·bilchuko cha·na bi·sarang pringonian chakatranga aro jikjakronga. Pringo chakate a·palchiko niatode guuri onakosa nikna man·ronga. Una skangan do·ka, saru, do·nok, paiprot, do·chirong aro gipin do·oni jikjakana Sin·karini pring an·sengpila. Ding·a chola ba·rako chine, skokoba nachil man·chape katipe chona dal·a pilakan a·palona ong·katbaronga. Galbagimin salrangko gisik ra·na gita aro be·en bimangko an·seng baljoke rakkina bang·batan pringoni roramronga aro katjokjokronga. Game su·e cha·giparangba ding·a ba·rarangko chine ganesa kamchi ong·katronga. Sin·ako chakchikgijaan manderang kam ka·na a·bachengtokaia. Indake pringo sal nabamitingo salni

SIN·KARINI PRING

teng·achi samsirango ga·ake donggipa ripamchirangko hira muktarang gita ching·chet ching·chet dake nika. Rakkualrangba matchu charana matchurangni ki·sang ki·sang re·angtoka. Sin·kario balgipa pulrang pringko nitoata. Una agreba rokomari me·su samjakrangkoba nikna man·a – lau, akkaru, gominda, kobi, mula aro rokomari me·surang.

A·chik A·songni game sue cha·gipa manderang bilongen bimchipgiparang ong·a. Me·a·me·chik pilakan apsan bimchipa. Pring ong·a baksan uamang song·e rite cha·e ringe a·tila nokkrarangko itroke rongtalate sappa ka·e kamchi salgimikna ong·katangronga. Darangan an·tangtangni kamo bilongen gisik ka·tong on·kange bimchipa. Basakobade pringni chatbea guuri onani gimin mandekon nikpilja.

Pring andalsimsim dakmitingon game sue cha·gipa manderang me·dik sam·dik nate chiringoniko chi ko·e attamnaba tarie donangronga. Bilongen sin·beomangba uamang kam ka·na miksakchae sin·akon guala gita dakpilaia. Mitamrangde sin·aon bilni kamko ka·na suk ong·bata ine aganronga. Chong·motan, game sue cha·giparangna mai sin·a mai ding·a pilakan apsan ong·pilaia. Kamna gisik nange bimchipe uamang sin·a ding·a mamingni dingtanggrikaniko ma·sina man·ja.

Ong·telaigipani ari grigipa kurio A·chik A·songni Sin·karini pring mingsa parakna ampilgija gisiko an·saoani aro chanchianiko sokata. Pringni ka·singipa balwa nitogipa pulrangni similako balbae balwako rongtalata aro bijarangni grangjipjiparang gisik ka·tongko bilongen an·sengata. Pilakchipakko niaton hira gita ching·gipa ripamchirangko samsirangni kosako pul bale dongenga gita daknikman·a. Mi misi ratman akmangimin a·barang bangbang ong·e sriksrik maibarangko aganna am·a gita daka. A·chik A·songni salgi·a·sak gimikon sin·karini balwa giptoka. Chugipa a·brirang aro dal·dalgipa bolpangrang skotangko kosako nigitdoe A·chik A·songko nirokenga gita daka. Tom·toma aro sontolachi

SIN·KARINI PRING

ganggope donggipa A·chik A·songni manderangba bilongen sontola aro rinoka. Maming mikbugrika aro nisigrikani biap dongja iano. Indake tom·tomani songjinmaode dongja. Pilakchian bijulichi teng·pripani gimin Sin·karini walni tapangpang tapsrisri jajongni teng·akoba songjinmaode ma·sina man·ja. Dal·dalgipa nok buildingrang champengani gimin ka·mao donggipa nokrangde chi·rim chi·rim dakgipa salni ding·baako songjinmaode man·na amja aro man·ja. A·chik A·songni dal·batgipa songjinma Turaoba da·ode indaken ong·engaha. Kangal desarangde sin·ako rikgalna wa·al so·e pring attam chakronga.

Man·e cha·giparang Sin·kario nama nama chola ba·rarangko ganna chinna man·ani gimin kusi ong·a. Ding·gipa ba·ra kancharangko gane chine roramna ong·katronga. Indiba kangalrangde pa·riprap ba·ra kancharangko gane chinean kamchi ong·katangna nangaia. Sin·a amchakjaode wa·al so·e chakronga. Indaken sin·kari man·e cha·gipana aro kangalna apsan dake sokbaronga.

Indakaran A·chik A·songni chong·motgipa Sin·karini sal somoirangni bimang ong·a. Guuri mitmatrang gimaangahaode manderang kam ka·na aro an·tangtangni nangnikgipa biaprangona ong·katangronga. Ong·telaigipako amoba darangan ukon nangengoba, una kenani ka·tongoni gimaja. Sin·ana kenoba mande ding·a ba·ra kancharangko gane chine sin·ani ning·on napsrime dongna namnika. Sin·karini sin·a mandeni bimango chu·gimik bil man·e ganggopoba mande chakchikaia, namnikaia. Bang·batan sin·kariko sikdikdik ong·ani sal somoi ine nangnikjaoba, sin·kari baksa mandeni jringjrotnian bobil ong·ani chu·sokgipa ong·e darangan amna man·ja. Sal chubarorobaahaode ka·sin ka·sin sin·ani bil an·tangtang olgrokanga aro komiangaia.

(Shillong 31/7/2005)

50. SKINA PORAINA RIKANI

Sena jotna changgijanian jatna dal·batgipa sao sarap aro kratcha·ani ong·a. Sena-jotna changgijagipa mande a·gilsakko, an·tangko, cholibaenggipa bewalko, saknaa aro gipinni togie ong·siatako cha·sotna salopako ma·sina man·ja. A·song jakgitel ong·ani bilsio sotdokrang batangengahaoba a·songni bang·bata manderangan da·omangba skia·pora man·gijani andalbegipa berio napsrime donga gitan ong·kuenga. 1996 bilsio gimik gimak a·songni manderangni gisepo bang·batan, chong·motan, bak brini bak gittamko skia man·gijani jagringsa pindape dongengako nika President Dr. Shankar Dayal Sharma bilongen duk man·beachim. Indiba ia manderangan a·songni bilakani ja·ting·ja·ma ong·chongmota. Manderangni ning·o dongnue donggipa bilko nama kamo jakkalna nangode, skanggipa sena-jotna changgijaniko chel·atna aro gimaatna man·na nanggen. Indake sena-jotna changgijaniko gimaatna Meghalayaoba jako ra·aha.

Chasong chasongonian skie poraie ra·aniko adita manderangni giseposan chipchanga gita donaina jotton ka·ani apchone chanchiarang ong·baaha. An·tangtangna chanchiaigiparang chol dake somajni bilneng jaknengani kamko chilatna aro ka·atna bang·bata manderangko skia poraia man·atgijaan rakkina namnikgiparang ong·a. Skia·pora grigipa manderang a·gilsakni koborrangkoba ma·sija aro u·ina gisikba nangja. Pilak duk, kosto aro saknaarangko man·oba rasong kopalo donsoani giminsa ong·enga inesan chanchie ra·aiachim. Uamang mi ge·a, kolkarkanarango kam ka·a, somajna aro manderangna salantio nangni bosturangko aro kusi ong·ani bosturangko taria; indiba an·tangtangde uarangko jakkalna man·ja aro amja. Skia man·gijagipa mandeni budi changgijaniko chol ra·ronga an·tangngasan chanchiaigipa dolni manderang. Rabindra Nath Tagore mandena skianiko gipataniko mande jatna namgniko dakani gisepo nambatgipa kam ong·a ine aganangaha. Maina skiaan mandeni mikronko oe on·a gita ong·a. Mandeko an·tangko

SKINA PORAINA RIKANI

ma·siata aro an·tangni namgnini giminba simakata. A·songni chong·motgipa bimangko skiachian man·na ama. 1988 bilsini May jao, NLM ba National Literacy Missionko songaha. ‘UNESCO’ ia chasongko skiani ba “Literacy Decade” ine mingaha. Indake mingbaani kri NLM a·songni komibeoba ge· 200 districtko ba Zillako chu·gimik skianiko on·na miksonge ra·aha. ‘International Literacy Decade’-ko mikkango Nisan songdoe Meghalayaoba skianiko songadamrang-onaba sokatna jotton ka·engaha.

Indake skianiko gipatna miksonganiara sena-jotna changkugijagipa manderangna skianiko sokatani ong·a aro ja·manchakenggipa manderangna mikrakataniko sokatna mangsongani ong·a. Manderang mikrakahaon jatna a·songna namgniko ra·baani ong·a. Sena-jotna changaniko gipatna jotton ka·giparang sninggiparangna iako ma·siata, sena-jotna changjani gimin uamang bang·a man·gnirangko man·bajaha.

Badiaba sena-jotna changgijagipa mande poraina, sena-jotna aro gipin manderang baksa chitti see u·iatna man·ahaode, uakon skia man·gipa dolo chana. Indiba sena-jotna aro poraina changan baksa chanchiarangko gipinnaba parakna changaniko mongsongbate ra·a. Sea-jotaniko pangkame ra·na routine tarina nangani donga. Kosako aganbagimin gital sea-jotaniko man·gipa mande je kamko ka·enga, uako maibarangko skidapate uni kam ka·ani bilko namdapatna jotton ka·ani ong·a. Gital skie ra·giparang jedakode skia man·giminko gualjawa, uni giminba simsakangkua.

Sea-jotanina krenge manderangni dongnue dongenggipa gunko simakate somajni dingtanganina rama cho·e on·a gita ong·a. Me·asarangna bate me·chikrang gisik nangbata ia skia poraianina aro sea-jotaniko skie ra·na. Me·chikrang ma·sina man·aha, bi·sako sena-jotna changgijani sao saraponiko jokatna nangode, an·tangsa skie ra·chengna nangchongmota. Skina poraina aro sena-jotna changgipa manderangni janggi tangani gadango

SKINA PORAINA RIKANI

dingtangani sokbaaha. Hospitalrango da·ode mande bang·engaha. 'Pulse Polio' on·anirangoba da·ode bang·e prochar ka·na nangjaengaha, jaria ba montolchi namatna ingipa kattarangko da·ode manderang bang·e bebera·jaengaha. An·ching ka·dongsoenga Meghalayani ja·manchakenggipa manderangoba da·ode mikrakani Salgital sokbatokengaha.

(Shillong 29/03/2009)

51. SONGRENIANI BIAPRANG

Dongdipgijanian janggi, dongdipaniara sia. Dongdipgijani su·dikdikani giminan mande biapsaoni gipin biapona, a·song damsaoni a·song damsaona re·ronga, songreronga. Indake re·ani aro songreani mandeni atchichapgipa skani ong·a. Ia skani mamingon bon·chotani dongja. Ia re·ani ramao mande ripeng dakronga uni dontonggijagipa janggini skaniko aro nina sikbeachi mikron samgniko oe ia rongbringipa (colourful) rokomari silanirangko suk ong·e nironga. An·chingni a·song Indiani je bakchipak niatoba rokom rokom bimango silanikosa nikna man·a. Aiao inmana ia silanirang. Badiaba jolo a·brirara, badiabao burigrara, badio a·kakarek a·gisi, da·obatai badiaba jolrangode a·palrara. Damprak biapon uarangni dintang dintang rongbrine silanian gapa. Indiani Salgro Salaram jolo donggipa a·bri burigrara dakgipa a·song Meghalayani Saliram jolo donggipa A·chik A·song songregiparangko bilongen gisik salani ong·a.

Songregiparangna A·chik songo nianirang ong·telaigipani okningo bilongen bang·bea. Historical aro pre-historic biaprang, gisik salani aiao inmangipa ong·telaigipani silanirang, dintang dintang jatrangni nangrime dongani biap ong·oba, rama jal·ang namkujaengani gimin, re·a doanio songregiparangna man·dikani ong·kuenga, songregiparangna cha·a-dongani nama cholko dake on·na man·janian ka·dongani gita ong·na man·kujaenga ine nikna man·na.

A·chik A·songo nina kragipa biaprang bang·bea. A·chik A·songni adita mingsinggipa biaprangni gimin iano kan·dike aganna skenga.

BALPAKRAM:

Aganritingbaani gitade Balpakramon A·chikrangni chu·gimik Ma·ambi dongnue dongenga. A·chik matgrikrang jekae, Dikki, Bandi, Mama Matchru, Giting, Gitingni nogipa So·re aro gipinrang ia Balpakramon songdongachim. Uni gimin A·chikrangni toromo nangdime bebera·gipa biaprang ia Balpakram jolon

SONGRENIANI BIAPRANG

bang·bea. Balpakramko A·chikrang Me·mang A·song ine bebera·a. Sigimin mandeni janggi silchi Chitmangona re·angna skang Balpakramon adita salrang neng·take au·miksue misal cha·esa re·angronga, ine A·chikrang bebera·a aro agana. Balpakramon sigimin mandeni janggi silchi a·gilsako janggi tangmiting somoio mai mai kamko ka·a uarangko bichal ka·e, jera ra·e, rai ratani ja·mansa ua janggiko bon·kame Chitmangona re·angchina watatronga. Balpakramni wilwilao donggipa A·chik Songsarekrangni torom, bewal, dakbewalrango nangdime dongenggipa biaprangni gimin ka·mao kan·dike mesokatenga.

1. Bandini Jal·ang:

Mama Matchruni antiara Kanai chiringni nalsaosachim. Anti arangchi re·na·dona man·dikani gimin Bandi ia jal·angko dotsa dal·a rong·plengchi chiring kosako chanbate dolong tariaha. Iakon Bandini ja·lang ine minga. Bandi saksa aganritingbaani gitade bilakbegipa A·chik matgrik ong·a. Ia jal·angko tarianichi Balpakramni dingtang dingtang biaponaba re·na dona altuaha.

2. Boldak Matchu Karam:

A·chikrang mandeni janggi silchi simanoba sija bon·ja ine bebera·a. Mandeni siani ja·man, mandeni janggi silchi, be·en bikapko gale me·mang a·songona, chong·motan Chitmangona Balpakram gita re·anga ine agana. Me·mang a·songona re·angmitingo mandeni janggi silchi rokomari champenganirangko chagrongronga. Ua champenganirangoni naljokna gita A·chikrang sigimin mandeni jakoba rokomari bosturangko jakkipatronga. Sigimin mandeni janggi silchi siani nalsachi chibima batna nanga ine aro ua matchuni ki·meko rim·e chibimako batangchina ine bebera·e ua sigimin mandena matchu den·atronga. Me·mang a·song, chong·motan, Balpakramona sokahaode ua matchuko bolo kae done neng·takronga. Ia matchuko kae dongipa bolkon 'Matchu Boldak Karam' ba 'Boldak Matchu Karam' ine minga.

SONGRENIANI BIAPRANG

3. **Gitingni Su·unte:**

Giting rani mama Matchruni namchiktang ong·a. Ua saksa nina nitogipa chasongni silbegipa me·chik ong·achim. Mama Matchruni antiona re·on, ua chiring dilsani sambao neng·takrongachim. Ua biap neng·takna nambegipa ong·achim. Ia neng·takram biapon ua song·e rite cha·rongachim. Song·na ritna ua ro·ong dotgittamko chane chankol tariachim. Ua Dikki-Bandini mamatang je·etni demechikchim aro Dikini jikgipachim. Song·na ritna ro·ong dotgittam chankolna changipa ro·ongkon 'Gitingni Su·unte' ine minga. Changsao mamatang Matchru okkria amchakjae re·bae Gitingchiko mi cha·na bi·achim. Indiba Giting rani mamatangna mi on·na man·jaha, maina unomitingo Giting rani miko chankolo chanatdaldalchim. Mi am·e man·jae mama Matchru bilongen ka·onangaha aro ua chankolni me·dikko de·tome gobrange galataha. Indake Uni me·dikde be·kningaha ine agana.

4. **Giting Kera Onram:**

Mama Matchruni antiko cha·na re·baon Giting rani pangnan kera te·jang ole re·barongachim aro neng·takna am·on ua kerako ro·ong dotsani kosako one donrongachim. Gitingni kera onrongani dak baibai da·oba ro·ong kosako dongkuenga. Ia ro·ongkon Giting Kera Onram ine minga.

5. **Matchruni Anti:**

Balpakram damsa dal·a a·bimandu ong·a. Ia a·bimanduni kosakon me·mangrangni anti cha·ram biap ong·a. Ia biapkon 'Me·mang Anti Cha·ram' ineba minga. Ia biapo bang·a mandeni aro matburingrangni ja·kolrangko nikna mana. Ia biap rong·brakrara dakgipa biap ong·a. Ro·ong pil·gipa bang·a biterangni bitchilrangkoba ia biapo nikna man·a. Aganritingbaaniko bebera·ode ia biap chong·motan antidamanchimkon ine chanchiman·a. Ia biapkon Matchru Anti minga.

SONGRENIANI BIAPRANG

6. Mebit-Mebang:

Mebit-Mebang damsia chona a·bri bo·rotsan ong·a. A·chikrangni bebera·a gitade ia Mebit-Mebangan bilsio mima misi namama namjawa ine nigipa mingsa jontro ong·a. Ia biap game cha·gipa A·chik pagitchamrangni gesa “Agriculture Observatory” ba ge·a gamani mi misini bidingo nigipa biapsa ong·na krachong·mota. Bilsiantin rong·srek baksa an·chengsmit a·ki ia biaponi dingtang dingtang biap gita mi, te·mit, akkaru, gominda, megarurangni bitchil gita dake nakatranga. Je bilsio jechipak mikkange ia rong·srek an·cheng a·ki naa uachipakan ua bilsio mima misi nama ine A·chik pagitchamrang bebera·a. Mebit totsia rong·srek aro an·chengsmit bringipa chona a·bri bo·rot ong·a. Ia biap saobani badiaba chasongo asonggipa biap gita daka. Mebitni ja·rekkon Mebang minga. An·chengsmit a·ki bringipa bitchilrang bang·e nakatode, mima misi nambea ine agana aro komie nakatode ua bilsiode a·songo akal karap soka ine bebera·a. Saoba saobarangde Mebit-Mebangde gamjinni ranini asonggipa biapsa ine agana. Uni bimingko Rokkime minga. Rokkimean mima misiko nirokgipa sandigipa ine pagitchamrang bebera·a.

A·chikrang Mebit-Mebango asongmalja ine da·oba bebera·kuenga. Saobarang bebera·jae uno asongahaode uamang janggi tangmitingon maiba duk, a·sel aro maidake ong·sianirang baksa chagrongangaha ine agana. Uni gimin A·chikrangde Mebit-Mebangni kosako asongna da·oba kenkuenga.

7. Chidimak or Chianggal:

Mite Rong·kolni sambao chikong donggipakon ‘Chidimak’ ine minga. Ia chikongni chi gisima. A·chikrangni bebe ra·baani gitade me·mangrang ia chikongon au·miksue bon·kamgipa re·aona re·angronga. Sakanti sigimin mandeni janggi silchian ia chikongo au·miksua ine A·chikrang bebera·a.

SONGRENIANI BIAPRANG

8. Me·mang Misal Cha·ram:

A·chikrangni bebera·ani gitade sigimin mandeni janggi silchi maming saloba sija; uamangba okkria aro uamangnaba cha·aniko nanga. Uni giminan A·chikrang sigimin mandeni janggina song·gimin mi aro mirongkoba Rongjanggina ine chinatronga. Sigimin manderangni janggirang ia biapon neng·takronga aro misal cha·ronga. Uni gimin ia biapkon “Me·mang Misal Cha·ram” ine A·chikrang da·oba agankuenga. Iani ja·man, sigimin manderangni janggirang uamangni bon·kamgipa biapona songreangtaia.

9. Ganchi So·ram:

A·chikrang chengode manggisiko wa·alchi so·e galachim. Manggisiko so·gipa biapkon Ganchi ba Ganchi So·ram ine minga. Ia biap Balpakram a·brini chugipa a·bimanduo ong·a. Ia a·bimanduoni gipin a·briangko nione rona man·a. Indiba aganritingbaani gitade ia biapon Giting rani, Bisikkrom ba Vishwakarmani dakchakachi uko wa·alchi so·e uni kakketaniko porikka ka·na am·o ia biapon a·gilsakoni gimae katachim.

10. Do·de Mesaram:

Balpakramoni adita chiring chibimarang jokonanga donga. Uarangni gisepo Kanai minggipa chiring ba chibimaba dilsa ong·a. Ia Kanai chibimani paksaon chibimani biming gita Kanai minggipa song damsaba donga. Ia songni sambao Kanai chibimani rikamo kraa gitan dotsa apala rong·pattal donga. Aganani gitade Balpakramo skangde do·derang bang·beachim. Do·derang ia rong·pattalo badiaba somoirango re·bae jinma chrok-mesarongachim. Ia rong·pattalo do·derang re·bae chrok-mesarongani giminan ia biapko Do·de Mesaram ine minga. Da·ode ia biapo do·derangko nikna man·jaha.

11. Sogin Sa·ram:

Ia biap a·brini a·kuang dakgipa biaposa ong·a. Ua biapona indinari ramram ong·onangna man·ja. Ia ge·sa dal·begipa rong·kol ong·a. Ia rong·kolni ning·o hajal hajal soginrang dongronga. Indake

SONGRENIANI BIAPRANG

agananiba donga: soginrang badiaba somoio apsan bilchaode salkon nikpiljana. Soginrangni indake bilode maiba namgija sal somoi sokbaanirangkosa mesoksoa ine pagitchamrang bebera·a. Ia rong·kolon soginrang bitip sa·ronga. Sogin Sa·ramni ortoan soginrangni bitip sa·ram biap ong·a. Ia rong·kolni tu·ako da·oba darangba tale aganna man·kujaenga.

12. Rangdokram:

Ia biapara rong·pattal dakgipa biap ong·a. Ia rong·pattalko sigimin manderangni janggi silchini Dakmesokram biap ong·a ine aganna man·gen. Indake bebera·ani donga, sigimin manderangni janggi silchirang ia biapo dama, bangsi, adil sike Wangala aro Mangonani somoio git ring·e chrok-mesaronga aro rangrangko dokronga. Indake agananiba donga, Balpakram gita songreanggipa bang·bata manderangan bang·bata somoio dama, bangsi, adil doka dam·anirangko ia biapo knaronga. Aganritingbaani gitade, bilak wa·sagipa matgrik mang Dikki, Bandi, Giting Rani aro uni nogipa So·re pangnan ia rong·pattalo attamchipak asonge neng·take balwa ringrongachim aro dama dam·e rang doke kusi ong·rongachim. Ia biapo rang dokrongani gimin ‘Rangdokram’ ine ia biapkon mingaha.

13. Muni Dapram:

“Muni” mingsa mandeko tusidimuatgipa dikge ba mandeko jada sikatgipa sam ong·a. A·chikrangni bebera·a gitade ia ‘muni’ da·oba Balpakramni niksokatgijagipa rengrengkolkol a·kuango dongengkua. Ua biapona da·oba darang mandeba sokangna mankujaenga ine aganani donga, maina uanona sokahaon mandeni bimang jada sikaia aro tusidimuaia ina. Bebera·ani gitade ia muniko mangsa do·reng gakgasisa Niba Jonja minggipa bakraoniko balbaachim. Ia muniko jakskilchi kepe bilbamitingon ua ia muniko jakwatate rong·dotma dotsao ga·akatahana. Ia muniko da·ode mangsa dal·gipa chipu Nokmasa kon·dape dongenga ine bebera·a. Ia a·kuangni rikamo asonge ka·machiko

SONGRENIANI BIAPRANG

nionatode da·oba an·tangtang tusidimuangna ska gita dakniktokana. Ia biapkon mandeko muni nangatani bil dongani gimin ‘**Muni Dapram**’ ine minga.

14. Goera Rong·gat:

Aganritingbaani gitade sko totsni gnanggipa Aragondi minggipa buringni wak mangsa manderangna kengniko ong·ate manderangko chikronga aro so·otrongachim. A·songni manderang Goerako ia kengnigipa aro ka·sanninggijagipa matburingoniko jokatchina gita olakkina a·bachengaha. Goera mikka kimporet aro mikka del·ipani mite ine A·chikrang bebera·a. Goera a·songni manderangni gisik ka·tong dingchike aro on·kange olakkiana kusi ong·e, ua matburingni re·a doarangko nirokkina gita “Niwatram Kila”-ko (Watch Tower) tarina chanchiaha. Goera dotsa dal·bea rong·dotmako ra·e dotgipin rong·dotmani kosako gatdape ua biapko chuante nirokkiani kilako tariaha. Ua kengnigipa matburingni re·a doako nirokkina gita ro·ong dotsani kosako dotsako gatdape chuante kila tarigipakon “**Goera Rong·gat**” ine minga. Goera ia rong·gato gadoe ua matburingko iachi uachi re·arangko nirokkirongachim. Goera una kosakni on·gipa bilchi ma·sina man·achim, ia matburing uni bilni kride mamingan ong·sranjia aro namgijagipa janggini atchitaigipa matburing jean kenatachi mandeni kakkete Bilakgipao bebera·aniko aro olakkiaoniko uamangni gisikko jingjengatna dakgipasan ong·a. Bilakgipa ong·oba Aragondini bil Goera baksade apsan ong·grikjachim. Uni gimin Goera Dikki aro Bandi adasako okame uamangna kragipa ostroko on·e Aragondiko ta·rake so·ote galchina ge·etaha. Ostroko Goerachiko man·mano, Dikki jonggipa Bandiko ia bilakgipa Aragondi baksa dakgrikchina aganaha. Bandi adagipani ge·etako man·e Aragondi baksa dontonggija sal wal dakgrikaha aro bon·kamao Aragondiko ua so·ote galaha. Ia Aragondikon A·chikrang Wakmaganchi aro Waksal ineba minga. Bandini Wakmaganchi baksa dakgrikram biapkon ‘Goera Rong·jaleng’

SONGRENIANI BIAPRANG

ine minga. Mandeni ja·kolrangko da·oba ia rong·dotmani kosako nikna man·kuenga. A·chikrang ia ja·kol Bandini ja·kolan ong·a ine da·oba bebera·kuenga.

Ia aganritingbaani Hindurangni Mythology Vishnuni **“Boar Incarnation”** ba Wakmaganchi pil·e atchitaia baksa melianga. Hindurang iakon **“Vorah Avatar”** ine agana. (Sanskritchi Vorah = Wak, Avatar + Atchitaia).

15. Mite Dinga ba Dakgrikram:

Ia biapoara mande, gure, mongma aro gipin gipin matburingrangni ja·kolrang gapa. Ia biap Maheshkola chibimani rikamo ong·a. A·chikrang ia biapde mite aro skalrangni (gods and demons) dakgrikram biap ong·a ine agana. Ja·kolrangko da·oba ro·ongni kosako nikna man·kuenga. A·chikrangni bebera·baa gita ia biapo haida mite manderang chengo dakgrikbebeachim ine bebera·na da·oba sakki on·kuenga. Ia biapko ‘Mite Dinga ba Dakgrikram’ ine minga. Ia biap chong·motan songregiparang aro chanchirakgiparangni gisikko chanchiatna draa aro su·dika. A·chikrangni aganritingbagipa kattarang golposan ong·aiode, ia ro·ongni kosako mande aro matburingrangni ja·kolrangba golposan ong·aigenchim. Chong·motan, ia ro·ongni kosako mande aro matburingrangni ja·kol (fossil) donggiparang sakanti ua biapona sokanggipa songreanggiparangni gisikko aiao inmanata.

16. Me·mang Gro Jeram:

Mandeni janggi silchi siani ja·man, be·en bikapko wate sigimin mandeni janggini A·song Mangru Mangram, Bri Bolmang Chiga, Chitmangona re·angchongmotgen ine A·chikrang bebera·a. Sigimin mandeni janggi silchi jeona re·angchongmotna nanga, ua biapkon A·chikrang Chitmang ine agana. Chitmangona re·angna skang janggi silchi Balpakramo dikdiksa ong·jaoba baditaba salrangna neng·take, Chidimako au·miksue, Me·mang Misal Cha·ramo mi cha·ronga. Me·mang A·songo janggi tanganio kusini

SONGRENIANI BIAPRANG

dongja, a·gilsako janggi tangmitingo nama namja kam ka·ani kri janggi silchi bang·a raka porikkarangko chagrongna nangao ga·aka. Uni gimin janggi silchi pangnan a·gilsako atchitainasa nisengsoe dongronga. A·gilsako janggi tangmitingo nama namgijako kam ka·ani kri janggirangko me·mang a·songoba bichal ka·a; ua bichal ka·ram biapkon **“Me·mang Gro Jeram”** ine A·chikrang agana. Bichal ka·a matchotahaon uni kamni kri una rai rate sasti ba boksisi on·e uko uni bon·kamgipa re·na nanggniona re·angchina ge·eta aro Chitmangni raja, Waimongona re·ange mikkang pa·echina didiata. Unon Waimong janggini boksisi ba sastiko man·baani kri uamangko biap mesoke on·ronga. A·gilsako re·bataina kragipa janggi silchiko ua Chitmangoni a·gilsakona watattaia.

17. Mite Rong·kol:

Ia ge·sa ong·telaigipa dal·bea rongkol ong·a. Sak kolatchi ong·jaoba sak sotbri manderangde ia rong·kolo dongna ba tusina man·gen. Balpakramni nalsachipakna songreanggipa mitam manderangde ianon waltuangronga. Mitam manderang ia rong·kolo walo tusina man·rongja ine agana; rokomari dake me·mang kal·akbea aro maiba maiba agangrikanirangkoba knana man·rongbea ine agana. Iakon **“Mite Rong·kol”** ine minga.

18. Mahadevni Mandir Nok:

Katta doka aro aganritingbaani mingsa jatni Ma·ambi, bewal, dakbewal aro toromo bebera·anirang baksa ning·tue nangdimani aro nangrimani donga. Ge·sa jatni toromo bebera·baaniara an·tangtang uni wilwilao ong·enggipa obostarangko nike u·ibaanirangko ra·chimonge gisiko namako basee ra·anian torom aro uan ka·tongo ja·dil su·kama gita ong·a. Mahadev Hindurangni saksa dal·batgipa manigipa mite ong·a. Uko manina chu aro be·en nangachim. Indake manianiara Kirat jatrangsa manibaachim. Mahadevko Hindurang dingtang dingtang bimingchi okamronga; ua bimingrangara; Sankara, Bholanath,

SONGRENIANI BIAPRANG

Madan, Shiva, Maheswara, Trinayana, Trinetra aro gipin gipinrang. Balpakramo a·kuangchipakko niatode chel·ao mandir ge·sako nikatna man·a, Ua mandirkon “Mahadevni Mandir Nok” ine minga. A·chikrangni aganritingbaani gitade Mahadev A·chik me·chik Dipari Me·chik Namari Tirako kimachim. Uamangni demechik sakgniko Sikme aro Donse mingachim. Mahadev ia a·songon jikko·deko rime songdonga·chadilachim aro Balpakramo Mandir rikachim. Hindurang ukon Dakgipa (Creator), Pattigipa (Preserver) aro Rugipa (Destroyer) ine mania. **CHITMANG:**

Sigimin mandeni janggi silchi Balpakram gita re·ange bon·kame Chitmangona re·angna nanga ine A·chikrang bebera·a. Chitmangan janggi silchini bon·kamgipa songreani biap ong·a. Ia biapo Siani Raja, chong·motan, mite dal·gipa Waimong songdonga. Sigimin mandeni janggiko uni kamni kri uan a·gilsakona watattaironga. Ia Chitmangni gimin dingtang dingtang aro rokom rokom agananirang bang·bea.

A·chik A·songni iachi uachi re·a do·ani da·oba bilongen neng·beani aro neng·nikani ong·kuenga. Uni giminan nina kragipa biaprangko altue re·e doe ninaba songregiparangna man·dikani ong·kuenga. Nina kragipa biapona maiba dake sokangna man·oba, ua biapo donga cha·ani subida dongjani gimin songregiparangna bilongen man·dikani ong·a. Iarangna agreba a·songo nina kragipa biaprang donga ine ma·sina man·na gita Radio, Television aro songbadrango parakatna nanga. Da·ororo Meghalaya Sorkari ua biaprangko nina krana gita dake tarina jako ra·engaha. Haida mikkangchi A·chik A·songni pilak nina kragipa biaprangko nina darang songregiparangan altuen ua biapona re·angna man·gen ine ka·dongsoenga.

(Shillong 06.06.2009)

52. WANGALA

Wangala A·chikrangni chengo chengonian dal·batgipa maniani ong·a. Ian gisik ka·tong on·kange bilsio changsa dintangmancha toromo nangdimate kusi ong·bee manigipa aro miterangna boli on·e maniani ong·a. A·chikrangni ge·a gamani bidingo manigiparangni gisepo ian jatni dal·batgipa maniani ong·a. Ge·gimin gamgimin mi misiko akman nakmane jam noko chimongman·ahaon Wangala maniani sal somoi sokaha ine kusi ong·toka. Songantion songni chol ong·a gitasa dintang dintang somoio Wangalako ong·atranga aro manironga. Jana agre Wangalako manina maming apsan sal tarikko tik ka·a dongja. Ia manianiara ge·a gamanina a·sal ong·atgipa Saljongo. mi misirangko bilsio namatanina, songni manderangni jinma ku·mong nangrime uni nirokachi dakchakachisa ia pilakan ong·na ama aro uni dakchakana agre maming ge·a gamani mi misirang ong·na amja ine kusi ong·e uko mittelna maniani ong·a. Mongsongbate, bilsini dal·batgipa ia manianiko Saljongna mandera·aniko mesoknasa maniani ong·a. Saljong A·chikrangni nikanio saksa ge·a·gamani aro uarangko dal·at namatanio mongsonggipa mite ong·a. Uko kusi ong·atna A·chik Songsarekrang bilongen bimchipa aro gisik nange olakkie pattianiko bi·ronga. Bilsio mi misi nambebeode Saljongan uamangna pattia ine bebera·a aro kusi ong·a. Wangala Saljongna on·kanggipa A·chik Songsarekrangni maniani ong·a. Gama ge·anirangni bidingo Saljongko mongsonggipa dake ra·ani giminan Wangalako A·chik Songsarekrang dal·bate mania. Saljong pilak ge·a gamanirangko pattigipa nirokgipa aro namat dal·atgipa mite ong·a. Saljong ba Sal dongjaode maming ge·a gamani aro a·gilsako buring samring mamingan dongjawachim. Gamgipa ge·giparang pilakan Saljongko kusi ong·atna jotton ka·ronga aro donga dongjaoba uko kusi ong·atna Songsarekrang jekoba dakronga.

Wangalako manina manchigimin sal tarik sokon pilak chadamberang, nomil-pante, buchuma-budepa, bi·sa·desa aro

WANGALA

chakkol nokkolrangba gital gital ba·rarangko ganrong chinronga, songni ramarangko rongtalatranga, nokantion chu chu·ongna gita dake tarironga. Chel·a chel·ao donggipa chatchi bakdilrangba Wangalako cha·na ba manina re·baronga. Wangalako manina manchie dongimin sal tarik sokon uni attamoni a·bachenge salgittamoni antisana kingking dontong donchagija joljol maniangkua. Indake Wangalaniko skanggipa songni Nokmani nokoni a·bachengon chu aro gipin game sue man·gipa biterangko Saljongna chinaoni matburingko boli on·aona sokangronga. Indake Wangalaniko “Nokma Wangala” ineba minga. Miten a krita aro chinarang matchotani ja·man, nok nokgipa ba nokma, chu aro mirangko cha·china uno sokbagipa darangnan on·ronga. Cha·man ringmanmano; dama, bangsi, rang aro matma grongni adilko grai grai doke dam·e sike nokningonin chrok-mesana a·bachengatranga. A·bachengode buchuma budeparangsa chrok-mesana a·bachengatranga. Uni ja·man nomil panterangba nokningo adita somoina chrok mesae ja·mano a·tilaona ong·katbae kusi ong·e chrok mesaronga. Skanggipa walode git ring·e, chrok-mesae, kusi ong·e, ringe, cha·e walko re·atranga.

Wangalako gnigipa gadango manianiara “**Cha·chat So·a**”-ni ong·a. Cha·chat so·ani miksonganiara rokomari similarangchiba miteko kusi ong·atna aro olakkina jotton ka·ani ong·a. Cha·chat so·aniko maniano dingtang dingtang doka dam·anirangko dokronga dam·ronga. Nagra doka aro matma grongni adilkoba sikronga. Bilsokgiparang, chong·motan, chra, matgrik aro dakgrik-dinggrikna ka·donggiparang an·tangtangni mil·am sepirangko jako ra·e, chengo pagitchamrangni bobil ginalrang baksa dakgrike janggi tangbaanirangko gisikra·ani gita chrok mesaronga. Indake chrok-mesaaniko “**Grika**” ine minga. Indake chrok-mesamiting aro ring·a grikarangni gisepon churangko kanronga on·ronga. “**Grika**” chrok mesaanisan ong·aija, grikachian matgrikrang bobilrangko ra·bironga. Grikako

WANGALA

bobiliangko ra·bina chrok-mesaani ong·a ine ba aganna man·a.

Cha·chatko Nokma ong·jaoba mandera·na kragipa mandechisa so·atranga aro indake cha·chat so·ani bilko dintangmancha mandera·ani ong·a ine ra·a. Indake toromni gita on·kange maniani ja·man, nomil-panterang purako (powdered rice) chi baksa brine golaie Wangalaona sokbagipa pilaknan satkikiatranga aro mitamko nokni berarango nonge ripake donronga. Indake dakanikon uamang Wangalako maniani chin ong·a ine chanchia. Cha·chat so·aniko maniani indaken noksaoni nokantionan sokangronga. Ia manianio nomil-panterang kusi ong·e dintang dintang ring·anirangko ring·ronga. jekai; ajea, toria, rere kal·a aro grikanikoba ong·atranga. Indake chansokgija chasongoni ring·bagipa rokom rokom gitrang Wangala baksa da·oba nangdime dongkuenga.

Wangalako manina apsan sal tarik tik ka·e dona dongja. Songni ba gittimni tik ka·gimin sal tarik gitasa ong·atranga. Uni gimin songantio Wangalako manianio dintang dintang sal tarikrangosa manina nangao ga·aka. Indaken songsao Wangala maniani matchotani ja·man da·o songsao aro indake songsani ja·man songsao manianio jagni ba jagittamrangona kingking ong·angronga. A·chik Songsarekrangni manianio Wangalako manianian pilakna bate dal·bata aro ga·subata.

(Tripura 13/3/2005)



D. J. Publication

Educational Publishers

Ringrey, Tura, West Garo Hills (Meghalaya)